



VERBALE DI CONFERIMENTO INCARICHI PROFESSIONALI

Tipologia: Direttore di Scena e Sarta di Scena

Verbale del 04/10/2022

Il giorno 4 ottobre 2022 alle ore 14.30 si riunisce la Commissione giudicante per la valutazione dei candidati cui conferire incarichi per la tipologia di DIRETTORE DI SCENA e SARTA DI SCENA. Commissione nominata dal Presidente Dott. Gianni Letta con prot. n. 5268/A del 04/10/2022 e composta dalla Prof.ssa Daniela Bortignoni (Presidente), dal Prof. Giovanni Greco (Membro) e dal Prof. Andrea Giuliano (Membro nominato dal Consiglio Accademico – prot. n. 4948/B del 14/09/2022).

TIPOLOGIA DIRETTORE DI SCENA

Al colloquio con la Commissione, convocato con prot. n° 4987/B del 16/09/2022, è presente ALBERTO ROSSI, che aveva dichiarato la propria disponibilità a tutti i progetti;

CAMILLA PICCIONI, presente al colloquio, che aveva dato la propria disponibilità al IV, al V e al VII progetto;

JAVIER ALBERTO DELLE MONACHE, assente al colloquio, che aveva dato la propria disponibilità al III, al IV, al VII e al VIII progetto;

ALESSIO PASCALE, presente al colloquio, che aveva dato la propria disponibilità al VI progetto;

GAETANO VERDE assente al colloquio;

GIANLUCA TOMASELLA assente al colloquio.

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta Istituzione,

DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Maria Rosaria Rondinone, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali, fatto salvo eventuali modifiche di calendario, dettate da esigenze didattiche, che potrebbero far variare la durata degli impegni.

Nell'ipotesi in cui la didattica non possa avere inizio per cause di forza maggiore, riconosciute tali dalle leggi internazionali, gli incarichi professionali saranno considerati risolti. Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore sopraggiunga dopo l'inizio dell'attività formativa la **ACCADEMIA** corrisponderà il



compenso maturato fino a quel momento. Tale previsione troverà applicazione anche nel caso di eventuali innalzamenti del contagio Covid-19 in Italia o nella Regione Lazio che (a seguito di provvedimenti di Autorità ovvero comunque in ragione della necessaria esigenza della **ACCADEMIA** di limitazione dei rischi) determinino la necessità per la **ACCADEMIA** di sospendere la programmazione didattica. In tali casi, nulla sarà pertanto dovuto al professionista.

ALBERTO ROSSI I° Progetto - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per gli esami di passaggio al III anno del corso di regia (Torzillo, Faliero e Bartolucci) dal 09/11/2022 al 18/11/2022 per 10 gg. di lavoro al teatro-studio "E.Duse".

ALBERTO ROSSI II° Progetto - Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il Premio Nazionale delle Arti dal 19/11/2022 al 21/11/2022 per 3 gg. di lavoro al teatro-studio "E.Duse".

JAVIER ALBERTO DELLE MONACHE III° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esercitazione degli allievi del Biennio guidati dal prof. Smith "Caos" dal 21/11/2022 al 27/11/2022 per 7 gg. di lavoro + 1 mancato riposo in teatro da definire.

ALBERTO ROSSI IV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma dell'allieva del III anno del corso di regia Luisa Banfi dal 22/11/2022 al 23/12/2022 (debutto il 15/12, ultima replica il 22/12, smontaggio il 23/12) per 32 gg. di lavoro + 1 mancato riposo (il 18/12) al teatro-studio "E.Duse".

ALBERTO ROSSI V° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esercitazione degli allievi del I anno del Biennio guidati dal prof. De Fusco dal 03/01/2023 al 15/01/2023 per 13 gg. di lavoro + 1 mancato riposo al teatro-studio "E.Duse".

ALESSIO PASCALE VI° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma dell'allievo del III anno di regia Fabio Carta dal 16/01/2023 al 15/02/2023 (debutto l'8/02, ultima replica e smontaggio il 15/02) per 31 gg. di lavoro + 1 mancato riposo (il 12/02) al teatro-studio "E.Duse".

JAVIER ALBERTO DELLE MONACHE VII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma dell'allievo del III anno di regia Salvatore Crucitti dal 16/02/2023 al 19/03/2023 (debutto l'11/03, ultima replica il 18/03, smontaggio il 19/03) per 32 gg. di lavoro + 2 mancato riposo (12/03 – 19/03) al teatro-studio "E.Duse".

JAVIER ALBERTO DELLE MONACHE VIII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per l'esercitazione degli allievi del III anno del corso di recitazione guidati dal prof. Villa dal 20/03/2023 al 06/04/2023 (debutto il 29/03, ultima replica il 05/04, smontaggio il 06/04) per 18 gg. di lavoro + 1 mancato riposo (il 2/04) al teatro-studio "E.Duse".



Durante i colloqui è emersa la necessità di affidare un altro progetto di cui è stata data comunicazione a tutti i direttori di scena per la prova finale degli allievi del Biennio al teatro-studio "E. Duse" dal 11/04/2023 al 15/05/2023 (debutto il 09/05/2023, ultima replica il 14/05/2023) per 35 gg. di lavoro + 2 mancati riposi e ripresa al Festival dei 2 Mondi di Spoleto dal 19/06/2023 al 29/06/2023 per 11 gg. di lavoro + un mancato riposo. La Commissione decide di affidare questo progetto a Camilla Piccioni.

TIPOLOGIA SARTA DI SCENA

Al colloquio con la Commissione, convocato con prot. n° 4987/B del 16/09/2022, è presente VALERIA FORCONI che aveva dichiarato la propria disponibilità al I, al III e al IV progetto;

MARIA GIOVANNA SPEDICATI, assente al colloquio, aveva dato la propria disponibilità al IV, al V e al VI progetto;

NATALE GABRIELE LATELLA, assente al colloquio, aveva dato la propria disponibilità a tutti i progetti;

FABIANA DESOGUS, assente al colloquio;

FRANCESCA DE RIENZO, assente al colloquio;

ALESSIA GENTILE, assente al colloquio;

MANUELA STUCCHI, assente al colloquio;

MICHELA RUGGIERI, assente al colloquio;

AURELIA SARTORIO, assente al colloquio;

SUSANNA PASSARI, assente al colloquio;

ANNA COLUCCIA, assente al colloquio;

VALENTINA MARTINELLI, assente al colloquio;

VALENTINA MURA, assente al colloquio.

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati ed in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta Istituzione,

DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Maria Rosaria Rondinone, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti professionali, fatto salvo eventuali modifiche di calendario, dettate da esigenze didattiche, che potrebbero far variare la durata degli impegni.

Nell'ipotesi in cui la didattica non possa avere inizio per cause di forza maggiore, riconosciute tali dalle leggi internazionali, gli incarichi professionali saranno considerati risolti. Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore sopraggiunga dopo l'inizio dell'attività formativa la **ACCADEMIA** corrisponderà il compenso maturato fino a quel momento. Tale previsione troverà applicazione anche nel caso di eventuali innalzamenti del contagio Covid-19 in Italia o nella



Regione Lazio che (a seguito di provvedimenti di Autorità ovvero comunque in ragione della necessaria esigenza della **ACCADEMIA** di limitazione dei rischi) determinino la necessità per la **ACCADEMIA** di sospendere la programmazione didattica. In tali casi, nulla sarà pertanto dovuto al professionista.

VALERIA FORCONI I° Progetto – Sarta di scena per gli esami di passaggio al III anno del corso di regia (Torzillo, Faliero e Bartolucci) dal 09/11/2022 al 18/11/2022 per 10 gg. di lavoro al teatro-studio “E.Duse”.

NATALE GABRIELE LATELLA II° Progetto – Sarto di scena per il saggio di diploma dell’allieva del III anno del corso di regia Luisa Banfi dal 11/12/2022 al 23/12/2022 (debutto il 15/12, ultima replica il 22/12, smontaggio il 23/12) per 13 gg. di lavoro + 1 mancato riposo (il 18/12) al teatro-studio “E.Duse”.

VALERIA FORCONI III° Progetto – Sarta di scena per l’esercitazione degli allievi del I anno del Biennio guidati dal prof. De Fusco dal 03/01/2023 al 15/01/2023 per 13 gg. di lavoro + 1 mancato riposo al teatro-studio “E.Duse”.

VALERIA FORCONI IV° Progetto – Sarta di scena per il saggio di diploma dell’allievo del III anno di regia Fabio Carta dal 16/01/2023 al 15/02/2023 (debutto l’8/02, ultima replica e smontaggio il 15/02) per 14 gg. di lavoro al teatro-studio “E.Duse”.

MARIA GIOVANNA SPEDICATI V° Progetto – Sarta di Scena per il saggio di diploma dell’allievo del III anno di regia Salvatore Crucitti dal 16/02/2023 al 19/03/2023 (debutto l’11/03, ultima replica il 18/03, smontaggio il 19/03) per 14 gg. di lavoro al teatro-studio “E.Duse”.

NATALE GABRIELE LATELLA VI° Progetto – Sarto di scena per l’esercitazione degli allievi del III anno del corso di recitazione guidati dal prof. Villa dal 20/03/2023 al 06/04/2023 (debutto il 29/03, ultima replica il 05/04, smontaggio il 06/04) per 13 gg. di lavoro + 1 mancato riposo (il 2/04) al teatro-studio “E.Duse”.

Durante i colloqui è emersa la necessità di affidare un altro progetto di cui è stata data comunicazione a tutti i sarti di scena per la prova finale degli allievi del Biennio al teatro-studio “E. Duse” dal 11/04/2023 al 15/05/2023 (debutto il 09/05/2023, ultima replica il 14/05/2023) per 15 gg. di lavoro e ripresa al Festival dei 2 Mondi di Spoleto dal 19/06/2023 al 29/06/2023 per 11 gg. di lavoro. La Commissione decide di affidare questo progetto a Maria Giovanna Spedicati.

Presidente Commissione
Prof.ssa Daniela Bortignoni

Membro Commissione
F.to Prof. Andrea Giuliano

Membro Commissione
F.to Prof. Giovanni Greco

