

VERBALE N. 67
CONSIGLIO ACCADEMICO

10/04/2019

1

Alle ore 13:00 del 10 aprile 2019, presso la sede di Via Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Daniela Bortignoni, che lo presiede, Monica Vannucchi, Valentino Villa, Andrea Giuliano, Mauro Arbusti, Francesco Manetti e i rappresentanti della Consulta degli studenti Luigi Siracusa e Francesca Florio. Assente giustificato Giovanni Greco. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Andrea Giuliano assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

- 1- Approvazione del verbale della seduta precedente
- 2- Comunicazioni del Direttore
- 3- Sanzioni disciplinari allievi e commissione frequenze
- 4- Permessi lavoro, patrocini
- 5- Varie ed eventuali

Il Consiglio approva il verbale della seduta precedente (All. 1).

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta dell'allievo di II anno del Corso di Regia Luigi Siracusa (all.2), il quale chiede che la frequenza al laboratorio condotto dal M° Giorgio Barberio Corsetti presso il Teatro di Roma/Teatro Nazionale, autorizzata dalla Direzione come "permesso di lavoro" venga altresì considerata "percorso didattico sostitutivo" dell'attività didattica prevista nello stesso periodo dal piano di studi dell'Accademia.

Il Consiglio, dopo ampia discussione, visto il comma 5, art. 7 del Regolamento Didattico del Corso di Regia, visto il protocollo di intesa già in essere con il Teatro di Roma/Teatro Nazionale delibera di riconoscere come "percorso didattico sostitutivo" dell'attività didattica prevista nello stesso periodo dal piano di studi dell'Accademia, la partecipazione dell'allievo



Luigi Siracusa al laboratorio condotto dal M° Giorgio Barberio Corsetti, con l'attribuzione dei relativi crediti.

DELIBERA N. 962

Il Consiglio, dopo ampia discussione, visto il comma 5, art. 7 del Regolamento Didattico del Corso di Regia, visto il protocollo di intesa già in essere con il Teatro di Roma/Teatro Nazionale delibera di riconoscere come “percorso didattico sostitutivo” dell'attività didattica prevista nello stesso periodo dal piano di studi dell'Accademia, la partecipazione dell'allievo Luigi Siracusa al laboratorio condotto dal M° Giorgio Barberio Corsetti, con l'attribuzione dei relativi crediti.

2

- Il Direttore sottopone al Consiglio le proposte per un ulteriore laboratorio per il Campus 2019 (all.3):

- Nathalie Fillion
- Radu Popescu
- Tomasz Man
- Kevin Rittberger

Il Direttore illustra al Consiglio la proposta presentata dalla società PAV snc e in particolare dalla Docente Claudia Di Giacomo per il Campus 2019 (all. 9) e, dopo ampia discussione, decide di attivare un quarto laboratorio e di affidarlo alla drammaturga e regista Nathalie Fillion, tenuto conto che saranno a carico dell'Istituzione le sole spese di docenza, mentre viaggio, vitto e alloggio saranno a carico di Fabulamundi per PAV.

DELIBERA N. 963

Il Consiglio decide di attivare un quarto laboratorio per il Campus 2019 e di affidarlo alla drammaturga e regista Nathalie Fillion, tenuto conto che saranno a carico dell'Istituzione le sole spese di docenza, mentre viaggio, vitto e alloggio saranno a carico di Fabulamundi per PAV.

- Il Direttore illustra al Consiglio il progetto didattico dal titolo “Duetti” presentato dal Prof. Mauro Arbusti e dal M° Giles Smith per il prossimo a.a. 2019/2020 (all. 4). Il Consiglio, esaminato il progetto, delibera di approvarlo per il III anno di Corso e specifica che la



consulenza di Marina Cesarale, esperta di Lieder su testi di Shakesperare, potrà avvenire solo quale “prestazione a titolo gratuito”.

DELIBERA N. 964

Il Consiglio, esaminato il progetto didattico dal titolo “Duetti” presentato dal Prof. Mauro Arbusti e dal M° Giles Smith per il prossimo a.a. 2019/2020, delibera di approvarlo per il III anno di Corso e specifica che la consulenza di Marina Cesarale, esperta di Lieder su testi di Shakesperare, potrà avvenire solo quale “prestazione a titolo gratuito”.

3

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta dell’allieva diplomata Carolina Ellero (all.5), di poter partecipare in qualità di assistente volontaria del M° Monetta, alla preparazione e andata in scena dello spettacolo Mask in programma al Festival di Spoleto 2019. Il Consiglio delibera di accogliere la richiesta.

DELIBERA N. 965

Il Consiglio delibera di accogliere la richiesta dell’allieva diplomata Carolina Ellero di poter partecipare in qualità di assistente volontaria del M° Monetta, alla preparazione e andata in scena dello spettacolo Mask in programma al Festival di Spoleto 2019.

Il C. A. passa a esaminare il III punto all’ O.d.G.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la relazione della Commissione Assenze con riguardo a due allievi del III anno di Recitazione: Mersila Sokoli (all.6) e Diego Giangrasso (all.7). Il Consiglio prende visione della certificazione medica inviata dagli allievi e considera acquisiti i crediti relativi ad “Arti Marziali”, per l’allievo Diego Giangrasso, e a “Recitazione cinematografica e televisiva”, per l’allieva Mersila Sokoli, attribuendo a entrambi il voto di 18/30, come voto di Consiglio.

DELIBERA N. 966

Il Consiglio acquisisce la certificazione medica inviata dagli allievi Giangrasso e Sokoli e considera acquisiti i crediti relativi ad “Arti Marziali”, per l’allievo Diego Giangrasso, e a “Recitazione cinematografica e televisiva”, per l’allieva Mersila Sokoli, attribuendo a entrambi il voto di 18/30, come voto di Consiglio.



- Il Direttore illustra al Consiglio la situazione dell'allievo regista di III anno Federico Orsetti (all. 8) e comunica l'incresciosa situazione sorta a seguito dello scorretto comportamento dell'allievo che non solo non ha richiesto le necessarie autorizzazioni, ma ha attivato un percorso di iscrizione a un bando del tutto illegittimo. Il Consiglio fa suo quanto espresso dalla Direzione con lettera prot. n. 1736/M4 del 3/4/2019 e delibera un provvedimento disciplinare di sospensione di 30 giorni che verrà precisato nei tempi e comunicato all'allievo tenuto conto anche della dettagliata relazione sulle assenze dell'allievo, richiesta alla Commissione Assenza per la riunione del prossimo Consiglio Accademico, nonché della programmazione didattica del corso.

4

DELIBERA N. 967

Il Consiglio fa suo quanto espresso dalla Direzione con lettera prot. n. 1736/M4 del 3/4/2019 con riferimento alla situazione dell'allievo regista di III anno Federico Orsetti e delibera un provvedimento disciplinare di sospensione di 30 giorni che verrà precisato nei tempi e comunicato all'allievo tenuto conto anche della dettagliata relazione sulle assenze dell'allievo, richiesta alla Commissione Assenza per la riunione del prossimo Consiglio Accademico, nonché della programmazione didattica del corso.

Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G.

- Il Direttore illustra al Consiglio le richieste di permesso inviate dagli allievi del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura:

- Marco Petrarulo (all. 10);
- Camilla Guarino (all. 11);
- Luca Buongiorno (all.12);
- Claudio Cesaroni (all. 13);
- Antonio Basile (all. 14);
- Annalisa Maniscalco (all. 15);
- Federico Ferrari (all. 16)
- Lorenzo Garofalo (all. 17)
- Francesco Capo (all.18)

Il Consiglio, esaminate le richieste, ratifica le autorizzazioni accordate dal Direttore.



- Il Direttore illustra al Consiglio le richieste di permesso inviate dagli allievi del Master in Critica Giornalistica:

- Marilisa Pendino (all. 19);

Il Consiglio, esaminate le richieste, ratifica le autorizzazioni accordate dal Direttore.

5

- Il Direttore illustra al Consiglio le richieste di permesso inviate dagli allievi dei corsi triennali di Recitazione e Regia:

- Luca Nencetti, allievo di II anno del Corso di Recitazione (all. 20);
- Francesca Somma, allieva di I anno del Corso di Recitazione (all. 21);
- Giuseppe Benvegna, allievo di I anno del Corso di Recitazione (all. 22);
- Gabriele Pestilli, allievo di I anno del Corso di Recitazione (all. 23);

Il Consiglio, esaminate le richieste, ratifica le autorizzazioni accordate dal Direttore.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta pervenuta dall'allievo del III anno del Corso di Recitazione Luigi Fedele (all. 24), il quale chiede il permesso artistico per partecipare alla serie televisiva "Tutto un altro mondo-A testa Alta". Il Consiglio, valutato il piano di lavorazione, delibera di concedere all'allievo di partecipare alle riprese della serie televisiva ma, vista la coincidenza di numerose pose con le prove del saggio finale diretto dal M° Massimo Popolizio, delibera che l'allievo Luigi Fedele si diplomi al Festival di Spoleto 2019 con la partecipazione alla esercitazione dell'allieva regista Caterina Dazzi.

DELIBERA N. 968

Il Consiglio, valutato il piano di lavorazione presentato dall'allievo Luigi Fedele per la partecipazione alla serie televisiva "Tutto un altro mondo-A testa Alta", delibera di concedere all'allievo di partecipare alle riprese della serie televisiva ma, vista la coincidenza di numerose pose con le prove del saggio finale diretto dal M° Massimo Popolizio, delibera che l'allievo Luigi Fedele si diplomi al Festival di Spoleto 2019 con la partecipazione alla esercitazione dell'allieva regista Caterina Dazzi.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta dell'allieva Erasmus Kamila Straszynska (all. 25). Il Consiglio delibera di non poter accogliere la richiesta dell'allieva Erasmus Kamila Straszynska poiché nel periodo del permesso richiesto è stata programmata attività didattica.



DELIBERA N. 969

Il Consiglio delibera di non poter accogliere la richiesta dell'allieva Erasmus Kamila Straszynska poiché nel periodo richiesto è stata programmata attività didattica.

6

- Il Consiglio fa sua la posizione espressa dal Direttore in merito al mancato rispetto degli accordi da parte dei rappresentanti dell'Istituzione autonoma statale della cultura "Teatro drammatico di Novokuznetsk". Il Consiglio esprime parere negativo rispetto al bando e delibera di non sottoscriverlo in quanto l'Accademia non si è mai impegnata, in alcun modo, nemmeno verbalmente, a "inviare un rappresentante dell'Accademia a Novokuznetsk, nella regione di Kemerovo, Russia, per la masterclass di scuola di recitazione teatrale italiana" (all. 26) né a fornire alcun altro collaboratore o a sostenere le spese dell'attrice ricercata per il bando.

DELIBERA N. 970

Il Consiglio esprime parere negativo rispetto al bando e delibera di non sottoscriverlo in quanto l'Accademia non si è mai impegnata, in alcun modo, nemmeno verbalmente, a "inviare un rappresentante dell'Accademia a Novokuznetsk, nella regione di Kemerovo, Russia, per la masterclass di scuola di recitazione teatrale italiana" né a fornire alcun altro collaboratore o a sostenere le spese dell'attrice ricercata per il bando.

- Il Consiglio esprime parere favorevole in merito al Protocollo di Intesa con il Consiglio Nazionale Forense per l'attivazione di attività volte alla diffusione dell'educazione alla legalità nell'istituzione scolastica (ex art. 4 del prot. di intesa in allegato – all.27).

- Il Consiglio esprime parere favorevole a stipulare una convenzione con la società di produzione e distribuzione cinematografica e televisiva Apocalypsis al fine di attivare uno stage curriculare per un allievo del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura (all. 28).

Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta dell'allievo regista diplomato Paolo Costantini (all. 29) di poter usufruire di un'aula in Accademia, dal 4 al 20 aprile, per le prove



del progetto selezionato per la Biennale di Venezia registi. Il Consiglio ratifica il permesso accordato dalla Direzione.

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 15:00.

7

Il Direttore
Prof.ssa Daniela Bortignoni

Il Segretario Verbalizzante
Andrea Giuliano

