



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05
COD. FISC.: 80218690586

VERBALE N.3 /2018
CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE DEL 26 APRILE 2018

Il giorno 26 aprile 2018 alle ore 14.30 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presso la sede di Via Bellini, 16 - Roma

Sono presenti:

Dott. SALVATORE NASTASI	PRESIDENTE
Prof.ssa DANIELA BORTIGNONI	DIRETTORE
DOTT. FRANCESCO ZIPPEL	RAPPRESENTANTE MIBACT
Prof.ssa GIUSEPPINA SAJIA	RAPPRESENTANTE DOCENTI
RAFFAELE BARTOLI	RAPPRESENTANTE STUDENTI
MICHELE ENRICO MONTESANO	RAPPRESENTANTE STUDENTI

Risulta assente Dott.ssa Caterina MEGLIO ESPERTO MIUR

Su invito del Presidente sono presenti i Direttori Amministrativi, Dott.ssa Alessandra Sergi e dott.ssa Maria Rosaria Rondinone, e la dott.ssa Flavia Masseti.

Su invito del Presidente, verbalizza la dott.ssa Maria Rosaria Rondinone.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Si dà lettura dell'Ordine del giorno:

- 1 Approvazione verbale seduta precedente;
- 2 Comunicazioni del Presidente;
- 3 Comunicazioni del Direttore;
- 4 Approvazione consuntivo 2017;
- 5 Impegni, spese e ratifica;
- 6 Varie ed eventuali.

Si passa al punto 1) all'ordine del giorno

O.d.G. N. 1

Approvazione verbale seduta precedente

Non essendoci osservazioni in merito al verbale n.2/2018, il Consiglio lo approva.

Delibera N. 19

Il Consiglio approva il Verbale della seduta del 7 Marzo 2018.

Si passa al punto 2) all'O.d.G.

O.d.G. N. 2

Comunicazioni del Presidente

Il Presidente comunica al Consiglio quanto esperito in merito all'individuazione di una sede che risponda alle aumentate esigenze dell'Accademia, anche in vista dell'attivazione del Diploma Accademico di Secondo Livello. Le ricerche effettuate al Demanio non paiono avere evidenziato effettive opportunità nel settore de beni immobili demaniali da destinare alle finalità istituzionali didattiche e di produzione dell'Accademia. Ricorda di avere verificato anche la possibilità di ottenere uno spazio adeguato presso gli studi di "Cinecittà" - visto che l'azienda dopo la privatizzazione è tornata sotto il controllo pubblico dell'Istituto Luce-Cinecittà - ma ritiene non concretamente realizzabile ottenere nel breve periodo un'assegnazione, vista la complessa situazione gestionale. Tuttavia, ha individuato un'ulteriore possibilità che parrebbe più fattibile negli spazi dell'immobile sito in Largo Santa Susanna (ex Istituto di Zoologia). Suggerisce a tal fine al Direttore di contattare il Presidente di "RomaEuropa Festival", dott. Monique Veaute, in vista di un'eventuale divisione dei suddetti spazi e per la ricerca di ulteriori spazi adatti all'uopo.

Passando ad altro argomento, il Presidente invita il direttore amministrativo, dott.ssa Alessandra Sergi, a riferire al Consiglio sul problema delle stabilizzazioni.

La dott.ssa Sergi illustra al Consiglio la nota del MIUR prot. 4493 del 09/04/2018 inerente la stabilizzazione di Assistenti e Coadiutori con decorrenza 01/11/2016. Al riguardo, al fine di procedere alle stabilizzazioni di n.103 unità di personale, invece dei 168 previsti, il MIUR invita ciascuna Istituzione AFAM a voler trasmettere le graduatorie d'istituto relative ai profili professionali di

assistente e coadiutore che, alla data del 31 ottobre 2016, abbiano raggiunto i requisiti necessari per la stabilizzazione (e cioè almeno 24 mesi). Il Consiglio, prende atto ed invita il Direttore a procedere con l'aggiornamento delle graduatorie interne, con una commissione composta da personale interno che abbia le competenze anche in materia di personale amministrativo.

Si passa al punto 3) all'Odg

O.d.G. N. 3 Comunicazioni del Direttore
--

Il Direttore comunica al Consiglio di aver ricevuto la nota MIUR 12555 del 19/04/2018 a firma del Direttore Generale, dott. Maria Letizia Melina, nella quale viene specificato che a partire dal 2 Maggio 2018, in collaborazione con il CINECA, sarà attiva la piattaforma per l'inserimento dei dati relativi all'attivazione dei bienni, per la lavorazione delle istanze di accreditamento dei corsi di Diploma accademico di secondo livello, in applicazione del Decreto Ministeriale n.14 del 19 Febbraio 2018. Viene precisato che, ai sensi dell'articolo 2, comma 2, del Decreto Ministeriale n.14/2018, l'attivazione di un nuovo corso di Diploma Accademico di secondo livello potrà essere proposto da tutte le Istituzioni come prosecuzione degli studi di trienni già formalmente autorizzati. In conseguenza di ciò, in riferimento all'A.A. 2018/2019, l'Accademia potrà avviare le procedure per l'attivazione del primo Biennio, con l'accREDITamento del Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello sia di Recitazione che di Regia, essendo entrambi i trienni di riferimento giunti, nell'anno accademico 2016/2017 al terzo anno di attivazione, come richiesto dalla normativa.

Il Direttore illustra al consiglio la necessità di integrare l'approvazione dei Bienni con lo schema di contributo accademico degli studenti, in modo da poter procedere alle necessarie procedure di accREDITamento sul CINECA, come da schemi allegati.

DELIBERA N. 20

<p>Il Consiglio, dopo ampia discussione, ad integrazione della delibera n. 14 del 7 marzo 2018, approva gli schemi di contribuzione accademica per gli allievi iscritti al primo anno del Biennio accademico 2018/2019, come da allegato.</p>

Il Direttore, inoltre, riferisce al Consiglio in merito alla nota MIUR del 18/04/2018 avente ad oggetto gli interventi per l'edilizia scolastica delle Istituzioni AFAM, che illustra il decreto Interministeriale (MEF MIUR) n.57864 del 6 Aprile 2018, con il quale sono state definite le modalità di attuazione degli interventi di edilizia delle Istituzioni di Alta Formazione. secondo quanto previsto dall'Art 5 del Decreto Interministeriale, entro 10 giorni dalla pubblicazione sulla Gazzetta ufficiale, saranno

fornite dal MIUR le indicazioni operative per la presentazione da parte delle Istituzioni interessate delle richieste di finanziamento, attraverso la procedura telematica che sarà accessibile sul sito del Ministero.

Il Direttore informa il Consiglio sulla necessità di riaprire le “liste di accreditamento” relative al reperimento di personale tecnico quale: sarta di scena, direttore di scena e datore luci, direttore di scena e fonico, macchinista, ecc. tramite la pubblicazione di AVVISI DI SELEZIONE PER LA COSTITUZIONE DI LISTE DI ACCREDITAMENTO DI ESPERTI CUI CONFERIRE INCARICHI PER PRESTAZIONI PROFESSIONALI (come da avvisi allegati), in applicazione del “Regolamento per l’affidamento di incarichi esterni” dell’Istituzione. Il consiglio approva.

DELIBERA N. 21

Il Consiglio, dopo ampia discussione, approva gli avvisi di selezione per la costituzione di liste di accreditamento di esperti cui conferire incarichi per prestazioni professionali, tipologia: Aiuto Eletttricista Teatrale; Aiuto Macchinista, Sarta di Scena, Direttore di Scena, come da allegati.

Il Direttore, poi, illustra al Consiglio in dettaglio il programma definitivo della XI edizione ***Progetto Accademia - European Young Theatre 2018***, dedicato alla presentazione al 61 festival dei 2 Mondi di Spoleto delle migliori esercitazioni e dei migliori saggi del 2018. L’Accademia presenterà non più come previsto “Esistenziale cabaret” ma ***“Tiranno Edipo!”*** da Sofocle, saggio degli allievi del III anno di recitazione, per la regia di Giorgio Barberio Corsetti (Spoleto, Auditorium della Stella, 30 giugno – 5 luglio). A tal proposito, il Direttore illustra al Consiglio le necessità manifestatesi in relazione all’allestimento del saggio/spettacolo ***“Tiranno Edipo!”*** nello spazio dell’ Auditorium della Stella, che ha reso necessario un’integrazione della dotazione tecnica con un ulteriore impegno di spesa che porta il budget complessivo a € **108.000,00**, come da preventivo allegato.

Gli allievi registi del III anno riprenderanno a Spoleto le esercitazioni a cura di Arturo Cirillo ***“Inedito Williams”***, studi su testi del grande drammaturgo statunitense mai rappresentati in Italia: ***“Vieux Carrè”***, ***“L’ eccentricità di un usignolo”***, ***“Una bellissima domenica a Creve Coeur”*** (Teatrino delle 6 – Luca Ronconi – 8,11,14 luglio).

I saggi del II anno saranno dedicati all’opera di Harold Pinter: Massimiliano Farau curerà la regia dei due atti unici ***“Paesaggio”*** e ***“La Collezione”*** (Teatrino delle 6 – Luca Ronconi – 9 Luglio); Andrea Baracco guiderà gli allievi nel saggio ***“Proust (Alla ricerca del tempo perduto)”***, prima edizione italiana dell’adattamento teatrale di Harold Pinter & Di Trevis, dalla sceneggiatura originale tratta dall’opera di Marcel Proust (Teatrino delle 6 – Luca Ronconi – 12 Luglio).

Giacomo Bisordi, unico vincitore del premio di produzione (dopo la rinuncia dell'allievo diplomato Mario Scandale), curerà una lettura della sceneggiatura di Harold Pinter "*La donna del tenente francese*" con allievi del II anno e allievi diplomati dell'Accademia (Teatrino delle 6 – Luca Ronconi – 15 Luglio).

Cristiana Morganti presenterà con dimostrazioni di lavoro il laboratorio di danza tenuto con gli allievi del II anno e Michele Monetta con "*Mask 5*" proseguirà la presentazione del laboratorio di mimo con gli allievi del I anno in spettacoli itineranti per il centro storico della città.

Quest'anno la programmazione dell'Accademia sarà arricchita infine dalla presenza del **Premio "Carmelo Rocca"**, bandito dall'Accademia con il contributo SIAE (Teatrino delle 6 – Luca Ronconi – 6 Luglio).

L'intero progetto, con le ultime definitive acquisizioni, avrà un impegno di spesa complessivo di € Euro **164.423,00**.

DELIBERA N. 22

Il Consiglio, dopo ampia discussione, ad integrazione della delibera n. 14 del 7 marzo 2018, delibera la impegno di spesa di € **108.000,00** per l'allestimento del saggio di diploma del III anno del corso di Recitazione "Edipo Tiranno!" per la regia di Giorgio Barberio Corsetti, e l'impegno di spesa di € **164.423,00** relativa alla partecipazione dell'Accademia al Festival dei 2 Mondi di Spoleto 2018, come da progetto e preventivo analitico allegato.

Si passa al punto 4) dell'Odg

O.d.G. N. 4

Approvazione consuntivo 2017

Il Presidente presenta la Relazione relativa al Conto Consuntivo 2017 e chiede al Direttore Amministrativo, dott. Sergi, di illustrare in dettaglio il suddetto consuntivo nonché la relazione dei Revisori dei Conti. La dott. Sergi ne dà ampia e esaustiva descrizione al Consiglio, che approva all'unanimità il Bilancio Consuntivo dell'Accademia per l'A.F. 2017.

Delibera N. 23

Il Consiglio, vista la relazione favorevole dei Revisori dei Conti dell'Accademia sul Conto Consuntivo dell'Accademia per l'A.F. 2017, la relazione del Presidente, preso atto delle risultanze contabili oggetto dell'approvazione dei revisori, negli allegati 5,6,7, approva all'unanimità il Bilancio Consuntivo dell'Accademia per l'A.F. 2017.

Si passa al punto 5) dell'Odg

O.d.G. N. 5

Impegni, spese e ratifica

Il Direttore fa presente al Consiglio l'esigenza di ottemperare al risparmio energetico, avendo ottenuto l'approvazione del progetto della copertura mobile del terrazzo, per ricavare una sala a disposizione degli studenti durante le pause e per gli spazi studio, vincolata alla posa di pannelli fotovoltaici: a tal proposito il Comune ha concesso l'autorizzazione, ma con incremento di circa 50 mq della superficie, il costo dei lavori aggiuntivi si aggira attorno a **25.000,00 euro**; il Cda approva sia l'impegno di spesa relativo all'incremento di superficie richiesto dall'autorizzazione del Comune, sia la realizzazione dell'impianto fotovoltaico sulla terrazza dell'edificio della sede centrale dell'Accademia, sita in Via Bellini, per una spesa lorda preventivata dai tecnici del settore di **Euro 30.000,00**.

Delibera N. 24

Il Consiglio, valutata positivamente la proposta del Direttore, delibera una spesa massima di Euro **30.000,00** per la realizzazione di un impianto fotovoltaico da realizzare presso la sede di via Bellini dell'Accademia e una spesa di **euro 25.000,00** per l'aumento della superficie ove posizionare il predetto impianto fotovoltaico, come richiesto dall'autorizzazione comunale.

Il Direttore continua con l'illustrare in dettaglio al Consiglio il progetto **Pinter's Party**, come modificatosi per esigenze produttive e didattiche, e per la rinuncia dell'allievo diplomato Mario Scandale. In particolare, la realizzazione dello spettacolo **"La donna del tenente francese"** di Harold Pinter con gli allievi del II anno e allievi diplomati per la regia di Giacomo Bisordi, prevede un impegno di spesa relativo ai costi di allestimento di € **25.000,00** (con debutto presso il Teatro dei Dioscuri ed ripresa presso il Festival dei Due Mondi di Spoleto in Luglio 2018) tornando a quanto primariamente previsto nel bando.

Lo spettacolo **"Pinter Proust"**, diretto dal regista Andrea Baracco, prevede un impegno di spesa relativo all'allestimento di Euro **35.000,00**.

Lo spettacolo **"Paesaggio"** e **"La Collezione"**, esercitazione del 2° anno del corso di Recitazione, diretto dal regista Massimiliano Farau, prevede un impegno di spesa per i costi di allestimento di Euro **30.000,00**.

Delibera N. 25

Il Consiglio delibera l'impegno di spesa di **Euro 35.000,00** relativa ai costi di allestimento dello spettacolo "Pinter Proust" diretto dal regista Andrea Baracco; l'impegno di spesa di **Euro 30.000,00** relativa ai costi di allestimento dello spettacolo "Paesaggio" e "La Collezione", diretto dal regista Massimiliano Farau, e l'impegno di spesa di **euro 25.000.00** per la realizzazione dello spettacolo "*La donna del tenente francese*", diretto da Giacomo Bisordi, più le spese di allestimento del teatro dei Dioscuri, già deliberate.

Il Direttore sottopone alla ratifica del Consiglio la spesa aggiuntiva per la didattica del triennio relativa ai seguenti contratti per docenze e, precisamente:

Serena Ganci – Contratto dal 30/11/2017 al 30/12/2017 per n.40 ore di "Canto" per una spesa lorda relativa di Euro 2.880,00.

Joana Estebanell Milian – Contratto dal 12/01/2018 al 23/06/2018 per n.68 ore di "Canto" per una spesa lorda relativa di Euro 4.896,00.

Monica Demuru – Contratto dal 08/02/2018 al 23/06/2018 per n.24 ore di "Canto" per una spesa lorda relativa di Euro 1.728,00.

Cristiana Morganti – Contratto dal 18/06/2018 al 08/07/2018 per n.152 ore di "Danza" + mezza diaria Spoleto per una spesa lorda relativa di Euro 7.960,80.

Francesca Archibugi – Contratto prestazione professionale dal 13/03/2018 al 19/04/2018 per n. 40 ore di "preparazione, supervisione e montaggio". per una spesa lorda relativa di Euro 2.880,00.

Marco Albanese – Contratto prestazione professionale dal 19/02/2018 al 07/03/2018 per n. 40 ore di "Progetto luci". per una spesa lorda relativa di Euro 2.880,00.

Grazia Pepe – Contratto prestazione professionale dal 12/03/2018 al 14/04/2018 per n. 60 ore di "Costumistica e Progettazione scenografica". per una spesa lorda relativa di Euro 4.320,00.

Luigi Biondi – Contratto prestazione professionale dal 11/04/2018 al 22/04/2018 per n. 40 ore di "Progetto luci". per una spesa lorda relativa di Euro 2.880,00.

Matteo Mario Chioatto – Contratto prestazione professionale dal 16/04/2018 al 01/07/2018 per "logopedista". per una spesa lorda relativa di Euro 2.880,00.

La spesa totale aggiuntiva per le docenze sopra indicate è pari a Euro 34.600,80.

Delibera N. 26

Il Consiglio delibera a ratifica la spesa lorda di Euro 34.600,80 relativa alla didattica aggiuntiva del triennio di Recitazione, coi docenti Ganci, Estebanell Millian, Morganti Archibugi, Albanese, Pepe, Biondi e Chioatto, come da dettaglio sopra scritto.

Il direttore illustra al Consiglio le Convenzioni attualmente in atto tra l'Accademia ed altri Enti per quanto riguarda la realizzazione dei tirocini formativi degli allievi del Master in Critica Giornalistica e del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura (come da elenco allegato). Il consiglio approva.

Delibera n 27

Il Consiglio approva e ratifica le seguenti Convenzioni:

- Protocollo di Intesa tra Accademia e Istituto Luce per il progetto Labiche;
- Protocollo di Intesa tra Accademia e Istituto Luce per il progetto Pinter's Party;
- Protocollo di collaborazione tra l'Accademia e la Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto;
- Convenzione tra Accademia e Cattleya;
- Convenzione tra Accademia e Cineteca Bologna;;
- Convenzione tra Accademia e Fondazione Teatro della Toscana;
- Convenzione tra Accademia e Fondazione Piccolo Teatro Milano;
- Convenzione tra Accademia e APT (Associazione Produttori Televisivi);
- Convenzione tra Accademia e SIAD (Società Italiana Autori Drammatici);
- Convenzione tra Accademia e Teatro Biondo di Palermo;
- Convenzione tra Accademia e Teatro DUE (Parma);
- Convenzione tra Accademia e AREA06 (Festival Shortheatre):
- Convenzione tra Accademia e Agnus Dei (ufficio stampa Tiziana Rocca);
- Convenzione tra Accademia e Daniele Mignardi Promoprss Agency.

F.to Il Segretario Verbalizzante
Dott.ssa Maria Rosaria Rondinone

F.to Il Presidente
Dott. Salvatore Nastasi