



LETTERA CONTRATTO

Tra

FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA, P.I. 00330320276, con sede legale a Venezia, in Cà Giustinian, San Marco 1364/A, rappresentata dal Direttore Generale Andrea Del Mercato, di seguito detta **LA BIENNALE DI VENEZIA**

e

L'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"**, avente sede a Roma in Via Vincenzo Bellini, 16, 00198, C.F. 80218690586 nella persona del Direttore Daniela Bortignoni, di seguito denominata

"ACCADEMIA"

Congiuntamente, di seguito denominati "le parti";

premessi che

- nell'ambito del 48. Festival Internazionale di Teatro de La Biennale di Venezia, il Direttore Artistico Antonio Latella ha desiderato inserire nel programma il progetto dal titolo "**Non dire/non fare/non baciare**", a cura di Francesco Manetti, drammaturgia Letizia Russo; si conviene che le parti intendono collaborare alla produzione delle esercitazioni degli allievi registi di II anno e di un allievo regista del Biennio di Specializzazione con gli allievi di II anno del Corso di Recitazione. Lo spettacolo avrà luogo il 23 settembre 2020 alle ore 20.00 - durata dello spettacolo 180' compresi i due intervalli - presso la Sala d'Armi A dell'Arsenale di Venezia (prove e allestimento il giorno 22 settembre 2020)

Stante la premessa, si conviene e stipula quanto segue

1) **OGGETTO**

Le Parti, constatato ed accertato il loro reciproco interesse, corrispondente anche all'interesse pubblico ed istituzionale dalle stesse perseguite, si impegnano a cooperare per la realizzazione dello spettacolo "**Non dire/non fare/non baciare**", a cura di Francesco Manetti; drammaturgia Letizia Russo



Handwritten signature and initials

2) COMPITI E APPORTI DELLE PARTI

2.1) COMPITI E APPORTI DELL'ACCADEMIA

L'ACCADEMIA si impegna a produrre lo Spettacolo in oggetto.

La produzione esecutiva dello spettacolo verrà curata, organizzata e realizzata dalla ACCADEMIA che si impegna a sostenere la realizzazione dello spettacolo mediante la disponibilità di spazi di lavoro, di mezzi e di maestranze tecniche e artistiche a questo relative per tutto il periodo di prove che si svolgerà a Roma.

L'ACCADEMIA, in particolare, sosterrà:

- i costi relativi alla definizione del Diritto d'Autore da corrispondere alla SIAE per lo spettacolo;
- l'esecuzione e/o il noleggio della scenografia e degli elementi di attrezzatura, nonché dei diritti relativi alla ideazione e all'uso della stessa, per il periodo di prove a Roma e per le prove e lo spettacolo a Venezia;
- l'esecuzione e/o il noleggio dei costumi impiegati nello spettacolo, per il periodo di prove a Roma e per le prove e lo spettacolo a Venezia;
- il noleggio e/o l'acquisto degli elementi tecnici di luci e fonica necessari all'allestimento, nonché i diritti relativi, per il periodo di prove a Roma;
- i diritti relativi alla ideazione, progettazione e regia del progetto; per il periodo di prove a Roma e per le prove e lo spettacolo a Venezia.
- costi di viaggio, alloggio, per diem e trasporti locali degli allievi e docenti impegnati nello spettacolo a Venezia
- trasporto scene da Roma a Venezia e ritorno
- certificato agibilità a titolo gratuito per gli allievi impegnati nello spettacolo a Venezia

L'ACCADEMIA si impegna a:

- garantire la disponibilità degli spazi per le prove che avranno inizio il 6 luglio 2020 fino al 21 settembre 2020, nella Sede Centrale di via Bellini 16 e nella Sede di Via Vittoria 6, Roma.

2.2) COMPITI E APPORTI DELLA BIENNALE DI VENEZIA

La BIENNALE DI VENEZIA si impegna a:

- versare un contributo di EURO 7.000,00 + IVA, dietro presentazione di regolare fattura e di tutti i documenti richiesti dalla BIENNALE DI VENEZIA, lista qui di seguito:
 - IVA IRPEF compilato;
 - SCANSIONE DOC IDENTITA' LEGALE RAPPRESENTANTE;
 - STATUTO DELL'ACCADEMIA;



[Handwritten signature]
[Handwritten initials]

tramite trasferimento bancario:

Coordinate Bancarie: IBAN: IT 05K 01005 03382 000000 203010

Intestato a: ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO d'AMICO"

L' ACCADEMIA emetterà fattura elettronica in formato XLM (D.M. 55/2013) attraverso il Sistema di Interscambio (SDI), riportando il CUU codice univoco ufficio della Fondazione La Biennale di Venezia: UFJRQN, il CUP codice unico di progetto: D79E18001910006, e il codice d'ordine e di articolo che verranno trasmessi assieme al presente contratto.

- garantire la disponibilità di spazi di lavoro, di mezzi e di maestranze tecniche e artistiche per lo spettacolo che debutterà il 23 settembre 2020 e per il quale non sono previste repliche a Venezia.

- fornire il materiale tecnico necessario per la realizzazione dello spettacolo, che dovrà essere richiesto mediante scheda tecnica entro e non oltre il 15 luglio 2020.

La Biennale di Venezia si occuperà inoltre dei costi del trasporto acqueo dei materiali dell'Accademia da/per Tronchetto/Scalo Fluviale alla Sala d'Armi A, luogo dello spettacolo.

3) **COMUNICAZIONE**

Le Parti concordano che in tutti i materiali di comunicazione relativi alla ripresa dello spettacolo in oggetto e alle attività di spettacolo ad esso connesse i crediti di comunicazione daranno evidenza alla coproduzione con le seguenti diciture: coproduzione LA BIENNALE DI VENEZIA e Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

4) **DURATA DELL'ACCORDO – MISCELLANEE**

Il presente Accordo impegna le Parti per lo spettacolo in oggetto, le Parti individuano quale termine del presente Accordo il 24/09/2020 salvo rinnovo.

Qualsiasi modifica al presente accordo dovrà essere approvata dalle Parti in forma scritta. Le clausole di cui alla presente scrittura sono valide ed efficaci tra le Parti se non derogate o modificate da leggi speciali, in quanto applicabili. Per quanto non previsto nella presente convenzione le parti fanno espresso rinvio alle disposizioni del Codice Civile o comunque alle norme vigenti ed agli usi locali. Il presente accordo non determina organizzazione o associazione tra imprese riunite, ciascuna delle quali conserva la propria autonomia ai fini della realizzazione del progetto, degli adempimenti e degli oneri sociali.

5) **CONTESTAZIONI**

Eventuali controversie che dovessero insorgere in attuazione della presente convenzione saranno definite amichevolmente tra le parti. In caso di mancato accordo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Venezia.

Letto, approvato e sottoscritto dalle Parti,



[Handwritten signature]

Roma, il _____

Per l'Accademia Nazionale d'Arte
Drammatica "Silvio d'Amico"

IL DIRETTORE (Daniela Bortignoni)

Firmato digitalmente da

**DANIELA
BORTIGNONI**

CN = BORTIGNONI DANIELA

Per la FONDAZIONE LA
BIENNALE DI VENEZIA

IL DIRETTORE GENERALE
(Andrea Del Mercato)

