

VERBALE N.88
CONSIGLIO ACCADEMICO
del 22 ottobre 2020

Alle ore 18:00 del 22 ottobre 2020 si riunisce a distanza il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Daniela Bortignoni (presso la sede centrale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", via Vincenzo Bellini 16, Roma), che lo presiede, Giovanni Greco (presso la sede centrale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", via Vincenzo Bellini 16, Roma), Laura Monna, Alessandro Magini, Massimiliano Farau, Michele Monetta, il rappresentante della Consulta degli studenti Luigi Siracusa. Assente giustificata Francesca Florio rappresentante della Consulta degli studenti. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta. Giovanni Greco assume le funzioni di Segretario verbalizzante.
Si dà lettura dell'O.d.G.

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Piano programmatico e Relazione Direttore
4. Questioni disciplinari per mancato rispetto protocollo Anti-Covid
5. Permessi di lavoro, Patrocini.
6. Varie ed eventuali

Giovanni Greco assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G

Il Consiglio approva il verbale della seduta precedente (all.1).

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G

Il Direttore comunica al Consiglio Accademico l'intenzione di convocare per il 3 novembre p.v. il Collegio dei Docenti per provvedere all'elezione dei due docenti (uno di ruolo e uno a contratto) che entreranno a far parte della commissione che dovrà redigere il Regolamento



Generale dell'Accademia, così come previsto dallo Statuto, *CAPO SECONDO-Art.16 punto 2.*

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G.

- Il Direttore illustra al Consiglio la programmazione didattica del Triennio e del Biennio dei Corsi di Recitazione e Regia, dei Master di I Livello in Drammaturgia e sceneggiatura e in Critica giornalistica, nonché la programmazione artistica e produttiva del Triennio e del Biennio, e della Compagnia dell'Accademia, descritta in dettaglio nel Piano di Programmazione e nell'annessa Relazione (all. 2 e 3). Illustra inoltre le proposte per gli incarichi di docenza per l'A.A. 2020/2021 previsti nella suddetta programmazione, in allegato (all.3). Il Consiglio ne delibera l'approvazione.

DELIBERA N. 1111

Il Consiglio delibera l'approvazione della programmazione didattica del Triennio e del Biennio dei Corsi di Recitazione e Regia, dei Master di I Livello in Drammaturgia e sceneggiatura e in Critica giornalistica, nonché la programmazione artistica e produttiva del Triennio, del Biennio, e della Compagnia dell'Accademia, descritta nel Piano di Programmazione e nell'annessa Relazione in allegato e facenti parte della delibera.

I Direttore illustra inoltre le proposte per gli incarichi di docenza per l'A.A. 2020/2021 previsti nella suddetta programmazione, in allegato (all.4). Il Consiglio ne delibera l'approvazione.

DELIBERA N. 1112

Il Consiglio delibera l'approvazione del piano degli incarichi di docenza previsti nella programmazione di cui alla delibera precedente, per l'A.A. 2020/2021.

Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G.



Il Direttore sottopone al consiglio episodi di leggerezza di docenti e studenti, in particolare in merito a mancate comunicazioni alla segreteria di presenze non autorizzate.

Dopo approfondita discussione il Consiglio decide di non procedere con provvedimenti disciplinari, ma si riserva di avviarne nel caso dovessero verificarsi eventi analoghi.

Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G.

Il Consiglio esamina la richiesta di Andrea Dante Benazzo, allievo del III anno di Recitazione del corso di I livello che richiede permesso dal 1 al 15 dicembre per impegno giornate di residenza artistica del progetto "Partschótt" per cui il Collegio aveva già concesso la partecipazione alla selezione, in cartellone al RomaEuropa Festival. (all.5)

DELIBERA N. 1113

Il Consiglio concede un permesso di lavoro all'allievo Andrea Dante Benazzo per le giornate di residenza artistica per il progetto "Partschótt" previste dal 1 al 15 dicembre.

Si passa ad esaminare la richieste di permesso di lavoro dell'allieva del Master, Federica Zerbo (all.6) per un impegno come assistente alla regia del film: "Il Muto di Gallura", regia di Matteo Fresi, presso produzione Fandango.

DELIBERA N. 1114

Il Consiglio concede il permesso di lavoro all'allieva del Master di Drammaturgia e Sceneggiatura, Federica Zerbo per l'attività di assistente alla regia del film: "Il Muto di Gallura", regia di Matteo Fresi, presso produzione Fandango.

Si esamina la richiesta di Autorizzazione presentata da Alessia Palumbo allieva del Master per la partecipazione al concorso Il Cavaliere Giallo con l'elaborato realizzato durante il



master, avendo ottenuto preventivamente parere positivo dal docente Sergio Pierattini (Allegato 7 e 8).

DELIBERA N. 1115

Il Consiglio concede all'allieva Alessia Palumbo l'autorizzazione a partecipare al concorso Il Cavaliere Giallo con elaborato realizzato durante il master, avendo ottenuto preventivamente parere positivo dal docente Sergio Pierattini.

Si passa ad esaminare la richiesta dell'allieva del Master Noemi Riccitelli di riconoscimento dell'anno svolto come tutor del corso di Master di I livello di Critica Giornalistica come tirocinio curriculare (all.9)

DELIBERA N. 1116

Il Consiglio riconosce a Noemi Riccitelli l'anno svolto come tutor al corso di Master di I livello di Critica Giornalistica come tirocinio curriculare per il completamento dei crediti del percorso formativo previsto nel Piano di Studio.

Il Consiglio esamina la domanda di riconoscimento del tirocinio svolto dall'allieva Sara Marrone l'azienda Erika Lust Films, Barcellona, Spagna (Allegati 10 e 11)

DELIBERA N. 1117

Il Consiglio riconosce lo stage svolto dall'allieva del Master di Critica Sara Marrone presso l'azienda Erika Lust Films, Barcellona, Spagna, valido come tirocinio curriculare.

Il Consiglio esamina e dà parere positivo alle Convenzioni per tirocinio con *Samarcanda Film Srl, Original Productions, Daily News24,* e le rinvia al Consiglio d'Amministrazione per le necessarie approvazioni. (allegati 12, 13, 14).



Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta di patrocinio avanzata da Mario Calivà per l'iniziativa *Mediterranea Poetry Prize 2020* (allegato 15). Il Consiglio approva.

DELIBERA N. 1118

Il Consiglio delibera di accogliere la richiesta di patrocinio avanzata da Mario Calivà per l'iniziativa *Mediterranea Poetry Prize 2020*.

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 18:30.

Il Direttore

f.to Prof.ssa Daniela Bortignoni

Il Segretario Verbalizzante

f.to M^o Giovanni Greco

