

VERBALE N. 48
CONSIGLIO ACCADEMICO
20/11/2017

Alle ore 14:00 del 20 novembre 2017, presso la sede di Via Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, il Prof. Mauro Arbusti, il M° Andrea Giuliano, il Prof. Manetti, il M° Giovanni Greco, il M° Valentino Villa e il rappresentante della Consulta degli studenti Marco Fasciana.

Assenti giustificati: Prof.ssa Vannucchi, Michele Ragno, rappresentante della Consulta degli studenti. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Il M° Andrea Giuliano assume le funzioni di segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

- 1- Comunicazioni del Direttore
- 2- Esame bozza del decreto ministeriale bienni e proposte per il biennio dell'Accademia
- 3- Varie ed eventuali

Il C.A. passa ad esaminare il I punto all' O.d.G.

- Il direttore illustra la questione relativa ai crediti e alle votazioni del triennio 2014-2017. In particolare il direttore illustra il metodo che va impiegato per l'individuazione del voto da attribuire ad ogni studente come media ponderata. La media ponderata risulta dalla somma delle votazioni ottenute da ogni studente nelle singole discipline, ogni votazione moltiplicata per i crediti della specifica disciplina. La media risulterà tramite un'opportuna divisione. Il direttore propone che in caso di eccesso di crediti acquisiti dagli studenti con le materie a scelta, tali crediti vengano tutti considerati per la definizione della media ponderata. La media ponderata non risulterà dunque dalla divisione su 180 crediti ma ad esempio su 185. Questo farà sì che anche i voti delle materie a scelta risultino determinanti per il voto finale. Il Consiglio approva.



DELIBERA N. 781

Il Consiglio delibera che le materie a scelta e i relativi crediti, vengano considerati nella definizione della media ponderata utile all'acquisizione del voto finale degli allievi.

- Il Direttore, per poter procedere alla definizione della media ponderata degli allievi al termine del triennio 2014-2017, a fronte di un'oggettiva criticità nell'ottenere le votazioni per le discipline di Storia del Cinema e della Televisione e Tecniche informatiche di base per il Teatro, come comunicato dalla Segreteria didattica (allegato n.1), propone di procedere attribuendo un voto di Consiglio di 30/30 a tutti gli studenti dei Corsi di Recitazione e Regia. Il Consiglio approva.

DELIBERA N. 782

Il Consiglio delibera di assegnare, per le discipline di Storia del Cinema e della Televisione e Tecniche informatiche di base per il Teatro, la votazione di Consiglio di 30/30 a tutti gli studenti dei Corsi di Recitazione e Regia.

- In merito al voto della prova finale per gli allievi che hanno preso parte al Saggio diretto da Emma Dante, il direttore comunica che il voto è quello attribuito dalla docente (Allegato n. 2); per gli allievi Emanuele Linfatti e Liliana Bottone, che non hanno preso parte al saggio finale, propone di considerare sostitutive le prove sostenute nel laboratorio condotto da Robert Wilson (per Liliana Bottone), nel laboratorio condotto da Thomas Ostermeier e nelle prove del saggio dell'allievo regista Lorenzo Collalti (per Emanuele Linfatti). Propone per entrambi il voto di Consiglio pari a 1. Il Consiglio approva.

DELIBERA N. 783

Il Consiglio delibera, per gli allievi Emanuele Linfatti e Liliana Bottone, che non hanno preso parte al saggio finale condotto da Emma Dante, di considerare sostitutive le prove sostenute nel laboratorio condotto da Robert Wilson (per Liliana Bottone), nel laboratorio condotto da Thomas Ostermeier e nelle prove del saggio dell'allievo regista Lorenzo Collalti (per Emanuele Linfatti), assegnando ad entrambi il voto di Consiglio pari a 1.



Il C.A. passa ad esaminare il II punto all' O.d.G.

- il Direttore illustra al Consiglio le modifiche da effettuare al precedente Piano di Studi del Biennio in modo da renderlo coerente con il Decreto del Ministro, pervenuto per le vie brevi e in fase di approvazione. Dopo ampia discussione, il Consiglio approva i Piani di Studio in allegato (Allegato n. 3)

3

DELIBERA N. 784

Il Consiglio delibera di approvare i Piani di Studio del Biennio dei Corsi di Diploma Accademico di II livello in Recitazione e Regia come in allegato n. 3.

Il C.A. passa ad esaminare il III all' O.d.G.

- Il direttore illustra il permesso concesso al M° Civica per portare la classe al Cinema per la visione del film *La bocca del lupo*, di Pietro Marcello, uscendo dall'Accademia alle ore 18.30. (Allegato n. 4). Il Consiglio ratifica il permesso.
- il Direttore illustra la richiesta di permesso di lavoro dell'allievo Luca Forlani (Allegato n. 5) per girare l'ultima posa nella serie Rai "Carlo e Malik" regia di Marco Pontecorvo, il giorno 22 novembre 2017 . Il Consiglio approva.

DELIBERA N. 785

Il Consiglio delibera di approvare la partecipazione dell'allievo Luca Forlani alle riprese finali relative alla serie Rai "Carlo e Malik" regia di Marco Pontecorvo, il giorno 22 novembre 2017.

- il Direttore illustra la richiesta dell'allievo Andrea Dante Benazzo di poter partecipare alle riprese di un progetto cinematografico già avviato in precedenza, precisando che l'impegno riguarderà solo i giorni festivi, senza interferenze con la programmazione didattica. (allegato n. 6). Il Consiglio approva.



DELIBERA N. 786

Il Consiglio delibera di approvare la partecipazione dell'allievo Andrea Dante Benazzo alle riprese relative a un progetto cinematografico, già avviato in precedenza, programmate nei giorni festivi, senza interferenza con la didattica.

- Il direttore illustra la richiesta di diffusione agli allievi del materiale relativo ad workshop a pagamento condotto dal M° Lindsay Kemp pervenuta alla Segreteria del direttore (allegato 7); il direttore sottolinea come l'Accademia non promuove sul sito e presso gli allievi, corsi a pagamento, specie di grande entità, che non offrano condizioni di particolare vantaggio ai nostri allievi. Il Consiglio ~~approva~~ *concorda con Tale*

inviato

DELIBERA N. 787

Il Consiglio delibera di non approvare la diffusione sul sito web istituzionale del materiale relativo al workshop condotto da Lindsay Kemp, perché molto oneroso e perché non offre condizioni di particolare vantaggio agli allievi.

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 18:00.

Roma, 20 novembre 2017

Il Direttore
Prof.ssa Daniela Bortignoni

Il Segretario Verbalizzante
M° Andrea Giuliano

