



Prot. n. 6333

Roma, 16 ottobre 2025

OGGETTO: Avviso di ricognizione interna di professionalità ex art.7, comma 6 lettera b) del D. Lgs. n.165/2001 – per il conferimento di incarichi individuali e nello specifico dei seguenti incarichi: SCENOGRAFO E COSTUMISTA, ASSISTENTE ALLA REGIA per l'ideazione e cura della realizzazione dell'opera "L'Olimpiade" di Antonio Vivaldi nell'ambito del progetto AFAM PNRR di cui al D.D. n. 124/2023 denominato "*Music Theatre and new technologies toward a new paradigm in opera studies and performance*"

INTAFAM_00032 (CUP B26E24000320006)

Il Direttore

- Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e s.m.i., "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e s.m.i., "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508";
- Vista** la Legge 07 agosto 1990, n. 241 e s.m.i., "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- Visto** il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" ed in particolare l'art. 7 commi 6 e seguenti;
- Visto** il D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i., "Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE", nonché il Regolamento UE n. 679/2016, "Regolamento del Parlamento Europeo e del Consiglio relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)";
- Visto** il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;
- Visto** il Regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza e ss.mm.ii;
- Visto** il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificato all'Italia dal Segretariato Generale del Consiglio con nota LT 161/21, del 14 luglio 2021
- Visto** il Decreto Direttoriale n. 124 del 19.07.2023 e ss.mm.ii. "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)
- Vista** la domanda di partecipazione all'avviso suddetto, presentata dal Conservatorio di musica di Castelfranco Veneto (TV) "Agostino Steffani" quale ente capofila del partenariato costituito unitamente a Conservatorio di musica di La Spezia, Libera Accademia di Belle Arti di Firenze,





Fondazione Accademia d'arti e mestieri dello spettacolo Teatro Alla Scala Milano, Conservatorio di musica di Ferrara, Conservatorio di musica di Padova, Accademia di Belle Arti di Venezia, Accademia di belle arti di Verona, Conservatorio di musica di Verona, Università degli studi di Padova, Accademia Nazionale d'arte drammatica di Roma, Conservatorio di musica di Venezia, con il progetto "Music Theatre and new technologies toward a new paradigm in opera studies and performance", codice identificativo INTAFAM_00032, di importo pari ad € 6.000.000,00;

Visto il Decreto Direttoriale n.70 del 20.03.2024, Graduatoria delle proposte progettuali ammesse e finanziabili in seguito alla rimodulazione dell'importo concesso a valere sui fondi di cui al Decreto Direttoriale n. 124 del 19.07.2023 e s.m.i "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e musicale (AFAM) - Rimodulazione finanziamento;

Visto il Decreto Direttoriale n. 122 del 06.05.2024, di ammissione del progetto INTAFAM_00032 al finanziamento e assegnazione dell'importo complessivo di € 5.280.000,00, suddivisi tra i 12 partners tra cui l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d' Amico", la quale risulta assegnataria di un importo pari euro 176.000,00;

Visto l'accordo di partenariato tra i suddetti enti, sottoscritto in data 04/10/2024 (data ultima sottoscrizione) Prot. N. 8751/2024;

DOVENDO verificare la presenza, prioritariamente all'interno e successivamente all'esterno dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di soggetti dotati delle necessarie competenze e professionalità compatibili con lo svolgimento dei sopra menzionati incarichi;

EMANA

Il presente avviso pubblico avente finalizzato a verificare la disponibilità di personale interno a svolgere gli incarichi di SCENOGRFO E COSTUMISTA, ASSISTENTE ALLA REGIA per l'ideazione e cura della realizzazione dell'opera "L'Olimpiade" di Antonio Vivaldi con la regia di Fabio Condemi, nell'ambito del progetto AFAM PNRR di cui al D.D. n. 124/2023 denominato "Music Theatre and new technologies toward a new paradigm in opera studies and performance" INTAFAM_00032 (CUP B26E24000320006).





Numero e tipologia contrattuale	n. 1 figura di SCENOGRARO E COSTUMISTA /contratto di Lavoro autonomo professionale
Oggetto della prestazione	“Scenografo e costumista per la realizzazione delle scene e dei costumi dell’opera “L’Olimpiade” di Antonio Vivaldi, per solisti, coristi e figuranti, con la regia di Fabio Condemni”;
Luogo e tempi	La presenza del professionista a Venezia presso la Fondazione Cini per le prove dello spettacolo, è prevista nel periodo 03/02/2026 – 15/02/2026 per 6 giorni di lavoro da concordare e dal 16/02/2026 al 22/06/2026 a Treviso, presso il Teatro individuato viaggi di andata e ritorno inclusi.
Compenso	Il corrispettivo per l’intera durata del progetto è pari ad € 5.674,99 comprensivo di qualsivoglia onere a carico del professionista e dell’Ente, al lordo pertanto delle ritenute fiscali e dei contributi previdenziali e assicurativi previsti dalla legge, (IVA inclusa se dovuta) e dei costi per il rimborso dei viaggi.





Requisiti di partecipazione

Sono requisiti di partecipazione, da possedere alla data di scadenza del presente avviso:

a) insussistenza di cause limitative della propria capacità di sottoscrivere contratti con la pubblica amministrazione e/o cause di incompatibilità al conferimento di incarichi libero-professionali;

b) insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi rispetto all'incarico da svolgere;

c) uno dei seguenti requisiti di studio o professionali:

- diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dall'Accademia di Belle Arti e/o Accademia Nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico", ovvero diploma accademico di II livello equipollente rilasciato dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni estere di pari livello;

- Laurea magistrale o vecchio ordinamento Classe LM-65

- Comprovata esperienza complessiva maturata per almeno 3 anni anche non continuativi in una o più delle seguenti attività:

1) realizzazione e cura delle scenografie e dei costumi per produzioni d'opera per fondazioni o teatri di tradizione;

2) ideazione e realizzazione delle scenografie e dei costumi per produzioni teatrali o di spettacolo dal vivo per fondazioni o teatri di tradizione;

3) assistenza a costumisti e scenografi di chiara fama in ambito operistico e dal vivo.

Si richiede di essere titolari di Partita IVA





Numero e tipologia contrattuale	n. 1 figura di ASSISTENTE ALLA REGIA /contratto di Lavoro autonomo professionale
Oggetto della prestazione	“Assistenza alla regia per la realizzazione dell’opera “L’Olimpiade” di Antonio Vivaldi con la regia di Fabio Condemì”;
Luogo e tempi	La presenza del professionista a Venezia presso la Fondazione Cini per le prove dello spettacolo, è prevista nel periodo 03/02/2026 – 15/02/2026 e dal 16/02/2026 al 22/06/2026 a Treviso, presso il Teatro individuato, viaggi di andata e ritorno inclusi.
Compenso	Il corrispettivo per l’intera durata del progetto è pari ad € € 4.526,83 comprensivo di qualsivoglia onere a carico del professionista e dell’Ente, al lordo pertanto delle ritenute fiscali e dei contributi previdenziali e assicurativi previsti dalla legge, (IVA inclusa se dovuta) e dei costi per il rimborso dei viaggi.





Requisiti di partecipazione

Sono requisiti di partecipazione, da possedere alla data di scadenza del presente avviso:

a) insussistenza di cause limitative della propria capacità di sottoscrivere contratti con la pubblica amministrazione e/o cause di incompatibilità al conferimento di incarichi libero-professionali;

b) insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi rispetto all'incarico da svolgere;

c) uno dei seguenti requisiti di studio o professionali:

- diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dall'Accademia di Belle Arti e/o Accademia Nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico", ovvero diploma accademico di II livello equipollente rilasciato dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni estere di pari livello;

- Laurea magistrale o vecchio ordinamento Classe LM-65

- Comprovata esperienza complessiva maturata per almeno 3 anni anche non continuativi in una o più delle seguenti attività:

1) regista per produzioni d'opera per fondazioni o teatri di tradizione;

2) assistente alla regia a registi di chiara fama in ambito operistico e dal vivo.

Si richiede di essere titolari di Partita IVA





Criteri di comparazione dei curricula e relativi punteggi:

Criteri di valutazione	Punteggio (max 100)
Titoli di studio e specializzazioni	Max 10 punti
Valutazione del Curriculum	Max 80 punti
Pubblicazioni pertinenti all'ambito della selezione	Max 10 punti

Le domande di ammissione alla selezione, redatte in carta semplice e secondo lo schema allegato al presente avviso (allegato A) indirizzate al Direttore Accademico potranno essere presentate secondo la seguente modalità:

- a mezzo posta certificata all'indirizzo accademiasilviiodamico@pec.it entro e non oltre le ore 12:00 del 24 ottobre 2025 con il seguente oggetto: "selezione per titoli per la realizzazione del progetto "L'Olimpia" regia di Fabio Condemmi - PNRR MTNT".

Non sarà ritenuta valida la domanda inviata da un indirizzo di posta elettronica non certificata o se trasmessa da una casella di posta elettronica certificata diversa dalla propria.

La domanda dovrà essere corredata anche da:

- curriculum vitae, datato e firmato, relativo agli studi compiuti e alle esperienze professionali acquisite con l'indicazione della persona, ente, azienda presso la quale il rapporto ha avuto luogo, del periodo e della sede in cui si è svolta l'attività e delle funzioni espletate;
- Autorizzazione del Responsabile della Struttura di appartenenza;
- fotocopia di un documento di identità del sottoscrittore;

Il presente avviso di selezione e la graduatoria saranno pubblicati nella sezione "Bandi di gara e Concorsi" del sito ufficiale dell'Accademia.

Il Direttore
Prof.ssa Daniela Bortignoni

