

VERBALE DI CONFERIMENTO INCARICHI PROFESSIONALI

Tipologia: Direttore di Scena e Sarta di Scena

Verbale del 12/09/2016

Il giorno 12 settembre 2016 alle ore 14.00 si riunisce la Commissione giudicante per la valutazione dei candidati cui conferire incarichi per le tipologie di DIRETTORE DI SCENA e SARTA DI SCENA. La Commissione è composta dal Direttore Prof.ssa Daniela Bortignoni (Presidente), dal M° Massimiliano Farau e dal M° Lorenzo Salveti.

E' presente il Sig. Matteo Mongelli che assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

TIPOLOGIA DIRETTORE DI SCENA

Al colloquio con la Commissione sono presenti i seguenti candidati, i quali dichiarano la propria disponibilità per i Progetti in esame:

CAMILLA PICCIONI, la quale dichiara la propria disponibilità per III-IV-V progetto in esame.

ALBERTO ROSSI, il quale dichiara la propria disponibilità per I-II-III-IV-V progetto in esame

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati e in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta Istituzione,

DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Alessandra Sergi, il seguente nominativo per la stesura del relativo contratto:

ALBERTO ROSSI I Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma allievo regista Lorenzo Collalti nel periodo 11/10/2016 al 15/11/2016 (compresa domenica 13/11/2016) per 32 gg di lavoro;

ALBERTO ROSSI II Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il progetto "Provinone" a cura del M° Lorenzo Salveti nel periodo 03/11/2016 al 13/12/2016 per 20 gg di lavoro;

CAMILLA PICCIONI III Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il progetto classe aperta laboratorio M° Civica nel periodo 14/12/2016 al 23/12/2016 per 9 gg di lavoro;



ALBERTO ROSSI IV Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per lo spettacolo del M° Villa nel periodo 09/01/2017 al 20/02/2017 (comprese domenica 12/02/2017 e domenica 11/02/2017) per 38 gg di lavoro;

ALBERTO ROSSI V Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il saggio di diploma allievo regista Mario Scandale ne periodo 21/02/2017 al 13/03/2017 (comprese domenica 05/03/2017 e domenica 12/03/2017) per 20 gg di lavoro;

La Commissione vista la necessità di coprire la posizione di Direttore di Scena per un ulteriore progetto, approvato in via definitiva in data odierna, relativo al progetto del M° Barberio Corsetti nel periodo 09/01/2017 al 28/02/2017 per un totale di 38 gg lavorativi delibera:

CAMILLA PICCIONI VI Progetto – Direttore di Scena con mansioni di fonico e datore luci per il progetto del M° Barberio Corsetti nel periodo 09/01/2017 al 28/02/2017 per 38 gg di lavoro;

•

TIPOLOGIA SARTA DI SCENA

Al colloquio con la Commissione sono presenti i seguenti candidati, i quali dichiarano la propria disponibilità per i Progetti in esame:

LUNA PERI PROTO, la quale dichiara la propria disponibilità per II-III-IV-V progetto in esame

ANTONELLA DE IORIO, la quale dichiara la propria disponibilità per III-IV-V progetto in esame

MICHELA RUGGIERI, la quale dichiara la propria disponibilità per I-II-III-IV-V progetto in esame

Assenti giustificati:

STUCCHI MANUELA, la quale aveva dichiarato la propria indisponibilità per i Progetti in esame;

La Commissione, dopo aver valutato i curricula dei candidati e in considerazione dei precedenti rapporti di lavoro con codesta Istituzione,



DELIBERA

di inoltrare al Responsabile del procedimento, Dott.ssa Alessandra Sergi, i seguenti nominativi per la stesura dei relativi contratti:

MICHELA RUGGIERI I Progetto – Sarta di Scena per saggio di diploma allievo regista Lorenzo Collalti nel periodo 11/10/2016 al 15/11/2016 (compresa domenica 13/11/2016) per 15 gg di lavoro;

LUNA PERI PROTO II Progetto – Sarta di Scena per il Progetto “Provinone” a cura del M° Lorenzo Salvetti nel periodo 03/11/2016 al 13/12/2016 per 12 gg di lavoro;

ANTONELLA DE IORIO III Progetto – Sarta di Scena per il Progetto classe aperta laboratorio M° Civica nel periodo 14/12/2016 al 23/12/2016 per 6 gg di lavoro;

MICHELA RUGGIERI IV Progetto – Sarta di Scena per spettacolo M° Villa nel periodo 09/01/2017 al 20/02/2017 (comprese domenica 12/02/2017 e domenica 19/02/2017) per 18 gg di lavoro;

MICHELA RUGGIERI V Progetto – Sarta di Scena per il saggio di diploma allievo regista Mario Scandale nel periodo 21/02/2017 al 13/03/2017 (comprese domenica 05/03/2017 e domenica 12/03/2017) per 15 gg di lavoro;

La Commissione vista la necessità di coprire la posizione di Sarta di Scena per un ulteriore progetto, approvato in via definitiva in data odierna, relativo al progetto del M° Barberio Corsetti nel periodo 09/01/2017 al 28/02/2017 per un totale di 18 gg lavorativi delibera:

ANTONELLA DE IORIO VI Progetto – Sarta di Scena per il progetto del M° Barberio Corsetti nel periodo 09/01/2017 al 28/02/2017 per 18 gg di lavoro;

La Commissione vista la necessità di provvedere, inoltre, al riordino dei costumi ancora imballati del saggio del M° Langhoff e del M° Monetta, e vista la necessità extrabudget di una sarta per gli esami di passaggio degli allievi registi Alù e Bartoli, decide di inserire un ulteriore progetto nel periodo 26/09/2016 al 08/10/2016 per 12 gg di lavoro, e vista la non disponibilità di tutti i candidati per il suddetto periodo, la Commissione delibera di ricorrere ad ulteriore personale ancorché non iscritto alla lista.

F.to

Il Presidente Commissione

Prof.ssa Daniela Bortignoni

