



**AVVISO DI SELEZIONE PER LA COSTITUZIONE DI LISTE DI
ACCREDITAMENTO DI ESPERTI CUI CONFERIRE INCARICHI PER
PRESTAZIONI PROFESSIONALI**

Tipologia: Direttore di Scena e Sarta di Scena

Il giorno 15/09/2022, la Commissione preposta al conferimento di incarichi di prestazioni professionali nell'ambito delle finalità, delle attività e dei progetti perseguiti dall'Accademia, Commissione composta dal Direttore Prof. Francesco Manetti, Presidente, dalla Prof.ssa Daniela Bortignoni, Membro, dal Prof. Andrea Giuliano, Membro, in applicazione del Regolamento per l'affidamento di incarichi esterni, dopo aver effettuato una valutazione dei curricula degli aspiranti inseriti nelle Liste di Accreditemento individua le seguenti figure di esperti con le quali avviare un colloquio mirato di approfondimento:

Tipologia: Direttore di Scena

- PICCIONI CAMILLA
- PANTOSTI FRANCESCO
- ROSSI ALBERTO
- PASCALE ALESSIO
- VERDE GAETANO
- TOMASELLA GIANLUCA
- DELLE MONACHE JAVIER ALBERTO

La data del colloquio è fissata per il giorno martedì 04/10/2022 presso la Sede di via Vincenzo Bellini n° 16 – 00198 Roma, alle ore 10.00.

Specificità dei Progetti:

I° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per gli esami di passaggio al III anno del corso di regia (Torzillo, Faliero e Bartolucci) dal 09/11/2022 al 18/11/2022 per 10 gg. di lavoro al teatro-studio "E.Duse";



II° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il Premio Nazionale delle Arti dal 19/11/2022 al 21/11/2022 per 3 gg. di lavoro al teatro-studio “E.Duse”;

III° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l’esercitazione degli allievi del Biennio guidati dal prof. Smith “Caos” dal 21/11/2022 al 27/11/2022 per 7 gg. di lavoro + 1 mancato riposo in teatro da definire;

IV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma dell’allieva del III anno del corso di regia Luisa Banfi dal 22/11/2022 al 23/12/2022 (debutto il 15/12, ultima replica il 22/12, smontaggio il 23/12) per 32 gg. di lavoro + 1 mancato riposo (il 18/12) al teatro-studio “E.Duse”;

V° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l’esercitazione degli allievi del I anno del Biennio guidati dal prof. De Fusco dal 03/01/2023 al 15/01/2023 per 13 gg. di lavoro + 1 mancato riposo al teatro-studio “E.Duse”;

VI° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma dell’allievo del III anno di regia Fabio Carta dal 16/01/2023 al 15/02/2023 (debutto l’8/02, ultima replica e smontaggio il 15/02) per 31 gg. di lavoro + 1 mancato riposo (il 12/02) al teatro-studio “E.Duse”;

VII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma dell’allievo del III anno di regia Salvatore Crucitti dal 16/02/2023 al 19/03/2023 (debutto l’11/03, ultima replica il 18/03, smontaggio il 19/03) per 32 gg. di lavoro + 2 mancato riposo (12/03 – 19/03) al teatro-studio “E.Duse”;

VIII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l’esercitazione degli allievi del III anno del corso di recitazione guidati dal prof. Villa dal 20/03/2023 al 06/04/2023 (debutto il 29/03, ultima replica il 05/04, smontaggio il 06/04) per 18 gg. di lavoro + 1 mancato riposo (il 2/04) al teatro-studio “E.Duse”;



Compenso proposto:

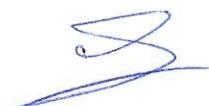
I° Progetto:	€ 1.300,00
II° Progetto:	€ 390,00
III° Progetto:	€ 1.040,00
IV° Progetto:	€ 4.290,00
V° Progetto:	€ 1.820,00
VI° Progetto:	€ 4.160,00
VII° Progetto:	€ 4.420,00
VIII° Progetto:	€ 2.470,00

Il lordo si intende dello scritturato.

Tipologia: Sarta di Scena

- DE RIENZO FRANCESCA
- RUGGIERI MICHELA
- STUCCHI MANUELA
- GENTILE ALESSIA
- MURA VALENTINA
- PASSARI SUSANNA
- DESOGUS FABIANA
- SARTORIO AURELIA
- COLUCCIA ANNA
- MARTINELLI VALENTINA
- FORCONI VALERIA
- SPEDICATI MARIA GIOVANNA
- LATELLA NATALE GABRIELE

La data del colloquio è fissata per il giorno martedì 04/10/2022 presso la Sede di via Vincenzo Bellini n° 16 – 00198 Roma, alle ore 11.00.



I° Progetto – Sarta di scena per gli esami di passaggio al III anno del corso di regia (Torzillo, Faliero e Bartolucci) dal 09/11/2022 al 18/11/2022 per 10 gg. di lavoro al teatro-studio “E.Duse”;

II° Progetto – Sarta di Scena per il saggio di diploma dell’allieva del III anno del corso di regia Luisa Banfi dal 11/12/2022 al 23/12/2022 (debutto il 15/12, ultima replica il 22/12, smontaggio il 23/12) per 13 gg. di lavoro + 1 mancato riposo (il 18/12) al teatro-studio “E.Duse”;

III° Progetto – Sarta di Scena per l’esercitazione degli allievi del I anno del Biennio guidati dal prof. De Fusco dal 03/01/2023 al 15/01/2023 per 13 gg. di lavoro + 1 mancato riposo al teatro-studio “E.Duse”;

IV° Progetto – Sarta di Scena per il saggio di diploma dell’allievo del III anno di regia Fabio Carta dal 16/01/2023 al 15/02/2023 (debutto l’8/02, ultima replica e smontaggio il 15/02) per 14 gg. di lavoro al teatro-studio “E.Duse”;

V° Progetto – Sarta di Scena per il saggio di diploma dell’allievo del III anno di regia Salvatore Crucitti dal 16/02/2023 al 19/03/2023 (debutto l’11/03, ultima replica il 18/03, smontaggio il 19/03) per 14 gg. di lavoro al teatro-studio “E.Duse”;

VI° Progetto – Sarta di Scena per l’esercitazione degli allievi del III anno del corso di recitazione guidati dal prof. Villa dal 20/03/2023 al 06/04/2023 (debutto il 29/03, ultima replica il 05/04, smontaggio il 06/04) per 13 gg. di lavoro + 1 mancato riposo (il 2/04) al teatro-studio “E.Duse”.

Compenso proposto:

I° Progetto:	€ 1.066,50
II° Progetto:	€ 1.493,10
III° Progetto:	€ 1.493,10
VI° Progetto:	€ 1.493,10



V° Progetto: € 1.493,10
VI° Progetto: € 1.493,10

Il lordo si intende dello scritturato.

Il Direttore
Prof. Francesco Mianetti

