



**AVVISO DI SELEZIONE PER LA COSTITUZIONE DI LISTE DI
ACCREDITAMENTO DI ESPERTI CUI CONFERIRE INCARICHI PER
PRESTAZIONI PROFESSIONALI**

Tipologia: Direttore di Scena e Sarta di Scena

Il giorno 21/01/2022, la Commissione preposta al conferimento di incarichi di prestazioni professionali nell'ambito delle finalità, delle attività e dei progetti perseguiti dall'Accademia, Commissione composta dal Direttore Prof. Francesco Manetti, Presidente, dalla Prof.ssa Daniela Bortignoni, Membro, dal Prof. Giovanni Greco, Membro, in applicazione del Regolamento per l'affidamento di incarichi esterni, dopo aver effettuato una valutazione dei curricula degli aspiranti inseriti nelle Liste di Accreditemento individua le seguenti figure di esperti con le quali avviare un colloquio mirato di approfondimento:

Tipologia: Direttore di Scena

- PICCIONI CAMILLA
- PANTOSTI FRANCESCO
- ROSSI ALBERTO
- PASCALE ALESSIO
- VERDE GAETANO
- TOMASELLA GIANLUCA
- DELLE MONACHE JAVIER ALBERTO

La data del colloquio è fissata per il giorno mercoledì 02/02/2022 presso la Sede di via Vincenzo Bellini n° 16 – 00198 Roma, alle ore 11.00.

Specificità dei Progetti:

I° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per le esercitazioni degli allievi del Biennio di regia (Lucchetta e Siracusa) dal 05/02/2022 al 18/02/2022 per 14 gg. di lavoro + 1 mancato riposo al teatro-studio "E.Duse";



II° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esame di diploma dell'allievo del biennio di regia Tommaso Capodanno dal 19/02/2022 al 26/02/2021 per 8 gg. di lavoro e dal 10/03/2022 al 23/03/2022 per 14 gg. di lavoro + 1 mancato riposo al Teatro-Studio "E.Duse";

III° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il "Progetto Pasolini" con gli allievi del II anno del corso di regia guidati dal Prof. Giorgio Barberi Corsetti dal 28/02/2022 al 10/03/2022 per 11 gg. di lavoro al teatro-studio "E.Duse";

IV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esercitazione degli allievi del III anno del corso di recitazione "Coriolano" guidati dal Prof. Andrea Baracco dal 28/03/2022 al 13/04/2022 per 17 gg. di lavoro + 1 mancato riposo al teatro-studio "E.Duse"

Compenso proposto:

I° Progetto:	€ 1.950,00
II° Progetto:	€ 2.990,00
III° Progetto:	€ 1.430,00
IV° Progetto:	€ 2.340,00

Il lordo si intende dello scritturato.

•

Tipologia: Sarta di Scena

- DE RIENZO FRANCESCA
- RUGGIERI MICHELA
- STUCCHI MANUELA
- GENTILE ALESSIA
- MURA VALENTINA
- PASSARI SUSANNA
- DESOGUS FABIANA
- SARTORIO AURELIA



- COLUCCIA ANNA
- MARTINELLI VALENTINA
- FORCONI VALERIA
- SPEDICATI MARIA GIOVANNA

La data del colloquio è fissata per il giorno mercoledì 02/02/2021 presso la Sede di via Vincenzo Bellini n° 16 – 00198 Roma, alle ore 12.00.

I° Progetto – Sarta di scena per le esercitazioni degli allievi del Biennio di regia (Lucchetta e Siracusa) dal 08/02/2022 al 11/02/2022 e dal 14/02/2022 al 18/02/2022 per 9 gg. di lavoro al Teatro-Studio “E.Duse”;

II° Progetto – Sarta di scena per il “Progetto Pasolini” con gli allievi del II anno del corso di regia guidati dal Prof. Giorgio Barberi Corsetti dal 28/02/2022 al 11/03/2022 per 12 gg. di lavoro al teatro-studio “E.Duse”;

III° Progetto – Sarta di scena per l’esercitazione degli allievi del III anno del corso di recitazione “Coriolano” guidati dal Prof. Andrea Baracco dal 28/03/2022 al 13/04/2022 per 10 gg. di lavoro al Teatro-Studio “E.Duse”;

Compenso proposto:

I° Progetto:	€ 959,85
II° Progetto:	€ 1.279,80
III° Progetto:	€ 1.066,50

Il lordo si intende dello scritturato.

Il Direttore
Prof. Francesco Manetti

