



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05
COD. FISC.: 80218690586

VERBALE N2/2021
CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE DEL 22 MARZO 2021

Il giorno 22 marzo 2021 alle ore 11,30 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", in modalità da remoto.

Sono presenti:

Dott. GIANNI LETTA

PRESIDENTE

presso ufficio sito in Largo del Nazareno, 9 - 000187

Prof.ssa DANIELA BORTIGNONI

DIRETTORE

Prof. SALVATORE BITONTI

ESPERTO MUR

Prof. FRANCESCO MANETTI

RAPPRESENTANTE DOCENTI

ASSENTE:

MICHELE ENRICO MONTESANO

RAPPRESENTANTE STUDENTI

Su invito del Presidente sono presenti il direttore amministrativo Dott.ssa M.R. Rondinone e il Direttore di Ragioneria Dot.ssa Michela Mainolfi.

Su invito del Presidente, verbalizza la dott.ssa Rondinone Maria Rosaria.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Si dà lettura dell'Ordine del giorno:

- 1 Lettura e approvazione verbale seduta precedente;
- 2 Comunicazioni del Presidente;
- 3 Comunicazioni del Direttore;
- 4 Domanda FUS 2021;
- 5 Progetto Accademia Festival 2 mondi di Spoleto;
- 6 Delega parte datoriale per la contrattazione integrativa d'Istituto a.a. 2021/22;

7 Impegni, spese e ratifiche;

8 Varie ed eventuali.

Si passa al punto 1) all'ordine del giorno

O.d.G. N. 1

Approvazione verbale seduta precedente

Non essendoci osservazioni in merito al verbale della seduta consiliare precedente del 20 gennaio 2021 il Consiglio lo approva all'unanimità.

Delibera N. 31

Il Consiglio approva il Verbale della seduta del CDA di 20 gennaio 2021.

Si passa al punto 2) all'ordine del giorno.

O.d.G. N. 2

Comunicazioni del Presidente

Il Presidente dà il benvenuto ai nuovi Consiglieri del CDA, prof. Salvatore Bitonti, nominato in qualità di esperto MUR, e prof. Francesco Manetti, membro eletto in rappresentanza dei docenti dell'Istituzione. Augura loro una proficua collaborazione con l'Istituzione.

Il Presidente dà la parola al Direttore, prof.ssa Bortignoni e la ringrazia di essere sempre presente in un momento così difficile per le istituzioni formative, mantenendo vivo un collegamento tra allievi, docenti e collaboratori; facendo sì inoltre che le attività dell'Accademia proseguissero, sia con la didattica a distanza, che con allestimenti e presentazione in streaming dei saggi e delle esercitazioni programmate. L'Accademia in tal modo non si è mai fermata ed ha continuato a svolgere le attività didattico – istituzionali in un clima di piena e fattiva collaborazione.

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio la delibera presa dal Consiglio Accademico, in merito alla prosecuzione dell'attività didattica laboratoriale in presenza, se ritenuta indifferibile, anche nell'attuale periodo in cui, a seguito dell'ordinanza del 12 marzo 2021 firmata dal ministro della salute Roberto Speranza, il Lazio dal 15 marzo è diventato zona rossa.

Il Consiglio d'Amministrazione, dopo ampia discussione, fa sua la posizione del Consiglio Accademico e delibera quanto segue:

DELIBERA N. 32

VISTO il DPCM del 2 marzo 2021 art. 44 comma 1, 2, 3;

VISTO il DL del 13 marzo 2021;

VISTO il DM 51 del 13.01.2021 art. 4;

VISTA l'Ordinanza 12 marzo 2021 del Ministero della Salute;

VISTO il parere espresso dal CRUL con verbale del 12 marzo 2021, nostro prot. n. 871 del 18/03/2021;

al fine di tutelare la sicurezza di docenti allievi e collaboratori, delibera la sospensione di tutta l'attività didattica, comprese quella relativa alle discipline laboratoriali, fino al termine previsto nel DL del 13 marzo 2021, garantendo la prosecuzione di tali attività in modalità a distanza.

Delibera altresì che sia considerata essenziale e indifferibile ogni attività didattica (lezioni, prove e esercitazioni) che preveda una modalità laboratoriale in teatro e un'andata in scena (benché a porte chiuse) già programmata nelle prossime settimane. Tali attività, dalla natura evidente di laboratorio, risultano difficilmente prorogabili e dunque possono essere considerate essenziali e indifferibili, così come previsto dalla normativa vigente.

In particolare, attualmente sono in corso le prove per il conseguimento del diploma di I livello di Regia dell'allievo Luigi Siracusa, (prova finale prevista il prossimo 25 marzo), e le lezioni di Tecniche della recitazione di Valentino Villa con ingresso in teatro l'8 aprile, per completare l'allestimento dell'esercitazione *Le false confidenze* il 17 aprile, in vista della ripresa programmata **in luglio al Festival dei 2 Mondi di Spoleto.**

Solo tali attività risultano attualmente avere le caratteristiche di laboratori essenziali e indifferibili, sopra descritte, che permettano un'attività in presenza.

Si passa all'O.d, g. N.3

O.d.G. N. 3

Comunicazioni del Direttore

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio l'approvazione delle seguenti Convenzioni:

Convenzioni relativi all'attività didattica e di produzione artistica del Triennio/Biennio:

Convenzione con il Teatro della Toscana – Teatro Nazionale, per la coproduzione dello spettacolo **“La Mafia”**, di don Sturzo, regia di Piero Maccarinelli, con gli allievi del Corso accademico di II livello in Recitazione;

Convenzione con il Teatro Vascello per la coproduzione dello spettacolo della Compagnia dell’Accademia **“Error Materia”**, **studio su Pinocchio di Collodi**, drammaturgia e regia collettiva di Michele Eburnea, Caterina Rossi, Evelina Rosselli, Diego Parlanti;

Convenzione con 364 gradi - centro di produzione cultura contemporanea per la coproduzione dello spettacolo della Compagnia dell’Accademia **Woyzeck** di Büchner regia di Carmelo Alù;

Convenzione con il Teatro di Roma – Teatro Nazionale e il Teatro Globe di Roma-Politeama per la coproduzione dello spettacolo **“Misura per misura”** di Shakespeare, regia di Giacomo Bisordi con gli allievi del Corso accademico di II livello in Recitazione;

Convenzione con l’Accademia Nazionale di Danza per il progetto **Non ci resta che il coltello – studi su Giacometti**, a cura di Monica Vannucchi, con gli allievi del Corso accademico di II livello in Recitazione;

Convenzioni per i tirocini dei Master:

Convenzione con “Il saggiatore”;

Rinnovo Convenzione con “PAV”;

Rinnovo Convenzione Con Writer Guild - Italia;

Convenzione con l’Università di Catania.

DELIBERA N. 33

Il Cda delibera l’approvazione delle Convenzioni proposte, e in particolare:

Convenzione con il Teatro della Toscana – Teatro Nazionale, per la coproduzione dello spettacolo **“La Mafia”**, di don Sturzo, regia di Piero Maccarinelli,

Convenzione con il Teatro Vascello per la coproduzione dello spettacolo della Compagnia dell’Accademia **“Error Materia”**, **studio su Pinocchio di Collodi**;

Convenzione con 364 gradi - centro di produzione cultura contemporanea per la coproduzione dello spettacolo della Compagnia dell’Accademia **Woyzeck** di Büchner, regia di Carmelo Alù;

Convenzione con il Teatro di Roma – Teatro Nazionale e il Teatro Globe di Roma-Politeama per la coproduzione dello spettacolo **“Misura per misura”** di Shakespeare, regia di Giacomo Bisordi;

Convenzione con l’Accademia Nazionale di Danza per il progetto **Non ci resta che il coltello – studi su Giacometti**, a cura di Monica Vannucchi;

Convenzione con “Il saggiatore”;

Rinnovo Convenzione con “PAV”;

Rinnovo Convenzione Con Writer Guild - Italia;

Convenzione con l’Università degli Studi di Catania.

Si passa all'O.d.G.N.4

O.d.G.N.4

Domanda FUS 2021

Sulla domanda FUS relaziona il Direttore, che illustra la domanda di finanziamento relativa alla programmazione artistica e di spettacolo per l'a.a. 2020/2021. Il Direttore fa presente al Consiglio che, per le misure restrittive in vigore in materia di spettacolo dal vivo per gli anni 2020 e 2021, il MIC ha prorogato la presentazione della domanda triennale al 2022, così come è stata parimenti prorogata all'aprile 2022 la presentazione del consuntivo FUS 2020. Il Direttore illustra inoltre ai nuovi membri del Consiglio il Piano di Programmazione 2021 e la connessa Relazione, che si riferiscono alla **Didattica del Triennio dei Corsi di Diploma Accademico di I livello e di II livello in Recitazione in Regia**, alla **Didattica dei Master di I livello in Critica giornalistica** e in **Drammaturgia e sceneggiatura**, alla **Produzione**, agli **Interventi a favore degli studenti**, alle iniziative di **Avviamento al lavoro e di Formazione Permanente**, ai **Progetti Speciali**, ai **Progetti internazionali**, alla **Promozione e Documentazione**, agli affitti ed al **Centro Studi "Casa Macchia"**. Il Piano è stato predisposto seguendo le linee guida tracciate nella programmazione del triennio 2018-2020, e ha subito alcune modifiche relative alle esigenze manifestatesi in seguito alle misure restrittive per il contenimento del contagio COVID 19.

DELIBERA N. 34

Il CDA approva la domanda FUS 2021, così come il Piano di Programmazione 2021 e la Relazione del Direttore, in allegato e facenti parte della presente delibera.

Si passa all'O.d.G.N.5

O.d.G.N.5

Progetto Accademia - Festival dei 2 Mondi di Spoleto.

Il Direttore illustra al Consiglio il **"Progetto Accademia" al Festival dei 2 Mondi di Spoleto** per il 2021, concordato con il Direttore Artistico Monique Vaute, come illustrato in dettaglio nel programma allegato.

La programmazione è stata prevista nel rispetto delle misure di sicurezza per il contenimento del contagio COVID 19, prevedendo dunque le attività di spettacolo con i contingentamenti numerici e i distanziamenti spaziali attualmente in vigore.

Il Festival di Spoleto, per venire incontro alle necessità logistiche determinate dalle misure di sicurezza, ha deciso di mettere a disposizione delle esercitazioni e spettacoli degli allievi

dell'Accademia, oltre al "Teatrino delle 6 – Luca Ronconi", spazi più ampi e all'aperto, come il Cortile interno, il Salone d'onore e il Salone nord della Rocca Albornoziana.

Per l'ottava edizione di **European Young Theatre**, attori e registi allievi delle più importanti scuole europee e del mondo proporranno studi e performance a partire da una terzina dantesca scelta liberamente dal gruppo di lavoro, confrontandosi in una **Groups Competition (Teatrino delle 6 – Luca Ronconi 26 – 30 giugno 2021)**. La rassegna si svolgerà in presenza, in modalità mista o telematica, a seconda delle norme di contenimento del contagio Covid - 19 vigenti nel periodo di rappresentazione.

La XII edizione del "**Progetto Accademia**" è dedicata alla presentazione dei migliori saggi del 2020 e del 2021. Dal 2 al 5 luglio andrà in scena l'esercitazione del II anno diretto da **Massimiliano Civica** e, al **Cortile interno della rocca Albornoziana dall'8 all'11 luglio**, **Le False confidenze** di Marivaux, regia di **Valentino Villa**, con gli allievi del III anno del corso di Recitazione.

Nelle **sale della Rocca**, due esercitazioni del corso di regia: **Il palazzo della fine** di Judith Thompson, allieva regista **Antonella Lo Bianco**, dal **27 al 29 giugno** e, con la supervisione di **Arturo Cirillo**, **Le Serve** di Genet, allievo regista **Marco Corsucci**, dal **3 al 5 luglio**. Francesco Petruzzelli, regia di Andra Lucchetta. Verranno inoltre presentati **Ivanov** con gli allievi del corso di recitazione di II livello, regia di Andrea Baracco e l'esercitazione sulla commedia dell'arte "**Mask**" con gli allievi del 1 anno di Recitazione, diretta da Michele Monetta.

Verranno riproposti come spettacoli della Compagnia dell'Accademia il saggio di diploma del corso di Recitazione "**Il Misanthropo**", per la regia di Arturo Cirillo, nonché i saggi di diploma di corso di Regia "**Uomini e Topi**" di Steinbeck, regia di Luigi Siracusa e "**Delicatessen**" drammaturgia di **dal 26 giugno all'11 luglio**

Inoltre il **7 luglio** al **Teatrino delle 6 – Luca Ronconi**, in accordo con la famiglia, verrà presentato lo spettacolo vincitore del **Premio Andrea Camilleri**, un riconoscimento alle giovani generazioni di artisti, intitolato allo scrittore, regista e sceneggiatore già allievo e poi docente dell'Accademia, che ha dedicato buona parte della sua vita e una grande passione all'insegnamento ai futuri attori e registi. Sugli spettacoli ed esercitazioni previsti per la manifestazione relaziona il Direttore e sulle delibere spese previste relaziona il Direttore di ragioneria, come da preventivi allegati, per un impegno di spesa complessivo per il triennio e il biennio di **€ 150.000,00** e per la Compagnia dell'Accademia di **€ 140.345,20**:

TRIENNIO/BIENNIO

Cast tecnico e artistico per gli spettacoli del triennio e del biennio:

• Compensi lordi	€ 39.026,28
• Costo alberghi	€ 46.673,00
• Diarie	€ 24.676,60

Costi di allestimento:

• Affitto luci e fonica	€ 9.000,00
• Noleggio scenografie e costumi	€ 8.000,00
• Trasporti	€ 8.000,00
• Fondi cassa	€ 5.000,00
• Costo tecnici per montaggio e smontaggio	€ 4.000,00
• Progetto grafico comunicazione	€ 5.624,12

TOTALE

€ 150.000,00

COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA

Cast tecnico e artistico per gli spettacoli della Compagnia dell'Accademia:

- Compensi lordi € 48.026,70
- Costo alberghi € 26.119,50
- Diarie € 24.326,00

Costi di allestimento:

- Acquisto ring, pedane e collaudo € 18.703,00
- Acquisto materiale elettrico (dimmer, cavi ecc.) € 13.036,00
- Acquisto mixer € 10.134,00

TOTALE

€ 140.345,20

DELIBERA N. 35

Il CDA delibera l'approvazione del progetto ACCADEMIA al Festival dei 2 Mondi di Spoleto come da relazione del Direttore e da preventivi dei costi in dettaglio allegati e facenti parte della delibera, per un impegno di spesa complessivo per il triennio e il biennio di **€ 150.000,00** e per la Compagnia dell'Accademia di **€ 140.345,20**

Si passa all'O.d.G.N.6

O.d.G.N.6

Delega parte datoriale per la contrattazione integrativa d'Istituto anno accademico 2021/22.

Il Presidente propone al Consiglio di confermare le deleghe per la parte datoriale già conferite lo scorso anno accademico al Direttore, prof. Daniela Bortignoni, e al Direttore di Ragioneria, dott. Michela Mainolfi, che ringraziano della fiducia accordata dal Consiglio, e accettano.

DELIBERA N. 36

Il CdA delibera, su proposta del Presidente, di conferire la delega per la contrattazione decentrata di Istituto al Direttore dell'Accademia, prof. Daniela Bortignoni, e al Direttore di Ragioneria, dott. Michela Mainolfi.

Si passa all'o.d.g. N.7

O.d.G. N.7
Impegni, spese e ratifiche

DELIBERA N.37

Il CDA delibera la spesa di € 1.350,00 + IVA per la realizzazione di interventi di manutenzione ordinaria e di prolungamento della graticcia del Teatro Studio "Eleonora Duse", come da gara MEPA.

DELIBERA N.38

Il CDA delibera la spesa di € 2.320,00 + IVA per l'acquisto di elementi necessari all'adeguamento del ring già in dotazione all'Accademia per corrispondere alle misure del palcoscenico da montare nel cortile interno della "Rocca Albornoziana" a Spoleto, come da gara MEPA.

DELIBERA N.39

Il CDA delibera la spesa di € 2.600,00 + IVA per il trasporto, montaggio, collaudo e certificazione di corretto montaggio del palcoscenico e del ring, come da gara MEPA.

DELIBERA N. 40

Il CDA delibera la spesa di € 10.402,00 + IVA per l'acquisto di 23 pedane da aggiungere a quelle già in proprietà per realizzare un palcoscenico di 80 mq., necessario per il rispetto delle misure di distanziamento (10 mq per persona in movimento) stabilite dal Protocollo di sicurezza dell'Istituzione per il contenimento del contagio Covid 19, come da gara MEPA.

Delibera N. 41

Il CDA delibera la spesa di € 10.685,00 + IVA per l'acquisto di 1 Dimmer + cavi., necessari per l'allaccio elettrico del palcoscenico e delle dotazioni tecniche a questo relative, come da gara MEPA.

DELIBERA N. 42

Il CDA delibera la spesa di € 8.306,00 + IVA per l'acquisto di un mixer necessario per gli allestimenti a Spoleto, come da gara MEPA.

RATIFICA SPESE

Considerato la necessità di provvedere alla sanificazione delle due sedi dell'Accademia, di Via Bellini e del Teatro Studio Eleonora Duse di Via Vittoria, per motivi di igienizzazione e sicurezza anti-Covid,

DELIBERA N. 43

Il CDA ratifica la spesa di € 2.000,00+ IVA, come da gara MEPA, per la sanificazione dei locali dell'Accademia per motivi di sicurezza determinati dalla necessità di ottemperare alla normativa per il contenimento del contagio COVID 19.

Ratifica, inoltre, l'impegno di spesa di € 300,00 per la sanificazione della guida delle sale interne della sede centrale dell'Accademia.

DELIBERA N. 44

Il CDA ratifica l'impegno di spesa di € 300,00 + IVA per la pulizia, sanificazione igienizzazione guida scale interne sede Accademia Via Bellini come da gara MEPA.

Considerato l'urgenza di provvedere all'acquisto di 2 termoscanner per le necessità dell'Accademia:

DELIBERA N. 45

Il CDA ratifica l'impegno di spesa di € 98,00 + IVA relativa all'acquisto di 2 termoscanner per le necessità dell'Accademia.

Considerata l'urgenza di provvedere al trasporto di materiali scenografici

DELIBERA N. 46

Il CDA ratifica l'impegno di spesa per il trasporto materiali dal magazzino di Acilia al Magazzino di Morlupo per una spesa di €250,00 +IVA.

Considerata la necessità di predisporre locali aggiuntivi per la didattica, per rispondere alle misure di legge tuttora in vigore, il consiglio ratifica l'impegno di spesa relativo alla messa in sicurezza del Terrazzo dell'Accademia, attualmente utilizzato come aula all'aperto dell'Istituzione.

DELIBERA N. 47

Il CDA ratifica l'impegno di spesa di € 2.600,0 + IVA relativa ai lavori aggiuntivi per la messa in sicurezza terrazzo sede centrale Accademia.

DELIBERA N. 48

Il CDA ratifica l'impegno di spesa di € 320,00 relativa al costo premio polizza tutela legale Accademia.

DELIBERA N. 49

Il CDA ratifica l'impegno di spesa di € 2.580,00 relativa al costo premio polizza incendio stabile Accademia.

DELIBERA N. 50

Il CDA ratifica l'impegno di spesa di € 2.582,00 relativa al costo premio RC rischi vari Accademia.

DELIBERA N. 51

Il CDA ratifica l'impegno di spesa di di € 2.600,00 + IVA relativa al costo manutenzione ordinaria impianti idrico-edili dell'Accademia.

Delibera N. 52

Il CDA ratifica di spesa di € 169,00 + IVA relativa all'acquisto materiale elettrico prolunghe, cavi, ecc.)

Delibera N. 53

Il CDA ratifica l'impegno di spesa di € 313,10 + IVA relativa all'acquisto materiali di pulizia.

Delibera N. 54

Il CDA ratifica l'impegno di spesa di € 180,00 + IVA relativa al costo di sostituzione della serratura del portone di ingresso del Teatro Studio dell'Accademia.

Delibera N. 55

Il CDA ratifica l'impegno di spesa di € 360,00 + IVA relativa al costo dei servizi di conservazione digitale.

Delibera N. 56

Il CDA ratifica l'impegno di spesa di € 756,00 + IVA relativa al costo di pulizia straordinaria del Centro studi Casa Macchia

Delibera N. 57

Il CDA ratifica l'impegno di spesa di € 395,00 + IVA relativa al costo di pulizia straordinaria Padiglione economato Via Bellini.

Delibera N. 58

Il CDA ratifica l'impegno di spesa di €80,00 + IVA relativa al costo di pulizia straordinaria per il teatro studio Eleonora Duse.

Delibera N 59

Il CDA ratifica l'impegno di di spesa di 376,00 + IVA relativa al costo di ospitalità per Antonio Latella per il laboratorio intensivo con gli allievi del III anno del corso di Recitazione.

Delibera N 60

Il CDA ratifica l'impegno di spesa di 130,00 + IVA relativa al costo di ospitalità per l'alloggio Rosalinda Dalisi, dramaturg per il laboratorio intensivo con gli allievi del III anno del corso di Recitazione.

Delibera N 61

Il CDA ratifica l'impegno di spesa di 800,00 + IVA relativa all'integrazione del costo di ospitalità per l'alloggio di Luca Marinelli per le misure di sicurezza relative al caso di COVID 19 riscontrato tra gli allievi e denunciato all'ASL di competenza durante il laboratorio di Recitazione Cinematografica con gli allievi del III anno del corso di Recitazione

Delibera N 62

Il CDA ratifica di spesa di 251,20 + IVA relativa al costo relativo a differenza noleggio annuale 2021 software gestione paghe e gestione badge/presenze.

Delibera N 63

Il CDA ratifica di spesa di 4.990,00 + IVA relativa al noleggio annuali di tre stampanti multifunzione nella sede di via Bellini.

Delibera N 64

Il CDA ratifica di spesa di 1.800,00 + IVA relativa alla convenzione annuale di derattizzazione magazzino Accademia.

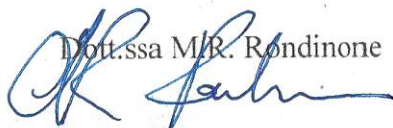
Si passa all'O.d.G. N.8: Varie ed eventuali.

O.d.G. n. 8
Varie ed eventuali.

Non essendoci altri argomenti da discutere all'ordine del giorno,

Il Presidente conclude la riunione del CdA in via telematica da remoto alle ore 12,45.

Il Segretario verbalizzante

Dott.ssa M/R. Rondinone




IL PRESIDENTE

GIANNI LETTA

