



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80

COD. FISC.: 80218690586

Verbale n. 1/2026

Consiglio di Amministrazione

del 28 gennaio 2026

Il giorno 28 gennaio 2026 alle ore 15.00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presso la sede di Via Bellini 16, in Roma in modalità mista.

Sono presenti:

Dott. GIANNI LETTA

PRESIDENTE

Prof.ssa DANIELA BORTIGNONI

DIRETTORE

Dott.ssa ALESSANDRA GALLONE

RAPPRESENTANTE MUR *da remoto*

PROF. FRANCESCO MANETTI

RAPPRESENTANTE DOCENTI

Sig.ra ALESSIA GIGLIO

RAPPRESENTANTE STUDENTI

Su invito del Presidente, sono presenti:

- Dott.ssa Concetta Scarfiello – Direttore Amministrativo

Su invito del Presidente, verbalizza la dott.ssa Concetta Scarfiello.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Si dà lettura dell'Ordine del giorno:

1. Approvazione verbale precedente
2. Comunicazioni del Presidente
3. Approvazione Consuntivo FUS 2025 e domanda FUS 2026;
4. Approvazione Consuntivo Compagnia dell'Accademia FUS 2025 e domanda Compagnia dell'Accademia FUS 2026;
5. Annullamento in autotutela bando Funzionario e indizione nuovo bando per numero due funzionari
6. Approvazione costo orario straordinari docenti
7. Nulla Osta Angelini;
8. Donazione Bezzi/Jacobbi
9. Regolamento di Biblioteca
10. Preventivi relativi a stanziamenti di competenza e ratifiche;
11. Accordi e Convenzioni e lettere Contratto;
12. Varie ed eventuali

Si apre la seduta trattando il punto 1) all'ordine del giorno

O.d.g. n.1

Lettura e approvazione Verbale seduta precedente

Il Presidente procede alla lettura del verbale della seduta precedente (**all. 1**), preventivamente offerto in condivisione ai consiglieri.

Non essendoci osservazioni in merito, il Consiglio lo approva all'unanimità.

Si passa al punto 2) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 2 Comunicazioni del Presidente

Il Presidente preliminarmente chiede che venga aggiunto un ulteriore punto all'O.d.G. il punto 5 bis)
– Approvazione nuovi membri corpo docente.

Il Consiglio approva all'unanimità l'inserimento del punto 5 bis) all'O.d.G.

Si passa al punto 3) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 3 Approvazione Consuntivo FUS 2025 e domanda FUS 2026

Il Presidente cede la parola al Direttore, Prof. Bortignoni, affinché illustri ai Consiglieri la Relazione artistica relativa al Consuntivo 2025, da inviare al MIC tramite piattaforma FUSONLINE entro il 31 gennaio 2026, consultabile al link FUSONLINE fornito ai Consiglieri in anticipo, per opportuna conoscenza. La prof. Bortignoni ricorda inoltre che la scadenza per la presentazione del Rendiconto Economico per la domanda di Consuntivo 2025 è il 31 marzo 2026.

Il Consiglio approva all'unanimità la **Domanda di Consuntivo annuale per l'anno 2025** / Sostegno a fondazioni e accademie (D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 23 dicembre 2024, rep. N. 463 – triennio 2025/2027, Capo VIII – Supporto a Fondazioni e accademie, Art. 50, comma 2) da presentare tramite caricamento sulla piattaforma FUSONLINE entro il 31 gennaio 2026:

Delibera n. 1

Il Consiglio, sentita la relazione del Direttore, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità la Domanda di consuntivo annuale per l'anno 2025 (relazione artistica), così come caricata sulla piattaforma FUSONLINE, da presentare nei termini di legge entro il 31 gennaio 2026

Il Direttore, su richiesta del Presidente, illustra ai Consiglieri la **Domanda FUS 2026**, come da Art. 50 comma 1 - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, da presentare al MIC tramite piattaforma FUSONLINE entro il 31 gennaio 2026, consultabile anch'essa al link FUSONLINE fornito ai Consiglieri in anticipo, per opportuna conoscenza.

Il Direttore illustra la copiosa attività di produzione e spettacolo relativa alla programmazione dei corsi Accademici di I e II livello cui si aggiunge per la seconda volta il II ciclo del Dottorato di Ricerca "*Teatro della realtà – arti performative e nuovi media*", che giunge nell'a.a. 2025/2026 alla seconda annualità.

A tali produzioni si aggiunge l'attività della COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA, parimenti indicata nella domanda.



Il Consiglio approva all'unanimità la **Domanda di Programma annuale per l'anno 2026** / Sostegno a fondazioni e accademie (Art. 50 comma 2 - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463).

Delibera n. 2

Il Consiglio, sentita la relazione del Direttore, esaminata la documentazione, approva all'unanimità, la **Domanda di Programma annuale per l'anno 2026** / Sostegno a fondazioni e accademie (Art. 50 comma 2 - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463), così come caricata nella piattaforma FUSONLINE.

Si passa al punto 4) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 4

Approvazione Consuntivo Compagnia dell'Accademia FUS 2025 e domanda Compagnia dell'Accademia FUS 2026

Il Consiglio approva all'unanimità la **Domanda di Consuntivo Compagnia dell'Accademia FUS 2025**. (D.M.. 23 dicembre 2024, rep. N. 463 – triennio 2025/2027, Capo VIII – Supporto a Fondazioni e accademie, Art. 50, comma 2), da presentare tramite caricamento sulla piattaforma FUSONLINE entro il 31 gennaio 2026, così come illustrata dal Direttore, su richiesta del Presidente:

- Ripresa come spettacolo della Compagnia del saggio di diploma del corso di diploma di I livello in recitazione **"I delitti esemplari"**, regia di Massimo **Popolizio** 68° Festival dei 2 Mondi di Spoleto
€ 60.000,00
- Presentazione come spettacoli della Compagnia delle esercitazioni del progetto **"WWW.WORDWORLDWAR.BOMB.COM"** – regia di Antonio **Latella**, Beatrice **Beasse**, Tom **Luz**, Sebastian **Nubling**, Alessio Maria **Romano** alla **Biennale Teatro**
€ 80.000,00
- Coproduzione con il Teatro Metastasio, **"La scuola di ballo"**, di Carlo Goldoni, regia di Enrico **Torzillo**, gennaio/marzo 2025
€ 16.000,00
- Coproduzione con il Teatro dell'Elfo per la ripresa di **"L'ereditiera"**, di Annibale Ruccello, regia di Fabio **Faliero**, febbraio 2025
€ 5.000,00
- Premio di produzione intitolato ad *Andrea Camilleri* spettacolo **Manicaretti**, di Marco Trotta, regia di Luigi **Siracusa**
€ 40.000,00
- Premio di produzione **"Silvio d'Amico" alla regia**, in collaborazione con Roma Europa Festival, spettacolo vincitore **Fattore K** di Michele **Eburnea**
€ 40.000,00
- compenso collaboratori (organizzatore di produzione; commercialista; consulente del lavoro) 10.000,00

TOTALE

251.000,00

Delibera n. 3

Il Consiglio, sentita la relazione del Direttore, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità la **Domanda Consuntivo Compagnia dell'Accademia FUS 2025** (relazione artistica), così come caricata sulla piattaforma FUSONLINE, da presentare nei termini di legge entro il 31 gennaio 2026:



- Ripresa come spettacolo della Compagnia del saggio di diploma del corso di diploma di I livello in recitazione <i>"I delitti esemplari"</i> , regia di Massimo Popolizio 68° Festival dei 2 Mondi di Spoleto	€ 60.000,00
- Presentazione come spettacoli della Compagnia delle esercitazioni del progetto <i>"WWW.WORDWORLDWAR.BOMB.COM"</i> – regie di Antonio Latella , Beatrice Beasse , Tom Luz , Sebastian Nubling , Alessio Maria Romano alla Biennale Teatro	€ 80.000,00
- Coproduzione con il Teatro Metastasio, <i>"La scuola di ballo"</i> , di Carlo Goldoni, regia di Enrico Torzillo , gennaio/marzo 2025	€ 16.000,00
- Coproduzione con il Teatro dell'Elfo per la ripresa di <i>"L'ereditiera"</i> , di Annibale Ruccello, regia di Fabio Faliero , febbraio 2025	€ 5.000,00
- Premio di produzione intitolato ad <i>Andrea Camilleri</i> spettacolo <i>Manicaretti</i> , di Marco Trotta, regia di Luigi Siracusa	€ 40.000,00
- Premio di produzione <i>"Silvio d'Amico"</i> alla regia, in collaborazione con Roma Europa Festival, spettacolo vincitore <i>Fattore K</i> di Michele Eburnea	€ 40.000,00
- compenso collaboratori (organizzatore di produzione; commercialista; consulente del lavoro)	10.000,00
TOTALE	251.000,00

Il Direttore, considerato che la programmazione artistica della COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA verrà calendarizzata – unitamente alla programmazione artistica e professionale ordinamentale – all'interno della domanda FUS per l'anno 2026, visto però che la Direzione generale del MIC ha richiesto in passato una specifica domanda per tale attività, visto che le produzioni in essere e future hanno reso necessario un aumento di spesa complessivo, passa ad illustrarne dettagliatamente le previsioni di spesa, in modo da permettere un'approvazione finalizzata alla sola Compagnia dell'Accademia 2026.

La Compagnia dell'Accademia prevede la presentazione come spettacoli professionali dei progetti di ricerca *practice-based* del Dottorato di Ricerca "Il teatro della realtà – arti performative e nuovi media", dei migliori saggi ed esercitazioni dei corsi di Recitazione e Regia del biennio e del III anno di corso del diploma accademico di I livello, con un impegno di produzione reso possibile da un finanziamento specifico e finalizzato del MIC.

- Ripresa come spettacolo della Compagnia del saggio di diploma del corso di diploma di I livello in recitazione *"Atti segreti per persone anonime"* di Claudio **Tolcachir** al 69° Festival dei 2 Mondi di Spoleto – giugno 2026 € 40.000,00
- Presentazione come spettacoli della Compagnia delle esercitazioni del I anno del Diploma Accademico di II Livello – regie di Ersan **Mondtag**, Leonardo **Manzan**, Fabiana **Iacozzilli**, Leonardo **Lidi**, Thom **Luz** - *PROGETTO HEIMAT: PATRIA /STRANIERO* a Roma Europa Festival – ottobre 2026 € 80.000,00
- Coproduzione con il Teatro dell'Elfo per la ripresa di *"L'Orologio Americano"*, di Arthur Miller, regia di Elio **De Capitani**, ottobre 2026 - Teatro Vascello di Roma e Teatro dell'Elfo Puccini di Roma – sala Shakespeare € 60.000,00
- Progetto Drammaturgia contemporanea, Compagnia Mauri Sturno € 20.000,00
- Coproduzione con il Teatro Metastasio, *"La compagna"*, regia di Consuelo **Bartolucci** gennaio/marzo 2026 € 16.188,10
- Coproduzione per la ripresa di *"Una Donna Qualunque"* di A. Bennet, regia di Emma **Grilli** € 10.000,00
- Ripresa come spettacolo della compagnia dell'esercitazione del corso di II livello di regia *TÀ-KÀI-TÀ* di Enzo Moscato, regia di Fabio **Faliero** € 5.900,44



- Ripresa come spettacolo della compagnia - in coproduzione con la compagnia Mauri Sturno (come da convenzione e lettera contratto allegata alla presente domanda) del progetto di ricerca “*Vita del signor Molière*” del dottorando Danilo **Capezzani** -
e ulteriori produzioni da definire € 20.000,00
- Premio di produzione intitolato ad Andrea Camilleri € 40.000,00
- compenso collaboratori (organizzatore di produzione; commercialista; consulente del lavoro) € 10.000,00

TOTALE

€ 302.088,54

Delibera n. 4

Il Consiglio, sentita la relazione del Direttore, esaminata la documentazione, delibera all’unanimità la **programmazione relativa al progetto COMPAGNIA DELL’ACCADEMIA** inserita nella domanda FUS annuale 2026:

- Ripresa come spettacolo della Compagnia del saggio di diploma del corso di diploma di I livello in recitazione “*Atti segreti per persone anonime*” di Claudio **Tolcachir** al 69° Festival dei 2 Mondi di Spoleto € 40.000,00
- Presentazione come spettacoli della Compagnia delle esercitazioni del I anno del Diploma Accademico di II Livello – regie di Ersan **Mondtag**, Leonardo **Manzan**, Fabiana **Iacozzilli**, Leonardo **Lidi**, Thom **Luz** -*PROGETTO HEIMAT: PATRIA /STRANIERO* a Roma Europa Festival – ottobre 2026 € 80.000,00
- Coproduzione con il Teatro dell’Elfo per la ripresa di “*L’Orologio Americano*”, di Arthur Miller, regia di Elio **De Capitani**, Teatro Vascello di Roma e Teatro dell’Elfo Puccini di Roma/sala Shakespeare - ottobre 2026 € 60.000,00
- Progetto Drammaturgia contemporanea, Compagnia Mauri Sturno € 20.000,00
- Coproduzione con il Teatro Metastasio, *La compagnia*, regia di Consuelo **Bartolucci** gennaio/marzo 2026 € 16.188,10
- Coproduzione per la ripresa di “*Una Donna Qualunque*” di A. Bennet, regia di Emma **Grilli** € 10.000,00
- Ripresa come spettacolo della compagnia dell'esercitazione del corso di II livello di regia *TÀ-KÀI-TÀ* di Enzo Moscato, regia di Fabio **Faliero** € 5.900,44
- Ripresa come spettacolo della compagnia - in coproduzione con la compagnia Mauri Sturno (come da convenzione e lettera contratto allegata alla presente domanda) del progetto di ricerca “*Vita del signor Molière*”, dottorando Danilo **Capezzani**
e ulteriori produzioni da definire € 20.000,00
- Premio di produzione intitolato ad Andrea Camilleri € 40.000,00
- compenso collaboratori (organizzatore di produzione; commercialista; consulente del lavoro) € 10.000,00

TOTALE

€ 302.088,54

Si passa al punto 5) all’ordine del giorno



O.d.g. n. 5

Annullamento in autotutela Bando Funzionario e indizione Nuovo bando per n. 2 Funzionari

Il Presidente cede la parola al Direttore, prof.ssa Daniela Bortignoni, che manifesta al Consiglio la necessità di annullare in autotutela, per sopravvenuti motivi di pubblico interesse e mutamento delle condizioni non prevedibili al momento dell'indizione, la procedura prot. N. 1974/A del 28/3/2024 con cui era stato indetto un bando per la selezione pubblica per la copertura a tempo pieno e determinato di n. 1 posto per il profilo professionale di Funzionario settore amministrativo-contabile (ex Collaboratore area terza).

Rappresenta inoltre che nelle more della pubblicazione era intervenuta la mobilità in ingresso di un Funzionario; pertanto, l'interesse alla prosecuzione del bando era venuto meno.

Dopo ampio esame, il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 5

Il Consiglio, valutate le esigenze di pubblico interesse, approva all'unanimità la richiesta di annullamento in autotutela il Bando di selezione prot. N. 1974/A del 28/3/2024

Si rappresenta la necessità di bandire una nuova procedura per la selezione di n. 02 Funzionari (ex Collaboratore area terza) di cui, un posto per Funzionario settore amministrativo-gestionale su posto divenuto disponibile e non vacante a seguito del Nulla osta al trasferimento su comando; un posto per Funzionario settore amministrativo-contabile.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 6

Il Consiglio, valutate le esigenze dell'Istituzione, approva all'unanimità l'indizione di nuovo Bando pubblico per la selezione di n. 02 Funzionari (ex Collaboratore area terza) da assegnare al settore amministrativo gestionale e amministrativo contabile.

Si passa al punto 5 bis) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 5 bis

Approvazione nuovi membri corpo docente

Si passa alla discussione del nuovo punto aggiunto all'o.d.g.

Si sottopone al consiglio la richiesta di integrazione del Corpo docenti in carico all'Accademia con ulteriori n. 03 docenti per l'insegnamento delle seguenti discipline. Prof. Mario Arcari docente di



canto per un monte ore pari a 104; Prof. Nando Frigerio, docente di Progetto Luci per un monte ore pari a 64; Prof. Peter Conradin Zumthor docente di Canto per un monte ore pari a 100.

Delibera n. 7

Il Consiglio, valutate le esigenze dell'Istituzione, approva all'unanimità l'integrazione del Corpo docenti con i seguenti nuovi membri, per le discipline indicate e il monte ore individuato: Prof. Mario Arcari docente di canto per un monte ore pari a 104; Prof. Nando Frigerio, docente di Progetto Luci per un monte ore pari a 64; Prof. Peter Conradin Zumthor docente di Canto per un monte ore pari a 100.

Si passa al punto 6) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 6

Approvazione costo Orario straordinari docenti

Il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, propone al consiglio l'approvazione del compenso orario lordo per le ore eccedenti l'orario d'obbligo del personale docente.

Si propone di attenersi all'art 6 del Contratto Collettivo Integrativo Nazionale AFAM 2021-2024 e pertanto di stabilire il compenso orario nella misura pari a € 50,00 lordo dipendente.

Il Consiglio approva all'unanimità

Delibera n. 8

Il Consiglio delibera all'unanimità l'importo del compenso orario per le ore di didattica aggiuntiva nella misura di € 50,00 lordo dipendente.

Si passa al punto 7) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 7

Nulla Osta Dott.ssa Arianna Angelini

Con Pec prot. N. 108/2026 la dott.ssa Arianna Angelini, funzionario DUR di questa Accademia, attualmente in posizione di comando presso il Ministero del Made in Italy, ha avanzato richiesta di nulla osta preventivo ed incondizionato al trasferimento presso il MIMIT Ministero delle Imprese e del Made in Italy, al fine di consentirle la partecipazione alla procedura di mobilità volontaria indetta dal Ministero medesimo, prot. 4157 del 18/12/2025.

Contestualmente si richiede il nulla osta alla prosecuzione dell'incarico di project manager del progetto EAR_Enacting Artistic Research (PNRR), assunto ai sensi dell'art. 7 D.lgs 165/2001 in data 24/10/2024 e comunque fino al 31/05/2026.

Il Consiglio approva all'unanimità il rilascio di entrambi i nulla osta richiesti.



Delibera n. 9

Il Consiglio, vista la richiesta prot. N. 108/2026 della dott.ssa Arianna Angelini, vista la procedura di mobilità indetta dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy (prot. N.4157/2025), all'unanimità approva il rilascio del nulla osta preventivo ed incondizionato al trasferimento presso il MIMIT Ministero delle Imprese e del Made in Italy

Delibera n. 10

Il Consiglio all'unanimità approva il rilascio del nulla osta alla prosecuzione dell'incarico di project manager del progetto EAR_Enacting Artistic Research (PNRR), assunto ai sensi dell'art. 7 D.lgs 165/2001 in data 24/10/2024 per il nuovo arco temporale stabilito, fino al 31/05/2026

Si passa al punto 8) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 8

Donazione Bezzi/Iacobbi

Il Direttore, su richiesta del Presidente, comunica al Consiglio che con prot. 224 Del 16/1/2026 è giunta una proposta di Donazione di beni mobili per la Biblioteca e Archivio storico dell'Accademia.

La proposta di donazione proviene dalla signora Dragoni Maria Rosaria, erede dei beni di Ruggero Iacobbi, passato Direttore dell'Accademia. Essendo beni offerti in donazione del valore viene data una stima, pari a €. 500,00. Trattasi di beni mobili, nonché di raccolte di volumi afferenti alle discipline del Teatro, Drammaturgia e spettacolo, come da dichiarazione di intento di donazione allegata e offerta in comunicazione.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 11

Il Consiglio, presa visione dell'allegato, all'unanimità accetta la proposta di Donazione di beni mobili per la Biblioteca e Archivio storico dell'Accademia da parte della sig.ra Dragoni Maria Rosaria, erede dei beni di Ruggero Iacobbi come da allegato costituente parte integrante della presente delibera.

Si passa al punto 9) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 9

Regolamento di Biblioteca



Viene letto ai consiglieri il Regolamento della Biblioteca intitolata a “Vittorio Gassman” e dell’Archivio di Teatro e Spettacolo dell’Accademia, allegato e preventivamente offerto in comunicazione.

La Biblioteca è anche sede dell’Archivio Storico dell’Accademia; è pertanto importante a tutela del valore storico, artistico e istituzionale regolamentare l’accesso alla stessa da parte dell’utenza e le modalità di consultazione del materiale ivi presente.

Il Consiglio lo approva all’unanimità.

Delibera n. 12

Il Consiglio, presa visione dell’allegato Regolamento della Biblioteca e dell’Archivio, costituente parte integrante della presente, all’unanimità lo approva.

Si passa al punto 10) all’ordine del giorno

O.d.g. n. 10

Preventivi relativi a stanziamenti di competenza e ratifiche

Il Presidente cede la parola al Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, affinché illustri i preventivi dei seguenti progetti di saggi, esercitazioni e spettacoli della Compagnia, che si allegano:

Il Direttore espone il dettaglio dei preventivi di spesa degli spettacoli così come da allegati:

Preventivi Spettacoli CDA 28.01.2026

Progetti cap. 252/253/255	Costo complessivo
1. Saggio finale III reg. Emma Grilli cap. 253	35.000,00 €
2. Esercitazioni II regia Allieve Gloria Madaio, Samantha Scrivere - supervisione Giorgio Barberio Corsetti - cap. 253	30.000,00 €
3. Esercitazioni. III regia allievi Alessia Giglio, Gennaro Madonna - supervisione Arturo Cirillo cap. 253	32.000,00 €
Progetti Compagnia cap. 254	Costo complessivo
1. Coproduzione ANAD – METASTASIO “La compagnia”, drammaturgia e regia Consuelo Bartolucci	16.188,10 €
Progetti a ratifica cap 254	Costo Complessivo
Produzione ANAD – “Tà Kài Tà”, regia di Fabio Falierol	5.900,44 €



Progetti a ratifica cap 253	Costo Complessivo
1. Progetto “ <i>Vita del signor Molière</i> ”- Dottorando Capezzani cap 253	42.365,48 €

Impegni di spesa cap. 252	Costo Complessivo
1. Eserc. II Biennio recitazione Villa cap 252	45.000,00

Il Consiglio, dopo attenta disamina, approva all’unanimità i preventivi presentati.

Il Direttore cede la parola al Direttore Amministrativo affinché illustri ai Consiglieri i preventivi relativi a stanziamenti di competenza da sottoporre ad approvazione, e in particolare:

Consiglio di Amministrazione del 28/01/2026						
	DESCRIZIONE - OPERE DI RIPRISTINO / MANUTENZIONE E NUOVI IMPIANTI	CAP DI SPESA	RAGIONE SOCIALE	E.F.	IMPORTO DELIBERATO PRECEDENTE CDA	IMPORTO EFFETTIVO FINALE IVA ECLUSA
1	Interventi di riparazione edile idraulica sedi Accademia gennaio 2026	111	ITALIA COSTRUZIONI	2026	/	2.600,00 €
	DESCRIZIONE - ACQUISTI	CAP DI SPESA	RAGIONE SOCIALE		IMPORTO DELIBERATO PRECEDENTE CDA	IMPORTO EFFETTIVO FINALE IVA ECLUSA
2	Incremento beni - Acquisto elementi di arredo Biblioteca di via Panama	126	MONOFFICE / CASTELLANI / LINEA LIBERA	2026	1.416,60 €	5.540,05 €
3	Acquisto n. 3 attrezzature elettromedicali defibrillatore con teche dedicate e relativa formazione personale preposto - defibrillatori Accademia/Teatro Duse	128	SEFOR SRL	2026	/	4.207,00 €
	DESCRIZIONE - SERVIZI	CAP DI SPESA	RAGIONE SOCIALE		IMPORTO DELIBERATO PRECEDENTE CDA	IMPORTO EFFETTIVO FINALE IVA ECLUSA
4	Ratifica - servizi di conservazione digitale Isidata - Ampliamento spazio di archiviazione da 50 GB a 100 GB	107	ISIDATA	2026	14.806,80 €	15.502,80 €
5	Rinnovo contratto di fornitura a noleggio stampanti/fotocopiatrici con l'aggiunta di n. 1 unità destinata alla Biblioteca.	107	PF OFFICE	2026	/	7.260,00 €

Il consiglio li approva all’unanimità.

Delibera n. 13

Il Consiglio, esaminata la documentazione, delibera all’unanimità l’approvazione sia dei preventivi degli spettacoli presentati, che gli stanziamenti di competenza, così come riportati negli schemi illustrati in allegato e facenti parte della presente delibera

Si passa al punto 11) all’ordine del giorno

O.d.g. n. 11

Accordi e Convenzioni Lettere di contratto

Il Presidente cede la parola al Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, la quale illustra al Consiglio gli Accordi, lettere contratto e le convenzioni, che hanno già ricevuto parere positivo dal consiglio accademico; nello specifico:



Fondazione Festival di Spoleto, Roma Europa Festival, Blu Film (Rinnovo), Palosanto Films, APROCIA , RG Factory Srl

Delibera n. 14

Il Consiglio, esaminata la documentazione, delibera all'unanimità l'approvazione degli accordi e convenzione elencati e nello specifico: Fondazione Festival di Spoleto, Roma Europa Festival, Blu Film (Rinnovo), Palosanto Films, APROCIA , RG Factory Srl riportati in allegato e facenti parte della presente delibera.

si passa al punto 12) all'ordine del giorno

O.d.g. n. 12
Varie ed eventuali

Non essendoci altri argomenti da discutere all'ordine del giorno, il Presidente conclude i lavori del Consiglio svolti in modalità mista alle ore 16:00.

F.to IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE
Dott.ssa Concetta SCARFIELLO

F.to IL PRESIDENTE
Dott. Gianni LETTA

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il presente documento è pubblicato ai fini della trasparenza amministrativa ed è copia conforme all'originale sottoscritto e conservato agli atti

