



CONTRATTO DI RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

A) CONTRAENTI

Tra la FONDAZIONE TEATRO STABILE DELL'UMBRIA, Via del Verzaro 20 - 06123 PERUGIA, Cod. Fisc. e Part. IVA: 01976520542, rappresentata dal Direttore Antonino Marino, di seguito denominata **TSU**,

e la **Compagnia Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"**, con sede legale in Via Vincenzo Bellini, 16 - Roma - Part. IVA: 14069121003 rappresentata dal Sig. Gianni Letta, di seguito denominata **Compagnia**,

si conviene e si stipula quanto segue:

B) CITTÀ / TEATRO / PERIODO / N.° RECITE / REPERTORIO / NOMI D'OBBLIGO

La **Compagnia** si impegna ad effettuare presso il ridotto del Teatro Francesco Morlacchi di Perugia n. 3 rappresentazioni dello spettacolo "Il male sacro" di Massimo Binazzi (nomi d'obbligo) Come da locandina

nei giorni:

giovedì 4 aprile 2024 ore 19,30 I parte (I e II atto),
venerdì 5 aprile 2024 ore 19,30, II parte (III e IV atto)
sabato 6 aprile 2024 ore 16,00, versione integrale

C) PARTE ECONOMICA

Competenze della Compagnia: la Compagnia percepirà un compenso totale per n. 3 recite pari a € 20.700,00 (ventimilasettecento) più iva 10%.

Competenze del TSU: totale degli incassi.

Biglietti: salvo diversi accordi, si intendono concordati i prezzi dei biglietti normalmente applicati dal teatro. Tenuto conto delle finalità di promozione teatrale, il TSU potrà rilasciare, salvo diversa intesa con la **Compagnia**, biglietti a riduzione senza che la **Compagnia** stessa possa pretendere integrazioni dell'incasso. Per le recite a compenso fisso verranno messi a disposizione della Compagnia non più di due biglietti omaggio a recita. I biglietti eccedenti potranno essere acquistati al prezzo minimo.

Prevendita: il TSU potrà applicare un sovrapprezzo di prevendita a copertura del maggior onere derivante dall'effettuazione del servizio, che rimarrà di sua esclusiva competenza.

Diritti SIAE: il TSU non riconoscerà diritti d'autore superiori alla percentuale minima prevista dalla SIAE. Eventuali eccedenze saranno addebitate alla **Compagnia**.

Pubblicità: Il TSU si farà carico della **promozionale** per il buon esito dello spettacolo, e a tal proposito, la **Compagnia** si impegna a inviare via e-mail al TSU se disponibile al più tardi entro 60 giorni dalla messinscena dello spettacolo, il materiale necessario per la produzione di manifesti e locandine. Il TSU si farà carico di impostare e stampare le stesse utilizzando il proprio layout istituzionale; inoltre la **Compagnia** si impegna a fornire all'Ufficio Stampa del TSU (ufficiostampa@teatrostabilumbria.it) il materiale necessario a promuovere lo spettacolo (4/5 foto ad alta risoluzione, informazioni, note di regia, rassegna stampa, video promozionale ecc.).

Sul materiale pubblicitario stampato dal TSU non potranno comparire eventuali sponsor di pertinenza della **Compagnia**.

Merchandising: programmi di sala, libri, CD, DVD, Audio e Videocassette e altri materiali di merchandising forniti dalla **Compagnia** verranno esposti e messi in vendita esclusivamente presso il Book Shop del teatro, al quale verrà riconosciuta una percentuale del 20% sul venduto.

Servizio prevenzione incendi: La **Compagnia** rimborserà al TSU il 50% delle spese sostenute per il servizio di prevenzione incendi, come prescritto dall'art. 10 - accordo a verbale - del Regolamento Collettivo tra i settori della produzione e distribuzione teatrale del 14/11/2019.

D) CERTIFICAZIONE, PREAVVISI, OBBLIGHI DELLA COMPAGNIA

Le parti stipulanti si garantiscono reciprocamente di essere munite delle autorizzazioni di legge necessarie per la rappresentazione dello spettacolo, e che ogni prestatore d'opera del TSU e della **Compagnia** agisce nel rispetto delle norme assicurative, previdenziali e retributive. A tale riguardo ciascuna parte si obbliga a tenere l'altra indenne e sollevata da ogni onere o responsabilità che dovesse derivare dalla non veridicità di quanto dichiarato. Le parti stipulanti si confermano inoltre che la quota corrispondente agli oneri per la sicurezza riferiti al presente contratto sono come per legge.

La **Compagnia** fornirà al TSU entro il giorno di debutto i seguenti documenti:

- copia del Certificato di Agibilità ENPALS,
- copia del Permesso Generale di Rappresentazione SIAE,
- tutte le certificazioni previste dalla vigente legislazione sulla sicurezza dei luoghi di lavoro e delle persone, e quelle relative a materiali e apparecchiature utilizzate nell'impianto scenico nonché i certificati di ignifugazione dei materiali.

Obblighi della Compagnia: la Compagnia

- garantisce che tutta la scenografia è progettata, realizzata e montata nel rispetto delle norme previste in materia di sicurezza ed igiene del lavoro.
- è tenuta all'integrale rispetto delle norme di sicurezza previste dalla Legislazione vigente, con particolare riferimento a quanto disposto dal D.lgs 81/08, dal decreto 22/07/2014 denominato "decreto palchi" e dalla circolare n. 1689 Ministero Interno del 1/04/2011 denominata "carichi sospesi".
- è tenuta a uniformarsi a quanto riportato nel "Manuale della Sicurezza" del teatro F. Morlacchi di Perugia allegato al presente contratto, e la **Compagnia**, con la firma di questo, dichiara di averne preso visione in tutte le sue parti, di adeguare il proprio comportamento a quanto ivi disposto e di rispettarne ogni clausola.
- in fase di montaggio/smontaggio della scenografia è tenuta a sottoscrivere, da parte del direttore di scena, il documento denominato "prescrizioni esecutive per le Compagnie" che viene allegato al presente contratto.
- è tenuta ad informare e formare il proprio personale in funzione dei luoghi e dei rischi ad essi connessi; a tale scopo potrà preventivamente concordare ed effettuare un sopralluogo presso il teatro.
- si impegna a fornire al **TSU** copia del proprio piano di sicurezza, inclusa la valutazione dei rischi concernenti i materiali, attrezzature e macchinari che reca con sé presso il teatro, nonché le informazioni sui rischi specifici collegati allo svolgimento delle proprie attività.

Il **TSU** è sollevato da qualsiasi responsabilità civile o penale per danni nei confronti di cose o persone dovuti a inadempienze imputabili alla **Compagnia**.

Scheda tecnica: la **Compagnia** indicherà nella Scheda Tecnica dello spettacolo ogni informazione utile al corretto svolgimento del montaggio e delle repliche ed eventuali richieste di personale. La Scheda Tecnica dovrà essere inviata al **TSU** entro 20 gg. precedenti la data di debutto, il ritardato ricevimento della stessa esonererà il **TSU** da ogni obbligo al riguardo. Allestimenti scenici particolari dovranno essere preventivamente concordati con il **TSU**. Per le operazioni di montaggio e smontaggio la **Compagnia** dovrà sempre convocare, con costo a suo carico, anche l'elettricista e il macchinista del Teatro.

Preavviso arrivo materiali: la **Compagnia** deve comunicare al **TSU** con almeno 20 giorni di anticipo il giorno e l'orario d'arrivo del materiale scenico, targhe, caratteristiche e libretto di circolazione dei mezzi di trasporto, documento d'identità dell'autista, eventuale necessità di facchini su piazza (che saranno a carico della **Compagnia**).

Durata dello spettacolo: la **Compagnia** è tenuta a comunicare con debito anticipo al **TSU** la durata oraria dello spettacolo, intervalli compresi. Ciò al fine di apportare eventuali variazioni all'orario di apertura del teatro.

Uso del teatro: il presente contratto non comporta locazione del teatro alla **Compagnia**. Pertanto l'uso esclusivo del locale è riservato in qualsiasi momento al **TSU**. Nel periodo del contratto il **TSU** può avvalersi della sala per altri spettacoli e manifestazioni che non siano in concorrenza con quelli della **Compagnia** ospitata. Il **TSU** non sarà responsabile degli oggetti di scena, di vestiario e di quanto altro di proprietà della **Compagnia** che potessero mancare o essere in qualche modo danneggiati nei locali del teatro.

E) CLAUSOLE AGGIUNTIVE E PARTICOLARI

Penale: Fatta eccezione per i casi di forza maggiore riconosciuti dalla Legge e dalle consuetudini teatrali, in caso di mancata rappresentazione la parte inadempiente pagherà a quella diligente una somma pari al corrispettivo pattuito dal presente contratto, a titolo di penale comprendente ogni eventuale risarcimento danni. Detta penale verrà raddoppiata qualora l'eventuale rescissione del contratto non venisse notificata dalla controparte almeno 30 (trenta) giorni prima dell'inizio delle recite.

Pagamento delle spettanze: Il pagamento delle spettanze avverrà entro 60 giorni dalla rappresentazione a mezzo bonifico bancario, previa acquisizione di documento DURC (Documento Unico di Regolarità Contributiva) relativo al periodo delle prestazioni e regolare fattura elettronica (il codice univoco per l'emissione della fattura elettronica è: UFI52Y. Si raccomanda di indicare nel campo esigibilità iva, il valore "s" (split payment)

La **Compagnia** garantisce al **TSU** l'esclusiva dello spettacolo per la regione dell'Umbria.

La **Compagnia** dichiara di essere sovvenzionata: dal Dipartimento dello Spettacolo SI [] NO []

La **Compagnia** dichiara di essere in possesso di tutti i requisiti di ordine generale previsti dalla normativa vigente per lo svolgimento dell'attività (art. 80 D. L. gvo 18/5/2016 n° 50), di accettare le condizioni di svolgimento del servizio nel rispetto dei criteri previsti dal Codice Etico adottato dalla Fondazione consultabile alla pagina teatrostabile.umbria.it/amministrazione-trasparente/disposizioni-generaliv/.

F) L'accordo tra produzione e organizzazione teatrale sottoscritto in sede Agis il 14-11-2019 da A.N.E.T- A.R.T.I. - A.N.C.R.I.T.-A.N.T.A.C. - A.S.T.R.A. - A.T.F. - I.S.P. - P.L.A.TEA. (entrato in vigore "per i contratti riferiti alla prima stagione utile") si intende parte integrante del presente contratto, e ad esso i contraenti dovranno riferirsi per tutto quanto qui non espressamente previsto.

Letto, approvato e sottoscritto con specifico riferimento alle le clausole dei quadri B, C, D, E, F.
Per qualsiasi controversia non sanabile amichevolmente sarà competente il foro di Perugia.

Perugia, li 14 marzo 2024

Teatro Stabile dell'Umbria
Il Direttore
Antonino Marino

Per la Compagnia


IL DIRETTORE
Daniela Bortignoni