



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05

COD. FISC.: 80218690586

PROGETTO ARTISTICO 2013

Le attività artistico-spettacolari dell'Anno Accademico 2012/2013 saranno così articolate:

CORSO DI RECITAZIONE

Per il III anno del Corso di Recitazione sono in programma:

- 1) **"Materiali per una tragedia tedesca"** di Antonio Tarantino. Laboratorio del regista **Antonio Latella**, Roma, novembre - dicembre 2012.
- 2) **"Woyzek"** messinscena del regista **Luciano Colavero**, Roma, Teatro Studio "Eleonora Duse", gennaio 2013.
- 3) **"Contemporanea"** (titolo provvisorio). Laboratorio del regista **Massimiliano Civica**, Roma, febbraio 2013.
- 4) **Laboratorio e Saggio di Recitazione Cinematografica** diretto dal regista **Giuseppe Piccioni**, Roma, marzo 2013.
- 5) Realizzazione di un **video**, che include gli **"Show reel"** di tutti gli allievi contenenti monologhi in lingua inglese realizzati durante il **Corso di Recitazione in lingua inglese.**, Roma, aprile 2013.
- 6) **"Nel fondo"** di M. Gorki (Titolo provvisorio). Saggio finale, regia di **Gabriele Lavia**, Roma, Teatro Argentina, giugno 2013.
- 7) **"Questa sera si recita a soggetto"**, Laboratorio e Saggio finale, diretto dal **M° Luca Ronconi**. Centro Teatrale Santacristina di Gubbio, agosto-settembre 2013.

Per il II anno del Corso di Recitazione sono in programma:

- 1) **"Il Messaggero"**, spettacolo – dimostrazione diretto dal **M° Andrea De Rosa**, Roma, novembre 2012
- 2) **"Combact"**, spettacolo – dimostrazione diretto da **Francesco Manetti**, Roma, febbraio 2013.
- 3) **"La maschera"** (titolo provvisorio), spettacolo diretto dal **M° Michele Monetta**, Roma, Teatro Studio "Eleonora Duse", marzo 2013.
- 4) **"I sonetti di William Shakespeare"** Laboratorio e dimostrazione finale condotta dal **M° Bruce Myers**, Roma, Teatro Studio "Eleonora Duse", marzo 2013.
- 5) **"Edipo Re"** di Sofocle, Laboratorio e dimostrazione finale condotto da **Theodoros Terzopoulos**, Roma, Teatro Studio "Eleonora Duse", aprile 2013.

- 6) **Titolo da definire**, Saggio finale , Regia del **M° Massimiliano Farau** in collaborazione con l'insegnamento di Storia del Teatro Inglese del Dipartimento di Studi Europei, Americani ed Interculturali dell'Università "La Sapienza" di Roma e Festival di Spoleto, Roma, Teatro Studio "Eleonora Duse", maggio 2013.

Per il I anno del Corso di Recitazione sono in programma:

- 1) **"Romeo e Giulietta"** di William Shakespeare, Spettacolo – dimostrazione diretto dal **M° Lorenzo Salvetti**, Roma, febbraio 2013.
- 2) Laboratorio su **Cechov**, a cura del **M° Henry Stiglund** della Scuola d'Arte Drammatica di Stoccolma, Roma , giugno 2013.
- 3) **Saggio finale** , da definire, **Roma e Festival di Spoleto**, giugno/luglio 2013.

CORSO DI REGIA

- 1) **Tre Saggi** su testi contemporanei degli allievi registi di **III anno** , con la guida del **M° Arturo Cirillo**, Roma, primavera 2013 e Festival di Spoleto.
- 2) **Tre Saggi di Diploma** degli allievi registi di **III anno** Irene Di Lelio, Emiliano Russo e Simone Antonelli, Roma, autunno 2013.
- 3) **Tre Saggi** degli allievi registi di **II anno** con la guida del **M° Walter Pagliaro**, Roma, primavera 2013 e Festival di Spoleto.
- 4) **Tre Saggi** di fine anno degli allievi registi di **II anno**, Roma, autunno 2013.
- 5) **Due Spettacoli – dimostrazione** dei due allievi registi di I anno, valevoli come Esami di passaggio al II anno , Roma, autunno 2013.
- 6) **Realizzazione di un medio metraggio** (titolo da definire) , saggio finale del Laboratorio di Sceneggiatura condotto dai **MM° Giuseppe Piccioni, Ugo Chiti, e Daniela Bortignoni**, regia di **Giuseppe Piccioni**, Montaggio di **Esmeralda Calabria**.
Il medio metraggio verrà presentato ad uno dei più qualificati Festival Cinematografici Nazionali.

INCONTRI, SEMINARI E LABORATORI

Sia per il Corso di Recitazione che per quello di Regia s'intende proseguire sulla strada intrapresa del potenziamento dell'offerta formativa con particolare riferimento all'apertura verso le forze più vive della Scena nazionale e internazionale. A tal proposito sono previste per il 2013 collaborazioni con Enti pubblici e privati di produzione e distribuzione tra i quali citiamo:

Teatro di Roma
Piccolo Teatro di Milano,
E.R.T. Emilia Romagna Teatro
RomaEuropa Festival
Le vie dei Festival
Siae

PROGETTO FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO

Anche per questa Edizione l'Accademia al completo (allievi e insegnanti) sarà presente a Spoleto per tutta la durata del Festival, gestendo l'intera programmazione dello storico "Teatrino delle 6". Il programma gestito dall'Accademia prevede oltre alle rappresentazioni di spettacoli prodotti dall'Accademia stessa, la presenza di oltre 30 allievi e insegnanti di **5 tra le principali Scuole di Teatro Europee**, cui verrà offerta la possibilità di presentare le loro produzioni e di partecipare a Laboratori e Seminari comuni.

PROGETTO SPECIALE PRIMA DEL TEATRO

Nella seconda metà del mese di Luglio gli allievi dell'Accademia parteciperanno ai Corsi organizzati dalla "Scuola Europea per l'arte dell'attore" giunto alla 29ma edizione; per gli allievi, un'occasione irripetibile di confrontarsi con i Maestri della scena internazionale e di lavorare insieme ai loro colleghi provenienti dalle più accreditate Scuole di Teatro Europee e Nordamericane.

RASSEGNA AUTOGESTITA DI CORTI TEATRALI

L'Accademia assicurerà un congruo apporto economico e logistico alla 7ma Edizione dei Corti Teatrali "Contaminazioni" gestita in libera attività dalla Consulta degli Studenti.

INIZIATIVE DI AVVIAMENTO AL LAVORO E DI FORMAZIONE PERMANENTE

L'Accademia continuerà sulla strada della collaborazione con Enti di produzione pubblici e privati allo scopo di supportare, con interventi mirati, progetti di produzione volti all'avviamento al lavoro degli allievi diplomati degli ultimi anni.

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2012

Il Premio Nazionale delle Arti 2012, istituito dal MIUR/AFAM è giunto alla IX Edizione. L'Accademia, responsabile del Settore 'Teatro' del Premio, in coerenza con la propria vocazione europea, ha negli ultimi anni esteso alle principali Scuole italiane ed europee l'invito a partecipare alla competizione. Incoraggiata dal successo internazionale delle precedenti edizioni del Premio che si sono svolte al Festival dei 2Mondi di Spoleto nel 2010 e nel 2011, l'Accademia insieme con l'E:UTSA (Europe: Union of Theatre Schools and Academies) organizza a Roma il 12 gennaio 2013 alle ore 18 una serata in cui si esibiranno, ognuno con una performance e ognuno nella propria lingua, più di 10 attori selezionati dalle Scuole europee, 4 attori selezionati dall'Accademia e 5 dalle Scuole italiane.

Decrerà il vincitore una Giuria, composta da **Virna Lisi** (Presidente), **Concita De Gregorio** e **Giovanna Marinelli**; Presidente Onorario **Franca Valeri**. L'evento vuol essere, al di là della competizione, un momento di confronto e di condivisione tra i

giovani futuri attori di un Teatro Europeo che sempre di più , fin dal momento della formazione , sente il bisogno di abbattere le barriere dell'autoreferenzialità dei mercati e delle proposte culturali.

Partecipano:

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico". Roma

Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi". Milano

Scuola di Teatro ' Alessandra Galante Garrone' . Bologna

Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova . Genova

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique . Paris

Bayerische Theaterakademie "August Everding". Munich

Lithuanian Academy of Music and Theatre . Vilnius

University of Theatre and Films Arts. Budapest

Guildhall School of Music and Drama. London

Ecole Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Grèce. Athens

Ecole Supérieure d'Art Dramatique du TNS. Strasbourg

The Aleksander Zelwerowicz National Academy of Dramatic Arts in Warsaw.

Ludwik Solski State Drama School. Cracow



Il Direttore
Lorenzo Salvetti