

VERBALE DI CONFERIMENTO INCARICHI PROFESSIONALI

Tipologia: Direttore di Scena e Sarta di Scena

Verbale del 12/09/2016

Il giorno 12 settembre 2016 alle ore 14.00 si riunisce la Commissione giudicante per la valutazione dei candidati cui conferire incarichi per le tipologie di DIRETTORE DI SCENA e SARTA DI SCENA. La Commissione è composta dal Direttore Prof.ssa Daniela Bortignoni (Presidente), dal M° Massimiliano Farau e dal M° Lorenzo Salveti.

E' presente il Sig. Matteo Mongelli che assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

TIPOLOGIA DIRETTORE DI SCENA

Al colloquio con la Commissione sono presenti i seguenti candidati, i quali dichiarano la propria disponibilità per i Progetti in esame:

CAMILLA PICCIONI, la quale dichiara la propria disponibilità per III-IV-V progetto in esame.

ALBERTO ROSSI, il quale dichiara la propria disponibilità per I-II-III-IV-V progetto in esame

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati e in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta Istituzione,

DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Alessandra Sergi, il seguente nominativo per la stesura del relativo contratto:

ALBERTO ROSSI I Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma allievo regista Lorenzo Collalti nel periodo 11/10/2016 al 15/11/2016 (compresa domenica 13/11/2016) per 32 gg di lavoro;

ALBERTO ROSSI II Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il progetto "Provinone" a cura del M° Lorenzo Salveti nel periodo 03/11/2016 al 13/12/2016 per 20 gg di lavoro;

CAMILLA PICCIONI III Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il progetto classe aperta laboratorio M° Civica nel periodo 14/12/2016 al 23/12/2016 per 9 gg di lavoro;



ALBERTO ROSSI IV Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per lo spettacolo del M° Villa nel periodo 09/01/2017 al 20/02/2017 (comprese domenica 12/02/2017 e domenica 19/02/2017) per 38 gg di lavoro;

ALBERTO ROSSI V Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma allievo regista Mario Scandale ne periodo 21/02/2017 al 13/03/2017 (comprese domenica 05/03/2017 e domenica 12/03/2017) per 20 gg di lavoro;

La Commissione vista la necessità di coprire la posizione di Direttore di Scena per un ulteriore progetto, approvato in via definitiva in data odierna, relativo al progetto del M° Barberio Corsetti nel periodo 09/01/2017 al 28/02/2017 per un totale di 38 gg lavorativi delibera:

CAMILLA PICCIONI VI Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il progetto del M° Barberio Corsetti nel periodo 09/01/2017 al 28/02/2017 per 38 gg di lavoro;

•

TIPOLOGIA SARTA DI SCENA

Al colloquio con la Commissione sono presenti i seguenti candidati, i quali dichiarano la propria disponibilità per i Progetti in esame:

LUNA PERI PROTO, la quale dichiara la propria disponibilità per II-III-IV-V progetto in esame

ANTONELLA DE IORIO, la quale dichiara la propria disponibilità per III-IV-V progetto in esame

MICHELA RUGGIERI, la quale dichiara la propria disponibilità per I-II-III-IV-V progetto in esame

Assenti giustificati:

STUCCHI MANUELA, la quale aveva dichiarato la propria indisponibilità per i Progetti in esame;

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati e in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta Istituzione,



DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Alessandra Sergi, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti:

MICHELA RUGGIERI I Progetto – Sarta di Scena per saggio di diploma allievo regista Lorenzo Collalti nel periodo 11/10/2016 al 15/11/2016 (compresa domenica 13/11/2016) per 15 gg di lavoro;

LUNA PERI PROTO II Progetto – Sarta di Scena per il Progetto “Provinone” a cura del M° Lorenzo Salvetti nel periodo 03/11/2016 al 13/12/2016 per 12 gg di lavoro;

ANTONELLA DE IORIO III Progetto – Sarta di Scena per il Progetto classe aperta laboratorio M° Civica nel periodo 14/12/2016 al 23/12/2016 per 6 gg di lavoro;

MICHELA RUGGIERI IV Progetto – Sarta di Scena per spettacolo M° Villa nel periodo 09/01/2017 al 20/02/2017 (comprese domenica 12/02/2017 e domenica 19/02/2017) per 18 gg di lavoro;

MICHELA RUGGIERI V Progetto – Sarta di Scena per il saggio di diploma allievo regista Mario Scandale nel periodo 21/02/2017 al 13/03/2017 (comprese domenica 05/03/2017 e domenica 12/03/2017) per 15 gg di lavoro;

La Commissione vista la necessità di coprire la posizione di Sarta di Scena per un ulteriore progetto, approvato in via definitiva in data odierna, relativo al progetto del M° Barberio Corsetti nel periodo 09/01/2017 al 28/02/2017 per un totale di 18 gg lavorativi delibera:

ANTONELLA DE IORIO VI Progetto – Sarta di Scena per il progetto del M° Barberio Corsetti nel periodo 09/01/2017 al 28/02/2017 per 18 gg di lavoro;

La Commissione vista la necessità di provvedere, inoltre, al riordino dei costumi ancora imballati del saggio del M° Langhoff e del M° Monetta, e vista la necessità extrabudget di una sarta per gli esami di passaggio degli allievi registi Alù e Bartoli, decide di inserire un ulteriore progetto nel periodo 26/09/2016 al 08/10/2016 per 12 gg di lavoro, e vista la non disponibilità di tutti candidati per il suddetto periodo, la Commissione delibera di ricorrere ad ulteriore personale ancorché non iscritto alla lista.

F.to

Il Presidente Commissione

Prof.ssa Daniela Bortignoni

