



## **ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"**

00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80

### **CONVENZIONE**

tra

**ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"**, C.F. 80218690586, con sede a Roma Via Vincenzo Bellini 16, nella persona del Direttore Prof.ssa Daniela Bortignoni, di seguito detta **ANAD**,

e

**ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA**, C.F. 80210990588, P.I. 11502381004, con sede legale a Roma, Largo Arrigo VII n. 5, nella persona del Direttore Prof.ssa Maria Enrica Palmieri, di seguito detta **AND**

### **PREMESSO**

- Che l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" (ANAD) è riconosciuta nell'ambito dell'Alta Formazione Artistica e Musicale – di livello universitario – come Istituto d'eccellenza nel settore della formazione di Attori e Registi. Che l'Accademia è finanziata congiuntamente dal Ministero dell'Università e della Ricerca e dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e la sua attività formativa e culturale è stata ed è centrale in Italia sia per la trasmissione del patrimonio teatrale tradizionale che per il suo rinnovamento attraverso la sperimentazione, la ricerca, la diffusione delle nuove proposte e la valorizzazione delle giovani generazioni nell'arte della recitazione e della regia e che tra i suoi compiti c'è quello dell'inserimento delle giovani generazioni nel mondo del teatro e dello spettacolo sia nazionale che internazionale;
- Che l'Accademia Nazionale di Danza (AND) è un Istituto di Alta Formazione Coreutica del comparto AFAM del Ministero per l'università e Ricerca (MUR). L'AND, istituita nel '48, dopo la trasformazione della Regia Scuola di Danza fondata da Jia Ruskaja e annessa all'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, è oggi un punto di riferimento per lo studio e il perfezionamento della danza, la coreografia e per l'insegnamento delle discipline coreutiche in quanto è l'unico Istituto a rilasciare titoli di I e II livello equipollenti alle lauree universitarie. Scopo dell'Istituto è quello di contribuire la compiuta realizzazione del diritto degli studenti a conseguire i loro obiettivi di formazione culturale e professionale, assicurando inoltre pari opportunità nel lavoro, nello studio e nell'accesso ai finanziamenti per la ricerca, promuovendo una didattica commisurata ai bisogni formativi degli studenti. L'AND incoraggia manifestazioni, rende servizi, promuove scambi culturali e formativi tra Università, Enti ed Istituzioni Nazionali e straniere per la diffusione dell'educazione alla

danza, l'aggiornamento professionale, la ricerca e la sperimentazione di nuovi metodi e nuove forme espressive ed artistiche. L'Accademia è inoltre attiva in progetti nazionali e internazionali, grazie soprattutto al programma Erasmus+ attraverso il quale ha costruito una rete di 19 paesi Europei e 11 Extraeuropei. Sempre in ambito europeo l'AND realizza progetti di mobilità multidisciplinari insieme al Saint Louis College of Music e all' ISIA Roma Design, attraverso un consorzio (BSdV) per garantire la realizzazione di progetti Erasmus nell'ambito della Danza, della Musica e del Design a livello internazionale.

- Che la valorizzazione dei giovani talenti è elemento comune alle finalità dei rispettivi soggetti;

**Tanto premesso si concordano e approvano i seguenti punti d'intesa:**

1. Le parti collaboreranno alla promozione di progetti che prevedano percorsi di alta formazione, progetti laboratoriali, performativi o di produzione per gli allievi attori e registi dell'Accademia e per gli allievi danzatori e coreografi, mettendo a disposizione le rispettive competenze artistiche, culturali e organizzative, individuando le collaborazioni artistiche e gestionali eventualmente necessarie e accertandone preventivamente la fattibilità in termini organizzativi, subordinandone la realizzazione alla disponibilità finanziaria di bilancio dei rispettivi soggetti e ad apposita e specifica convenzione o contratto che definisca il progetto, così come compiti, diritti e oneri delle parti;
2. L'ANAD e l'AND metteranno in atto forme di comunicazione in grado di promuovere efficacemente le iniziative di concerto intraprese, cui sarà data ampia visibilità con l'obiettivo di rafforzare la valenza dell'impegno congiunto;
3. La presente Convenzione impegna le parti dal 3 febbraio 2021 per un triennio, fermo restando che per ciascun progetto le Parti definiranno il progetto di collaborazione artistica e i dettagli economico-finanziari dell'accordo;
4. Il presente accordo non determina organizzazione o associazione tra imprese riunite, ciascuna delle quali conserva la propria autonomia ai fini della realizzazione del progetto, degli adempimenti e degli oneri sociali.

Letto, sottoscritto,  
Roma, 03 febbraio 2021

Per l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica  
"Silvio d'Amico"

IL DIRETTORE (Daniela Bortignon)



Per L'Accademia Nazionale di Danza

IL DIRETTORE (Maria Enrica Palmieri)

