



**AVVISO DI SELEZIONE PER LA COSTITUZIONE DI LISTE DI
ACCREDITAMENTO DI ESPERTI CUI CONFERIRE INCARICHI PER
PRESTAZIONI PROFESSIONALI**

Tipologia: Direttore di Scena e Sarta di Scena

Il giorno 08/10/2025, la Commissione preposta al conferimento di incarichi di prestazioni professionali nell'ambito delle finalità, delle attività e dei progetti perseguiti dall'Accademia, Commissione composta dal Direttore Prof.ssa Daniela Bortignoni, Presidente commissione, dal Prof. Francesco Manetti, Membro commissione, dal Prof. Andrea Giuliano, Membro commissione, in applicazione del Regolamento per l'affidamento di incarichi esterni, dopo aver effettuato una valutazione dei curricula degli aspiranti inseriti nelle Liste di Accredimento individua le seguenti figure di esperti con le quali avviare un colloquio mirato di approfondimento:

Tipologia: Direttore di Scena

- PICCIONI CAMILLA
- ROSSI ALBERTO
- PASCALE ALESSIO
- DELLE MONACHE JAVIER ALBERTO
- DE ANGELIS SIMONE

La data del colloquio è fissata per il giorno mercoledì 08/10/2025 presso la Sede di via Vincenzo Bellini n° 16 – 00198 Roma, alle ore 14.30.

Specificità dei Progetti:

I° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per lo spettacolo vincitore del Premio alla regia Silvio d'Amico "Special K" regia Michele Eburnea A.A. 2024/2025 per 7 giorni di lavoro dal 13/10/2025 al 19/10/2025 presso il Teatro Studio "E. Duse" e presentazione al Roma Europa Festival dal 27/10/2025 al 30/10/2025 per ulteriori 4 giorni di lavoro presso la Pelanda (ex Mattatoio);

II° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il PHD dottorando Tommaso Capodanno A.A. 2024/2025 dal 27/10/2025 al 03/11/2025 per 7 giorni di lavoro + 1 riposo pagato il 03/11/2025, presso il Teatro Studio "E. Duse" e disponibilità per la ripresa e la presentazione dei 5 dottorati PHD per ulteriori 3 gg di lavoro periodo tra il 12/01/2026 al 25/01/2026 presso la Pelanda (ex Mattatoio);



III° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il PHD dottorando Danilo Maglio A.A. 2024/2025 dal 10/11/2025 al 17/11/2025 per 7 giorni di lavoro + 1 riposo pagato il 17/11/2025, presso il Teatro Studio “E. Duse” e disponibilità per la ripresa e la presentazione dei 5 dottorati PHD per ulteriori 3 gg di lavoro periodo tra il 12/01/2026 al 25/01/2026 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

IV° Progetto – Direttori di Scena con mansioni di datore luci per il PHD dottorando Danilo Capezzani A.A. 2024/2025 dal 15/12/2025 al 24/12/2025 per 9 giorni di lavoro + 1 un riposo pagato il 24/12/2025, presso il Teatro Studio “E. Duse” e disponibilità per la ripresa e la presentazione dei 5 dottorati PHD per ulteriori 6 gg di lavoro dal 26/01/2026 al 01/02/2026 con un riposo pagato il 01/02 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

V° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l’esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Pierantonio Maccarinelli A.A. 2025/2026, dal 02/01/2026 al 11/01/2026 (debutto 10/01/2026 ultima replica 11/01/2026, per 10 giorni di lavoro + 1 mancato riposo presso il Teatro Studio “E. Duse”;

VI° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l’esercitazione del II anno Biennio regia (Fabio Faliero, Enrico Torzillo) con la supervisione del M° Arturo Cirillo A.A. 2025/2026 dal 12/01/2026 al 22/01/2026 (I° debutto 15/01 replica 16/01 II° debutto 21/01 replica 22/01) per 10gg di lavoro + 1 riposo pagato il giorno 18/01/2025, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

VII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l’esercitazione del II anno Biennio recitazione con il M° Liv Ferracchiati A.A. 2025/2026 dal 26/01/2026 al 09/02/2026 (debutto 06/02 ultima replica 08/02 smontaggio 09/02) per 15 giorni di lavoro + un mancato riposo il giorno 08/02 presso il Teatro 1 de la Pelanda (ex Mattatoio);

VIII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il saggio finale III° anno, dell’allieva regista Silvia Micunco A.A. 2024/2025 dal 26/01/2026 al 16/02/2026 (debutto 12/02 ultima replica 15/02 smontaggio a seguire) per 21 giorni di lavoro + un riposo pagato il 16/02, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

IX° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l’esercitazione del I anno Biennio recitazione con il M° Leonardo Manzan A.A. 2025/2026 dal 02/02/2026 al 16/02/2026 (debutto 12/02 ultima replica 15/02 smontaggio 16/02) per 15 giorni di lavoro + un mancato riposo il giorno 08/02 presso il Teatro 2 de la Pelanda (ex Mattatoio);



X° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione del II anno regia (Samantha Scrivere, Gloria Madaio) con la supervisione del M° Giorgio Barberio Corsetti A.A. 2025/2026 dal 10/02/2026 al 02/03/2026 (debutto 26/02 ultima replica 01/03 smontaggio 02/03) per 20 giorni di lavoro + 1 mancato riposo i giorni e 01/03 presso tutti gli spazi de la Pelanda (ex Mattatoio) tranne il Teatro 2;

XI° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il I° Dottorato PHD A.A. 2025/2026 dal 02/03/2025 al 08/03/2025 per 6 giorni di lavoro + un riposo pagato il giorno 08/03/2025 presso il Teatro 1 della Pelanda (ex Mattatoio);

XII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il II° Dottorato PHD A.A. 2025/2026 dal 09/03/2025 al 15/03/2025 per 6 giorni di lavoro + un riposo pagato il giorno 15/03/2025 presso il Teatro 1 della Pelanda (ex Mattatoio);

XIII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per la prima parte del saggio finale degli allievi del III° anno recitazione con il M° Elio De Capitani A.A. 2025/2026 dal 16/02/2026 al 01/03/2026 per 14 giorni di lavoro, presso il Teatro Studio "E. Duse";

XIV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il saggio finale III° anno, dell'allieva regista Smilla Ciarambino A.A. 2024/2025 dal 02/03/2026 al 23/03/2026 (debutto 19/03 ultima replica 22/03 smontaggio a seguire) per 21 giorni di lavoro + un riposo pagato il 23/03, presso il Teatro Studio "E. Duse";

XV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione del II anno Biennio recitazione con il M° Valentino Villa A.A. 2025/2026 dal 09/03/2026 al 30/03/2026 (debutto 26/03 ultima replica 29/03 smontaggio 30/03) per 22 giorni di lavoro + un mancato riposo il giorno 29/03 presso il Teatro 2 de la Pelanda (ex Mattatoio);

XVI° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione del III anno recitazione con il M° Giovanni Ortoleva A.A. 2025/2026 dal 16/03/2026 al 04/04/2026 (debutto 31/03 ultima replica 03/04 smontaggio 04/04) per 20 giorni di lavoro + un riposo pagato il giorno 05/04 presso il Teatro 1 de la Pelanda (ex Mattatoio);

XVII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il saggio finale III° anno, dell'allieva regista Emma Grilli A.A. 2024/2025 dal 23/03/2026 al 01/04/2026 e ripresa dopo la pausa pasquale dal 09/04/2026 al 20/04/2026 (debutto 16/04 ultima replica 19/04 smontaggio a seguire) per 21 giorni di lavoro + un riposo pagato il 20/04, presso il Teatro Studio "E. Duse";



XVIII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il progetto contaminazioni con gli allievi del I anno dal 06/04/2026 al 13/04/2026 per 7 giorni di lavoro + un riposo pagato il 13/04, presso il Teatro 1 de la Pelanda (ex Mattatoio);

XIX° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il III° Dottorato PHD A.A. 2025/2026 dal 13/04/2025 al 19/04/2025 per 6 giorni di lavoro + un riposo pagato il giorno 19/04/2025 presso il Teatro 1 della Pelanda (ex Mattatoio);

XX° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il IV° Dottorato PHD A.A. 2025/2026 dal 20/04/2025 al 26/04/2025 per 6 giorni di lavoro + un riposo pagato il giorno 26/04/2025 presso il Teatro 1 della Pelanda (ex Mattatoio);

XXI° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione del I anno Biennio recitazione con la M° Fabiana Iacozzilli A.A. 2025/2026 dal 13/04/2026 al 27/04/2026 (debutto 23/04 ultima replica 26/04 smontaggio 27/04) per 15 giorni di lavoro + un mancato riposo il giorno 26/04 + una festività pagata il giorno 25/04 presso il Teatro 2 de la Pelanda (ex Mattatoio);

XXII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per i saggi di fine anno degli allievi dei licei teatrali dal 27/04/2026 al 30/04/2026 per 4 giorni di lavoro presso il Teatro 1 de la Pelanda (ex Mattatoio);

XXIII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione del I anno Biennio recitazione con il M° Leonardo Lidi A.A. 2025/2026 dal 04/05/2026 al 18/05/2026 (debutto 14/05 ultima replica 17/05 smontaggio 18/05) per 15 giorni di lavoro + un mancato riposo il giorno 17/05 presso il Teatro 2 de la Pelanda (ex Mattatoio);

XXIV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione del II anno Biennio recitazione con il M° Massimo Popolizio A.A. 2025/2026 dal 04/05/2026 al 25/05/2026 (debutto 21/05 ultima replica 24/05 smontaggio 25/05) per 22 giorni di lavoro + un mancato riposo il giorno 24/05 presso il Teatro 1 de la Pelanda (ex Mattatoio);

XXV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione del III anno regia (Alessia Giglio, Gennaro Madonna) con la supervisione del M° Arturo Cirillo A.A. 2025/2026 dal 04/05/2026 al 17/05/2026 (I° debutto 08/05 replica 09/05 II° debutto 15/05 replica 16/05 smontaggio generale 17/05) per 14 gg di lavoro + 1 mancato riposo il giorno 17/05/2025, presso il Teatro Studio "E. Duse";

XXVI° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione del I anno Biennio recitazioni con il M° Ersan Mondtag A.A. 2025/2026 dal 18/05/2026 al 05/06/2026 (prova aperta il 04/06 smontaggio il 05/06) per 19gg di lavoro, presso il Teatro Studio "E. Duse";



Compenso proposto:

I	Progetto	1.573,00 €
II	Progetto	1.573,00 €
III	Progetto	1.573,00 €
IV	Progetto	1.859,00 €
V	Progetto	1.573,00 €
VI	Progetto	1.573,00 €
VII	Progetto	2.288,00 €
VIII	Progetto	3.146,00 €
IX	Progetto	2.288,00 €
X	Progetto	3.146,00 €
XI	Progetto	1.001,00 €
XII	Progetto	1.001,00 €
XIII	Progetto	2.002,00 €
XIV	Progetto	3.146,00 €
XV	Progetto	3.289,00 €
XVI	Progetto	3.003,00 €
XVII	Progetto	3.146,00 €
XVIII	Progetto	1.144,00 €
XIX	Progetto	1.001,00 €
XX	Progetto	1.001,00 €
XXI	Progetto	2.360,78 €
XXII	Progetto	572,00 €
XXIII	Progetto	2.288,00 €
XXIV	Progetto	3.289,00 €
XXV	Progetto	2.145,00 €
XXVI	Progetto	2.717,00 €

Il lordo si intende dello scritturato.



Tipologia: Sarta di Scena

- FORCONI VALERIA
- SPEDICATI MARIA GIOVANNA
- CAMILLA MELELLI
- MONICA LA BARBERA

La data del colloquio è fissata per il giorno mercoledì 08/10/2025 presso la Sede di via Vincenzo Bellini n° 16 – 00198 Roma, alle ore 15.30.

Specificità dei Progetti:

I° Progetto – Sarta di Scena per il PHD dottorando Danilo Maglio A.A. 2024/2025 dal 13/11/2025 al 17/11/2025 per 5 giorni di lavoro, presso il Teatro Studio “E. Duse” e disponibilità per la ripresa e la presentazione dei 5 dottorati PHD per ulteriori 3 gg di lavoro periodo tra il 12/01/2026 al 25/01/2026 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

II° Progetto – Sarta di Scena per il PHD dottorando Danilo Capezzani A.A. 2024/2025 dal 20/12/2025 al 24/12/2025 per 5 giorni di lavoro, presso il Teatro Studio “E. Duse” e disponibilità per la ripresa e la presentazione dei 5 dottorati PHD per ulteriori 5 gg di lavoro periodo tra il 26/01/2026 e il 31/01/2026 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

III° Progetto – Sarta di Scena per l’esercitazione degli allievi del II anno Biennio recitazione con il M° Pierantonio Maccarinelli A.A. 2025/2026, dal 03/01/2026 al 12/01/2026 (debutto 10/01/2026 ultima replica 11/01/2026, riconsegne 12/01) per 10 giorni di lavoro + 1 mancato riposo presso il Teatro Studio “E. Duse”;

IV° Progetto – Sarta di Scena per l’esercitazione del II anno Biennio regia (Fabio Faliero, Enrico Torzillo) con la supervisione del M° Arturo Cirillo A.A. 2025/2026 dal 13/01/2026 al 23/01/2026 (I° debutto 15/01 replica 16/01 II° debutto 21/01 replica 22/01, 23/01 riconsegne) per 11 giorni di lavoro, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

V° Progetto – Sarta di Scena per l’esercitazione del II anno Biennio recitazione con il M° Liv Ferracchiati A.A. 2025/2026 dal 02/02/2026 al 09/02/2026 (debutto 06/02 ultima replica 08/02 riconsegne 09/02) + 1 giorno da decidere con il regista per complessivi 9 giorni di lavoro + un mancato riposo il giorno 08/02 presso il Teatro 1 de la Pelanda (ex Mattatoio);

VI° Progetto – Sarta di Scena per il saggio finale III° anno, dell’allieva regista Silvia Micunco A.A. 2024/2025 i giorni 28 e 29 gennaio e dal 04/02/2026 al 16/02/2026 (debutto 12/02 ultima replica 15/02, 16/02 riconsegne) per 15 giorni di lavoro + un mancato riposo il 15/02, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

VII° Progetto – Sarta di Scena per l’esercitazione del I anno Biennio recitazione con il M° Leonardo Manzan A.A. 2025/2026 dal 09/02/2026 al 16/02/2026 (debutto 12/02



ultima replica 15/02 riconsegna 16/02) + 1 giorno da decidere con il regista per complessivi 9 giorni di lavoro + un mancato riposo il giorno 15/02 presso il Teatro 2 de la Pelanda (ex Mattatoio);

VIII° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione del II anno regia (Samantha Scrivere, Gloria Madaio) con la supervisione del M° Giorgio Barberio Corsetti A.A. 2025/2026 dal 23/02/2026 al 02/03/2026 (debutto 26/02 ultima replica 01/03 riconsegna 02/03) + 2 giorni da concordare con i registi, per complessivi 10 giorni di lavoro + 1 mancato riposo il giorno 01/03 presso tutti gli spazi de la Pelanda (ex Mattatoio) tranne il Teatro 2

IX° Progetto – Sarta di Scena per il saggio finale III° anno, dell'allieva regista Smilla Ciarambino A.A. 2024/2025 i giorni 4 e 5 marzo e dal 16/03/2026 al 23/03/2026 (debutto 19/03 ultima replica 22/03, riconsegna 23/03) per 10 giorni di lavoro + 1 mancato riposo il 22/03, presso il Teatro Studio "E. Duse";

X° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione del II anno Biennio recitazione con il M° Valentino Villa A.A. 2025/2026 dal 20/03/2026 al 30/03/2026 (debutto 26/03 ultima replica 29/03 riconsegna 30/03), per complessivi 11 giorni di lavoro + un mancato riposo il giorno 29/03 presso il Teatro 2 de la Pelanda (ex Mattatoio);

XI° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione del III anno recitazione con il M° Giovanni Ortoleva A.A. 2025/2026 dal 26/03/2026 al 04/04/2026 (debutto 31/03 ultima replica 03/04 riconsegna 04/04) per 10 giorni di lavoro + un riposo pagato il giorno 05/04 presso il Teatro 1 de la Pelanda (ex Mattatoio);

XII° Progetto – Sarta di Scena per il saggio finale III° anno, dell'allieva regista Emma Grilli A.A. 2024/2025 i giorni 25 e 26 marzo e dal 13/04/2026 al 20/04/2026 (debutto 16/04 ultima replica 19/04, riconsegna 20/04) per 10 giorni di lavoro + un mancato riposo il 19/04, presso il Teatro Studio "E. Duse";

XIII° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione del I anno Biennio recitazione con la M° Fabiana Iacozzilli A.A. 2025/2026 dal 17/04/2026 al 27/04/2026 (debutto 23/04 ultima replica 26/04 riconsegna 27/04), per complessivi 11 giorni di lavoro + un mancato riposo il giorno 26/04 + una festività pagata il giorno 25/04 presso il Teatro 2 de la Pelanda (ex Mattatoio);

XIV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l'esercitazione del I anno Biennio recitazione con il M° Leonardo Lidi A.A. 2025/2026 dal 08/05/2026 al 18/05/2026 (debutto 14/05 ultima replica 17/05 riconsegna 18/05, per complessivi 11 giorni di lavoro + un mancato riposo il giorno 17/05 presso il Teatro 2 de la Pelanda (ex Mattatoio);



XV° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione del II anno Biennio recitazione con il M° Massimo Popolizio A.A. 2025/2026 dal 11/05/2026 al 25/05/2026 (debutto 21/05 ultima replica 24/05 riconsegne 25/05) per 15 giorni di lavoro + un mancato riposo il giorno 24/05 presso il Teatro 1 de la Pelanda (ex Mattatoio);

XVI° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione del III anno regia (Alessia Giglio, Gennaro Madonna) con la supervisione del M° Arturo Cirillo A.A. 2025/2026 dal 04/05/2026 al 17/05/2026 (I° debutto 08/05 replica 09/05 II° debutto 15/05 replica 16/05 riconsegne 17/05) per 14 gg di lavoro + 1 mancato riposo il giorno 17/05/2025, presso il Teatro Studio "E. Duse";

XVII° Progetto – Sarta di Scena per l'esercitazione del I anno Biennio recitazioni con il M° Ersan Mondtag A.A. 2025/2026 dal 25/05/2026 al 05/06/2026 (prova aperta il 04/06, sistemazione costumi il 05/06) per 12gg di lavoro, presso il Teatro Studio "E. Duse";

Compenso proposto:

I	Progetto	938,56 €
II	Progetto	938,56 €
III	Progetto	1.290,52 €
IV	Progetto	1.290,52 €
V	Progetto	1.173,20 €
VI	Progetto	1.290,52 €
VII	Progetto	1.173,20 €
VIII	Progetto	1.290,52 €
XI	Progetto	1.290,52 €
X	Progetto	1.173,20 €
XI	Progetto	1.290,52 €
XII	Progetto	1.290,52 €
XIII	Progetto	1.245,98 €
XIV	Progetto	1.173,20 €
XV	Progetto	2.698,36 €
XVI	Progetto	1.759,80 €
XVII	Progetto	1.407,84 €

Il lordo si intende dello scritturato.



IL DIRETTORE
Prof.ssa Daniela Bortignoni



Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505
C.F. 80218690586 P.I. 14069121003 www.accademiasilviodamico.it