



**Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di un docente nel settore artistico disciplinare AFAM073 COSTUME - Profilo disciplinare “Progettazione del Costume per il teatro”**

Commissione Concorso

**Verbale n. 1**

**Insedimento e definizione Criteri specifici di valutazione e calendario prove**

Alle ore 09:00 del giorno 12/06/2026 si riunisce *da remoto* la Commissione nominata con decreto direttoriale n. 563 del 22 gennaio 2026 per la definizione dei criteri specifici di valutazione come da art. 9 comma 2 del Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di un docente nel settore artistico disciplinare AFAM073 COSTUME - Profilo disciplinare “Progettazione del Costume per il teatro” e per stabilire il calendario delle prove.

Sono presenti il Presidente Prof. Valentino Villa (su delega del Direttore dell’Istituzione), i Commissari Prof.ssa Paola Lo Sciuto e Prof.ssa Paola Mariani e il segretario verbalizzante Eliana Cotrupi (su delega del Direttore Amministrativo).

In merito ai Criteri specifici di valutazione la Commissione stabilisce come segue.

**Titoli artistici (max.25 punti)**

- Attività di Teatro e di Spettacolo dal vivo (solo attività professionali, sono escluse attività amatoriali):
  - Se attività di teatro o di spettacolo di carattere locale comunale o/e regionale: *punti 0.25-0.50*
  - Se attività di teatro o Spettacoli di carattere nazionale: *punti 0.50-1.00*
  - Se attività di teatro o Spettacoli di carattere internazionale o di alta rilevanza culturale: *punti 1-2*
- Prodotti cinematografici (lungometraggi), televisivi (TV-Movie, Serialità) di carattere nazionale e/o internazionale di alta rilevanza culturale: *punti 0.25-2.00*
- Pubblicazioni, testi, saggi, articoli, recensioni, testi critici: *punti 0.25-1.00*
- Attività di docenza, di laboratori pertinenti il Settore Artistico Disciplinare, svolta per attività di spettacolo dal vivo, cinematografico, televisivo e dei nuovi media: *punti 0.25-2.00*



Saranno valutati tra i titoli artistici anche i diplomi di scuole triennali non equipollenti ma di alto valore didattico e culturale di riconosciuta tradizione.

La Commissione concorda che il tema della prima prova pratica sia:

*Il candidato illustri il programma didattico triennale che intenderebbe svolgere con le classi di regia e di recitazione – terzo anno, con argomentazioni che spieghino le scelte didattiche, e approfondimenti rispetto agli specifici anni di corso.*

Per la I° prova (min 28/max 40 punti) la commissione stabilisce che i criteri di valutazione saranno:

1. Attinenza alla disciplina del concorso (massimo 10 punti)
2. Coerenza e chiarezza espositiva (massimo 10 punti)
3. Originalità della proposta (massimo 10 punti)
4. Carattere innovativo e relazione con il presente teatrale (massimo 10 punti)

La Commissione concorda che la seconda prova consista “in una simulazione di lezione/workshop/masterclass con una durata minima di 30 minuti, su tema estratto seduta stante dalla Commissione fra temi diversi relativi alla declaratoria del SAD oggetto di concorso” (ex art. 10, comma 3 del bando).

Per la II° prova (min 22/max 35 punti) la commissione stabilisce che i criteri di valutazione saranno:

1. Attinenza al tema proposto (massimo 8 punti)
2. Coerenza espositiva (massimo 8 punti)
3. Chiarezza pedagogica ed efficacia rispetto alla risposta degli allievi (massimo 10 punti)
4. Originalità della proposta rispetto al tema dato (massimo 9 punti)

La commissione delibera il calendario delle prove:

**I° prova 14 luglio 2026 ore 9:00**

**II° prova 15 luglio 2026 ore 9:00**

La Commissione decide di procedere alla verifica del possesso dei requisiti di ammissione richiesti dal bando. Dopo attento esame della documentazione presentata dai/dalle candidati/e la Commissione, su parere fornito dell'Amministrazione, decide di escludere dalla procedura i seguenti candidati:

- codice domanda 4N81XC49KZ – escluso per carenza dei requisiti di cui all'art. 3, comma 3, del bando (il candidato non risulta presente nella graduatoria dichiarata).



- codice domanda WYU562TBY6 - escluso per carenza dei requisiti di cui all'art. 3, comma 3, del bando (il candidato/a non risulta presente nella graduatoria dichiarata).
- codice domanda A3F6WPXGYX - escluso per carenza dei requisiti di cui all'art. 3, comma 3, del bando (il candidato/a non risulta presente nella graduatoria dichiarata)
- codice domanda T5KFU1B3VM - escluso per carenza dei requisiti di cui all'art. 3, comma 3, del bando (il candidato/a non risulta presente nella graduatoria dichiarata)
- codice domanda U4ZCP7TBNM - escluso per carenza dei requisiti di cui all'art. 3, comma 3, del bando (il candidato/a non risulta presente nella graduatoria dichiarata)

Sono pertanto ammessi a sostenere la I° prova di concorso i candidati con:

- ✓ codice domanda DBBUAC4ZA5;
- ✓ codice domanda UCM5647F9H;
- ✓ codice domanda WE1R9CHN12

Il Presidente invia il presente verbale all'amministrazione per la pubblicazione.

La riunione si conclude alle ore 10:55.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

Prof. Valentino Villa

Il Segretario verbalizzante

Eliana Cotrupi

COMPONENTE

Prof.ssa Paola Lo Sciuto

COMPONENTE

Prof.ssa Paola Mariani



PER LA COMMISSIONE *Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993*

*Il presente documento è pubblicato ai fini della trasparenza amministrativa ed è copia conforme all'originale sottoscritto e conservato agli atti.*



**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico**

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680  
C.F. 80218690586 [www.accademiasilviiodamico.it](http://www.accademiasilviiodamico.it)