



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**AFAM - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**ACCADEMIA NAZIONALE d'ARTE DRAMMATICA "SILVIO d'AMICO"**  
**Via Bellini, n. 16 - 00198 Roma**

Al Ministero dell'Università  
della Ricerca Scientifica e Tecnologica  
Alta Formazione Artistica e Musicale  
Ufficio 1° Dirigente di Ragioneria  
**ROMA**

## **RELAZIONE AL BILANCIO CONSUNTIVO A.F. 2013**

La predisposizione del Bilancio Consuntivo per l'A.F. 2013 tiene conto delle risultanze contabili rilevate a fine esercizio finanziario 2013 ed è redatta in conformità con quanto disposto dall'art. 36 del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia.

Essa RICALCA I DATI CONTABILI DISPONIBILI AL **31.12.2013**.

### **OSSERVAZIONI GENERALI**

#### **E DI GESTIONE**

L'azione amministrativa dell'Istituzione si è caratterizzata per una forte attenzione agli aspetti maggiormente attinenti alla missione dell'Accademia, anche alla luce delle linee evolutive disegnate dalla legge di riforma.

**Entrate:** Relativamente alla natura delle entrate, l'A.F. 2013 risulta essere caratterizzato, per la provenienza dei finanziamenti, quasi esclusivamente riferibili ad erogazioni statali:

Stato:	90,00%
Provincia:	0,00%
Comune:	0,00%
Privati*:	10,00

---

\* Nella voce "Privati" sono aggregati i dati relativi alla contribuzione studentesca, agli interessi sul conto corrente bancario intestato all'Accademia, ai contributi di Enti privati, alle partite di giro

Il dato non deve però fuorviare: infatti, degli € 1.459.015,00= introitati in via generale dallo Stato, ben il 55,38% deriva da finanziamenti Mi.B.A.C. che, seppur previsti da norma di legge, sono essenzialmente e strutturalmente vincolati alla disciplina del F.U.S. e – dunque - alla capacità dell'Accademia di produrre spettacoli dal vivo.

Ed infatti, pregevole e costante ormai nel tempo è la vocazione produttiva dell'Ente: la partecipazione al Festival di Spoleto, che vede l'Accademia protagonista della realizzazione di spettacoli anche molto impegnativi, la partecipazione a Festival internazionali con produzioni di assoluto rilievo affidate ai migliori allievi dei corsi di Regia e Recitazione, i rapporti con il mondo del lavoro, sono tutti segni concreti dell'azione posta in essere dall'Amministrazione e tendente a garantire all'Accademia la migliore realizzazione della propria missione istituzionale.

Rimane poco incisivo sulla generale consistenza di Bilancio il volume di incassi in capo alla contribuzione studentesca, in ragione del fatto che l'accademia continua ad essere una Scuola d'eccellenza, fisiologicamente riservata a pochi. Il dato 2013 si assesta al 8,37%.

L'esercizio finanziario si è chiuso, da ultimo, con una previsione definitiva pari a € 4.683.160,28= un totale a pareggio di € 1.700.759,81= e un disavanzo di competenza pari a € 102.332,70=.

Si precisa che a fronte degli oltre € 600.000,00= liberamente disponibili del Fondo Avanzo di Amministrazione presunto a fine 2012, soltanto € 102.332,70= sono stati effettivamente utilizzati per il pareggio di bilancio.

Tale ultimo dato contabile ben è sostenuto dalla seguente considerazione: in sede di previsione per l'A.F. 2013 C.d.A. aveva disposto l'utilizzazione finalizzata di € 659.800,00= liberamente disponibili al fine di garantire tutta la programmazione deliberata. Di tale appostamento il rendiconto 2013 dimostra l'effettivo utilizzo di € 102.332,70=.

Infine, l'Accademia usufruisce annualmente, in ragione della accertata capacità di intraprendere in materia di spettacoli dal vivo, di contributi Mi.B.A.C. a valere sui fondi FUS.

Tali contributi, comunicati formalmente in tempo utile per la stesura del Bilancio di Previsione, vengono poi materialmente incassati soltanto all'esito delle manifestazioni realizzate, generalmente nell'esercizio finanziario successivo.

Per l'A.F. 2013 il contributo, pari a € 800.000,00=, è stato inizialmente annunciato con nota prot. 13634/s.22.19.37/2.6 del 09.10.2012 e poi confermato con nota prot. n. 10883/s221937/2.6 del 31.07.2013

**Uscite:** Il 64,23% delle risorse a disposizione è stato impegnato per sostenere le spese relative alle attività istituzionali, altro segno dell'attenzione riservata alle finalità tipiche dell'Accademia. Gli impegni di spesa hanno riguardato soprattutto il personale in servizio a vario titolo presso l'Istituto, impegnato in massima parte nella realizzazione, direttamente o a supporto, delle attività formative, integrative e di produzione, altro asse portante dell'Accademia. Le spese attinenti al funzionamento didattico-amministrativo sono state contenute abbondantemente entro i limiti delle previsioni definitive (impegni assunti per € 323.133,90= a fronte di una previsione definitiva pari a € 400.090,13=) dimostrazione contabile di gestione accurata e attenta al contenimento della spesa corrente. La spesa corrente per il funzionamento dell'intera struttura risulta essere nettamente inferiore al dato consolidato del 2012 (€ 302.994,14= Vs. € 437.168,50=). Risultano quindi ampiamente rispettati i limiti da ultimo imposti dal D.L. 78/2010, convertito con modificazioni nella L. 122/2010 in materia di contenimento della spesa corrente. Su tutte le linee di spesa indicate dalla normativa citata l'Amministrazione ha correttamente operato, oltre ad aver realizzato economie di scala più importanti, come appena evidenziato. Tutto ciò premesso in linea generale, la presente relazione intende rappresentare le risultanze tecnico-contabili dell'esercizio di riferimento.

---

---

## I Residui

Al 31.12.2013 la situazione residui è caratterizzata dai seguenti dati contabili:

- Residui attivi

Il totale dei residui attivi, pari a € 1.933.190,40= trova origine quasi esclusivamente in residui provenienti da pregressi esercizi finanziari.

Infatti, del complessivo segnalato solo € 800.000,00 =, relativi al finanziamento M.I.B.A.C. sono imputabili alla gestione di competenza 2013. Rispetto a questi ultimi, è in via di definizione il procedimento di incasso.

Dei restanti € 1.134.690,40=, imputabili agli esercizi finanziari pregressi, € 1.028.719,75= si riferiscono a crediti vantati a vario titolo nei confronti dell'Ente Provincia di Roma: in particolare € 984.219,75= per le spese anticipate in ottemperanza delle disposizioni ministeriali emanate negli anni 2001-2005 in relazione a quanto disposto dall'art. 3 della L. 23/1996 ed € 44.500,00= per somme dovute per interventi di adeguamento degli impianti della sede di Via Bellini. Tali somme non sono mai state rimborsate dall'Ente in parola, ponendo ormai il problema della loro radiazione, stante il tempo ormai trascorso.

- Residui passivi

Anche la situazione dei residui passivi è caratterizzata per una parte rilevante da residui appartenenti ad esercizi finanziari pregressi.

Dei complessivi € 550.491,72=, infatti, ben € 355.715,35= si riferiscono a periodi precedenti l'anno 2013, mentre i rimanenti € 193.776,37= afferiscono per la maggior parte a pre-impegni assunti a fine esercizio finanziario finalizzati a garantire il corretto avvio dell'a.a. 2013/2014.

Sui residui riferibili agli esercizi finanziari pregressi, caratterizzati a volte da indeterminatezza del creditore, a volte riferibili ad anni per i quali è possibile vantare la prescrizione del debito, altre volte essendo meri relitti contabili di debiti già saldati o ancora residui di impegni già completamente liquidati, su tali residui l'Amministrazione ha avviato una prima indagine amministrativa, tesa a verificare tanto una ripartizione tipologica dei residui passivi, quanto a delineare una prima proposta di radiazione sulla scorta delle evidenze d'analisi.

Per quanto attiene invece ai residui di competenza 2013, pari a € 193.776,37=, si provvederà alla proposta di radiazione della quota parte di pre-impegni assunti al termine dell'esercizio 2013 per garantire il corretto avvio dell'a.a. 2013/2014, avendo l'Amministrazione già

affrontato le spese di fine-inizio anno accademico ed essendo quindi tali impegni quote residuali senza alcuna valenza giuridico-contabile.

In via generale è possibile apprezzare un notevole miglioramento nel trattamento dei residui tra A.F. 2013 e precedenti gestioni contabili-amministrative: infatti, mentre per i pregressi esercizi finanziari frequenti sono le assunzioni di impegni connotati da incertezza di creditore e/o causale del debito, nel 2013 l'Amministrazione ha con più cura assunto impegni di spesa certi. E' possibile suddividere i residui passivi in tre grandi categorie:

1. Residui passivi derivanti da maggiori impegni rispetto a quanto effettivamente poi liquidato e/o dovuto al/ai creditore/i;
2. Residui passivi inesistenti o per mancata presenza in atti di documentazione comprovante il perfezionamento dell'obbligazione da parte dell'Accademia, o per essere il residuo contabilizzato un duplicato di altro residuo già liquidato o , infine, per essere il residuo assolutamente generico e, quindi, non imputabile ad alcuno;
3. Residui relativi a oneri previdenziali e/o assistenziali pregressi, di anni anche molto lontani.

Per i residui di cui alle voci 1 e 2, è senz'altro possibile procedere alla loro eliminazione-cassando gli impegni oggi contabilizzati, in ragione della concreta inesistenza di tali debiti: la loro permanenza in Bilancio, infatti, dal punto di vista contabile rappresenta una vera e propria anomalia, in ragione dell'assenza di documentazione comprovante il debito ovvero in presenza di pagamento che comprovano l'avvenuta liquidazione dell'impegno di cui trattasi. Differente il caso dei residui passivi riassumibili sotto la voce n.3.

In tal caso, si tratta per la maggior parte dei casi di pregressi impegni di spesa anche molto lontani nel tempo, sui quali la scrivente Direzione Amministrativa ha avviato le indagini del caso.

Tutto ciò premesso in linea generale, la presente relazione intende rappresentare le risultanze tecnico-contabili dell'esercizio di riferimento.

## **ENTRATA**

### **TITOLO I – Entrate Correnti**

#### 1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE

##### 1.1.1 **Contributi degli studenti**

#### Art. 1 (Contributi allievi)

La previsione definitiva del presente capitolo, € 201.215,50= maggiore rispetto a quella iniziale di € 71.215,50= per l'attivazione di un secondo Master.

## 1.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

### 1.2.1 Trasferimenti dallo Stato

#### Art. 101 (*Funzionamento*)

La previsione definitiva di questo capitolo: € 650.994,00= discende dagli accreditamenti che il M.I.U.R. ha garantito per il funzionamento didattico-amministrativo dell'Accademia per l'A.F. 2013.

### 1.2.5 Trasferimenti da altri Enti pubblici

#### Art. 304 (*Finanziamenti dal Mi.B.A.C.*)

La previsione definitiva per il presente capitolo, pari a € 808.021,00=, rappresenta quanto assegnato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica in forza di disposizioni di legge e dei progetti di produzione presentati per l'a.a. 2012/2013. Di cui risultano rimosse somme pari a € 8.021,00=.

### 1.2.6 Trasferimenti da privati

#### Art. 356 (*Corsi di formazione, iniziative e progetti*)

Nel presente capitolo, la previsione definitiva è pari a € 9.600,00=,

## 1.3 ALTRE ENTRATE

### 1.3.2 Redditi e proventi patrimoniali

Art. 451  
(*Interessi attivi*)

La previsione definitiva per il presente capitolo, pari a € 500,00=, ha visto una previsione in diminuzione di € -226,60=, l'accademia ha infatti incassato € 273,40=  
Tali accertamenti rappresentano l'introito garantito all'Accademia dalle spettanze sul conto corrente intestato all'Istituto.

**1.3.3 Recuperi e rimborsi diversi**

Art. 501  
(*Recuperi e rimborsi diversi*)

Nulla da segnalare per il presente capitolo, la cui previsione definitiva ammonta a € 5.620,06=.  
Si registra un maggiore accertamento pari a € 20.272,85=.

**1.3.4 Entrate eventuali e altre entrate**

Art. 551  
(*Entrate varie*)

Anche il presente capitolo non si presta ad osservazioni particolari. Previsione definitiva: € 3.263,00= .

**TITOLO II – Entrate in Conto Capitale**

Nulla da segnalare nel presente titolo, scevro da accertamenti.

**TITOLO III – Partite di giro**

3.1 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

**3.1.1 Entrate aventi natura di partite di giro**

Art. 1155

Nessuna osservazione da fare al riguardo, rappresentando il capitolo la reversale di chiusura del Fondo minute spese (€ 1.500,00=).

# **U S C I T A**

## **TITOLO I – Spese correnti**

### 1.1 FUNZIONAMENTO

#### **1.1.1 Uscite per gli Organi dell'Ente**

##### Art. 1

*(Indennità presidente e direttore)*

La previsione definitiva per il presente capitolo, € 31.500,00=, si è rivelata sufficiente per il pagamento dei compensi spettanti al Presidente e al Direttore.

Sul capitolo è stata operata e versata all'erario la riduzione del 10% prevista dalle vigenti normative sul contenimento della spesa pubblica.

##### Art. 2

*(Compensi organi)*

Nulla da osservare sul presente capitolo, che è stato gestito come il precedente capitolo 1. Si è potuta registrare un'economia di spesa pari a € 5.780,38=. La previsione definitiva ammonta infatti a € 13.000,00= con impegni di spesa pari a € 7.219,62=.

##### Art. 3

*(Compensi Revisori)*

Nessuna osservazione per il presente capitolo, la cui previsione definitiva, pari a € 5.000,00=, si è rivelata sufficiente agli scopi.

##### Art. 4

*(Fondo Consulta degli studenti)*

Nessuna osservazione per il presente capitolo, la cui previsione definitiva, pari a € 3.000,00=.

#### **1.1.2 Oneri per il personale in attività di servizio**

#### Art. 51

*(Compensi personale supplente)*

Nessuna osservazione per il presente capitolo, avendo l'Istituto ottemperato ai dovuti pagamenti per le supplenze brevi e temporanee.

Sul capitolo si è registrata un'economia di bilancio pari a € 1.115,16=, su una previsione definitiva pari a € 40.015,16=.

#### Art. 53

*(Compensi accessori contrattuali)*

La previsione definitiva sul capitolo, pari a € 21.588,56 rispondono alle spettanze dovute al personale docente e T.A. a titolo di Una Tantum prevista dall'art. 4 comma 3 del CCNL di comparto 04.08.2010.

La disponibilità del capitolo si è rilevato sufficiente, essendosi registrata un'economia di bilancio pari a € 19.183,69=.

#### Art.54

*( Contratti di collaborazione per attività didattica istituzionale)*

Gli impegni presi sul capitolo, pari a € 405.541,12= rappresentano l'effettiva esigenza dell'Amministrazione relativamente al completamento dell'offerta formativa. Come è noto, infatti, per legge l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica " Silvio D'Amico" è chiamata a far fronte agli insegnamenti fondamentali attraverso la scrittura di personalità di chiara fama.

Il Capitolo rappresenta uno dei capisaldi del Bilancio 2013: sono infatti impegnate le spese relative ai contratti di collaborazione posti in essere per il completamento dell'offerta formativa che, come noto, per l'Accademia Nazionale è strutturalmente affidata a docenti esterni chiamati in ragione delle acclamate professionalità di settore.

Grazie a tale previsione ordinatamente l'Accademia annualmente riesce a scritturare artisti di chiara fama per corsi fondamentali quali: Sergio Rubini, Michele Monetta, Arturo Cirillo, Ugo Chiti, Massimo Popolizio, Giuseppe Piccioni, Teodoros Terzopoulos, Bror Henry Stiglund, Bruce Mayers, Jeffrey Crockett.

La disponibilità sul capitolo si è rilevata più che sufficiente, essendosi registrata un'economia di bilancio pari a € 4.458,88=.

#### Art.56

Nulla da segnalare per il presente capitolo di spesa, scevro da impegni, a fronte di una previsione definitiva pari a € 820,00=.

#### Art. 57

*(IRAP)*

Vale per il presente capitolo quanto detto per il capitolo 51, trattandosi di spese obbligatorie (IRAP) dovute in ragione delle spettanze mensili liquidate al personale supplente, dei compensi erogati a personale esterno e dei compensi accessori erogati al personale dell'Istituto.

Sul capitolo si registra, una previsione definitiva di € 21.196,36=.



La forte economia di gestione trova la sua ragione contabile nella numerosità dei contratti a partita IVA stipulati dall'Accademia con gli esperti esterni segnalati nel precedente art. 54.

#### Art. 58

*(Formazione e aggiornamento)*

Nessuna particolare osservazione per il presente capitolo, la cui previsione è pari a € 6.116,56=, con un'economia di bilancio pari a € 5.584,12=.

#### Art. 59

*( Contratti di collaborazione per Master e attività didattica integrativa)*

La previsione per il presente capitolo di spesa, pari a € 88.000,00=, si è dimostrata sufficiente alle esigenze cui l'Accademia ha dovuto far fronte per la gestione del Mater in Critica Giornalistica e del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura, altra grande innovazione sul versante dell'offerta formativa introdotta dalla "Silvio D'Amico".

Si registrano impegni di spesa per complessivi € 76.080,59= e un'economia di bilancio pari a € 11.919,41=.

#### Art.62

*(Compensi accessori al personale docente e TA – fondi non ministeriali)*

La previsione definitiva per il presente capitolo, pari a € 54.150,00= si è rilevata più che sufficiente allo scopo, insistendo sul capitolo di bilancio i compensi accessori contrattati con le OO.SS. con il contratto di Istituto, nella fattispecie i compensi deliberati dal consiglio di Amministrazione in favore dei dipendenti di profilo EP.

#### Art. 63

*( Contratti professionisti e collaborazioni specialistiche)*

La previsione per il presente capitolo di spesa, pari a € 80.000,00=, si è dimostrata più che sufficiente per le esigenze dell'Accademia, che – in ossequio a quanto previsto dalla vigente normativa in materia di contenimento della spesa pubblica – ha contenuto le spese entro i limiti del 20% di quanto previsto nel corso del 2009.

Si registrano impegni complessivi € 33.428,55= ed economie di bilancio pari ad € 46.571,45=.

Giova rilevare che, dei contratti attivati sul presente capitolo, impegni per complessivi € 5.500,00= attengono a contratti previsti come obbligatori per legge e, in quanto tali, sottratti al regime del contenimento previsto dalla L. 122/2010.

### **1.1.3 Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi**

Come detto in premessa, l'Amministrazione ha – relativamente alla spesa corrente, enormemente contenuto le spese e gli impegni, non soltanto rispetto alle previsioni definitive 2013, ma anche rispetto a quanto impegnato nel 2009, termine di riferimento delle ultime disposizioni legislative in materia di contenimento della spesa pubblica.

A fronte di una previsione definitiva, pari a € 400.090,00=, l'Amministrazione ha impegnato complessivamente € 317.775,36=, con un'economia generale d'esercizio pari a € 82.314,64=.

Nella categoria vanno segnalati gli impegni assunti per il fitto dei locali necessari all'espletamento dell'intensa attività didattica, imputati sul capitolo 109 delle Uscite, per complessivi € 99.180,06=, su una previsione definitiva pari a € 100.000,00=. Con tali impegni di spesa si è garantita l'agibilità e la disponibilità delle aule allocate site presso l'Arci, la R.U.F.A., il magazzino ove sono ricoverati i materiali di scena di proprietà dell'Accademia e del centro studi "Casa Macchia" nel quale l'Accademia ha realizzato, organizzato e reso disponibile l'imponente dotazione documentale relativa a tutte le maggiori produzioni realizzate dalla "Silvio D'Amico" in 76 anni di storia.

Grazie al lavoro svolto, è oggi possibile avere contezza non solo della storia dell'Accademia, delle sue produzioni e in generale dell'attività didattica posta in essere, ma anche avere nozione di particolari non secondari per un'istituzione come la Silvio D'Amico". Dopo un lungo lavoro di ripulitura degli archivi, infatti, oggi sono riordinate e catalogate le schede personali di tutti gli allievi che in oltre 70 anni hanno frequentato l'Accademia e che hanno poi "lasciato il segno" nel mondo del teatro e del cinema.

## 1.2 INTERVENTI DIVERSI

### **1.2.1 Uscite per prestazioni istituzionali**

#### Art. 251

*(Esercitazioni didattiche)*

La previsione definitiva per il presente capitolo, pari a € 25.000,00=, si è rivelata sufficiente per le necessità didattiche dell'Istituto. Sul capitolo si registrano impegni di spesa per € 2.509,86=, con un'economia di gestione pari a € 22.490,14=.

#### Art.252

*(Saggi: spese funzionali alla produzione di eventi e saggi Corso di Recitazione)*

La previsione definitiva per il presente capitolo, pari a € 345.000,00=, si è rilevata sufficiente alla necessità del Corso di recitazione, tanto per quanto attiene alla realizzazione dei corsi e, quindi, dell'offerta normativa istituzionale che per quanto attiene alla realizzazione dei corsi e, quindi, dell'offerta formativa istituzionale che per quanto riguarda la produzione in senso stretto.

Il presente articolo, come del resto il successivo, rappresenta un asse portante dell'azione dell'Amministrazione.

L'attività formativa e didattica frontale trova il suo compimento nella produzione artistica, con la quale gli allievi del corso di Recitazione hanno l'opportunità di proporre al pubblico vere e proprie produzioni professionali.

Sul capitolo si registrano impegni di spesa per complessivi € 236.974,13= con un'economia di gestione pari a € 108.025,87=.

#### Art. 253

*(Saggi: spese funzionali alla produzione di eventi e saggi Corso di Regia)*

Valgono per il presente capitolo le osservazioni di metodo e merito svolte precedentemente.

Anche il corso di regia, infatti, è strutturalmente organizzato in modo tale da consentire una immediata e diretta applicazione di quanto maturato in sede di formazione nell'attività di produzione: nel caso del corso di Regia con un'attenzione particolare, nel corso dell'a.a.2012/2013, alla Regia cinematografica.

In corso d'anno infatti l'Accademia ha realizzato un corto d'autore, affidati a giovani registi allievi sotto la guida di Giuseppe Piccioni.

La previsione definitiva del presente capitolo, pari a € 178.000,00=, si è rivelata sufficiente alla necessità del Corso.

Sul capitolo si registrano impegni di spesa per complessivi € 164.843,80= con un'economia di gestione pari a € 13.156,20=

#### Art. 254

*(Manifestazioni artistiche)*

La previsione definitiva del presente capitolo, pari a € 27.975,00=, si è rivelata più che sufficiente per far fronte agli oneri derivanti dall'organizzazione della molteplice e complessa attività artistica posta in essere dall'Accademia, caratterizzata dalla duplice volontà di radicare e rendere stabile la propria presenza sul territorio, attraverso un'intensa attività di formazione e produzione, e nello stesso tempo garantire interventi di alta qualità professionale attraverso l'organizzazione di interventi formativi. Sul capitolo si registrano impegni di spesa per complessivi € 6.531,40= con un'economia di gestione pari a € 21.443,60=.

#### Art. 255

*(Produzione artistica e ricerca)*

Vale per il presente capitolo quanto appena commentato per i capitoli 252 e 253: ulteriore contenitore finalizzato all'attività di produzione e ricerca, nel capitolo si registrano impegni di spesa per € 226.368,41= a fronte di una previsione definitiva di € 229.000,00=, ed un'economia di gestione pari a € 2.631,59

Giova inoltre rilevare la volontà esplicita dell'Amministrazione di sostenere una politica di espansione sul territorio nazionale e internazionale, attraverso la partecipazione agli eventi del Festival di Spoleto, i rapporti con il mondo del lavoro grazie agli accordi di programma e alle intese con Ronconi (centro Teatrale Santa Cristina), la Fondazione Teatro di Pisa.

Ulteriore significativo segno dell'attività dell'Accademia: la partecipazione al Polo di Verona, centro d'eccellenza costituito sotto l'egida del M.I.U.R. che vede impegnati l'Accademia, il Conservatorio di Verona, l'Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta di Verona e la Fondazione Arena di Verona.

#### Art. 256

*(Borse di studio e collaborazione)*

Con il presente capitolo di spesa l'Accademia intende sostenere l'attività e il maggiore impegno dei migliori studenti attraverso l'erogazione di borse di studio, premi di studio e ogni altra forma di intervento in favore del diritto allo studio.

Nulla da segnalare per il presente capitolo di spesa, con impegni per complessivi € 48.950,00= a fronte di una previsione definitiva di € 78.000,00=.

Art. 257  
( *Progetti internazionali* )

Il presente capitolo, con una previsione definitiva pari a € 53.000,00=, rappresenta uno dei segnali tangibili della volontà dell'Accademia di sviluppare una forte politica a vocazione europea.

Hanno trovato luogo nel presente capitolo le poste relative alle spese per la costituzione dell'Associazione internazionale tra le accademie e le scuole di specializzazione teatrale europee E:U.S.T.A. e le missioni svolte d Direttore dell'Istituto presso San Pietroburgo.

Si registrano impegni di spesa per complessivi € 12.486,62= ed economie per € 40.513,38=.

Art. 258  
( *Viaggi didattici, scambi culturali, partecipazione a manifestazioni internazionali* )

Nulla da rilevare per il presente capitolo di spesa, destinato essenzialmente al rimborso delle spese di viaggio degli studenti impegnati in manifestazioni nazionali. Per l'a.a. 2012/2013 essenzialmente la partecipazione al Teatro Pubblico Campano degli studenti interessati allo spettacolo del M° Antonio Latella.

Si registrano impegni di spesa per complessivi € 264,00= a fronte di una previsione definitiva di € 10.000,00= ed economie per € 9.736,00=.

Art. 260  
( *Manifestazioni Artistiche promosse dalla Consulta degli studenti* )

Nel presente capitolo di spesa, con una previsione definitiva pari a € 7.000,00=, sono confluiti le spese e gli impegni relativi alla realizzazione dell'edizione 2013 di "Contaminazioni", manifestazione realizzata dalla Consulta degli studenti.

Si registrano impegni di spesa per complessivi € 4.411,15= e un'economia di gestione pari a € 2.588,85=.

Art. 262  
( *Interventi per la valorizzazione della biblioteca* )

Nel presente capitolo di spesa, con una previsione definitiva pari a € 20.000,00=, si registrano impegni di spesa per complessivi € 1.766,60= e un'economia di gestione pari a € 18.233,40=.

Art. 263  
( *Master, corsi di specializzazione, altre attività didattiche* )

Nel presente capitolo di spesa, con una previsione definitiva pari a € 26.525,00=, sono confluiti le spese e gli impegni funzionali alla realizzazione dei master in Critica Giornalistica ed i cui si è già avuto modo di dire commentando il capitolo di spesa n. 59.

Si registrano impegni di spesa per complessivi € 17.264,29= e un'economia di gestione pari a € 9.260,71=.

Art. 264

( *Gestione Regolamento Fondo cassa per saggi, spettacoli ecc.*  )

Con il presente articolo di spesa, con una previsione definitiva pari a € 48.000,00=, l'Accademia gestisce il Regolamento interno delle spese in Fondo cassa: con tale fondo i docenti ovvero gli allievi responsabili delle esercitazioni possono fare fronte a spese urgenti e improcrastinabili, rigorosamente elencate nel Regolamento, guadagnandone l'azione amministrativa in efficacia ed efficienza.

Si registrano impegni di spesa per complessivi € 25.946,56= e un'economia di gestione pari a € 22.053,44=.

**1.2.6 Uscite non classificabili in altre voci**

Art. 501

(*Varie*)

Sul presente capitolo, la cui previsione definitiva ammonta a € 11.336,96=,

Art. 502

(*Fondo di riserva*)

Il presente capitolo ha mantenuto la sua funzione propria, senza prestarsi ad osservazione alcuna € 5.306,40=

Art. 504

(*Accantonamento 10% L. 122/2010*)

Sul presente capitolo, la cui previsione definitiva ammonta a € 5.103,60=. l'Amministrazione ha provveduto ad appostare le risorse derivanti dai tagli operati in applicazione della L. 122/2010.

**TITOLO II – Spese in conto capitale**

**2.1.1**

Art.552

( *Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili* )

Il presente capitolo ha una previsione definitiva di € 150.000,00=, un impegno di spesa pari a € 117.771,61= ed un'economia pari a € 32.228,39=.

## 2.3 ACCANTONAMENTI PER USCITE FUTURE

### 2.3.1 **Accantonamento per uscite future**

#### Art. 851

*(Accantonamenti per uscite future)*

La previsione definitiva per il presente capitolo, € 2.255.156,68=, rappresenta quanto finalizzato dal M.I.U.R. per la riqualificazione del complesso “Ex Miralanza” assegnato dal Comune di Roma all’Accademia.

Sul capitolo non sono stati presi impegni di spesa in attesa di definire con completezza il procedimento relativo.

### **TITOLO III – Partite di giro**

I commenti dei capitoli di questo titolo rappresentano le immagini speculari dei corrispondenti capitoli dell’Entrata, cui si rimanda.

Tanto si doveva per gli atti di competenza.

Roma,

Il Presidente

**Dott.ssa Caterina D’Amico**