

ACCADEMIA NAZIONALE DI ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
Relazione dei Revisori dei conti sul bilancio di previsione 2021
VERBALE N.1/2021

In data 19/1/2021 si sono riuniti da remoto i Revisori dei conti nelle persone di:

Dott.ssa Ilaria Benini	Componente effettivo in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze	Presente
Rag. Alessandro Coriddi	Componente effettivo in rappresentanza del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca.	Presente

Per procedere ad esaminare il bilancio di previsione 2021

ESAME DEL BILANCIO

Il documento è composto dai seguenti prospetti contabili:

- preventivo finanziario decisionale
- preventivo finanziario gestionale
- quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria.

Il bilancio è altresì integrato e descritto dai seguenti ulteriori documenti:

- relazione programmatica del Presidente
- tabella dimostrativa del presunto risultato di amministrazione dell'anno in corso

Il documento relativo al preventivo finanziario decisionale costituito dalla tabella dell'entrata e dalla tabella della spesa.

I dati relativi sono esposti per unità previsionali di base (UPB) di secondo, terzo e quarto livello.

In sintesi:

RIEPILOGO ENTRATE		RIEPILOGO SPESE	
ANNO FINANZIARIO 2021			
TITOLO		TITOLO	
ENTRATE CORRENTI	1.760.000,00	USCITE CORRENTI	2.529.818,88
ENTRATE C/CAPITALE		USCITE C/CAPITALE	2.431.807,51
PARTITE DI GIRO	1.500,00	PARTITE DI GIRO	1.500,00
TOTALE	1.761.500,00	TOTALE	4.963.126,39
UTILIZZO AVANZO AMM. NE	3.201.626,39		
TOTALE GENERALE	4.963.126,39	TOTALE GENERALE	4.963.126,39

In esito all'esame della documentazione prodotta dall'Accademia, si rappresenta quanto segue:

Entrate correnti: sono state determinate nella misura di € 1760.000,00 così composte:

- contributo MIUR per € **650.000,00**, quantificato sulla scorta del contributo ordinario di funzionamento amministrativo e didattico dell'anno 2019, con una riduzione pari a circa il 6%;
- contributo MiBACT € **750.000,00**; tale somma è relativa al finanziamento che l'Accademia prevede di ricevere, tenuto conto dei contributi ricevuti nell'ultimo triennio dal Mibact, ai sensi dell'art. 46 del DM 27 luglio 2017, concernente i criteri e modalità per erogazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163;
- contributi iscritti Master per € **50.000,00**; tale previsione è stata effettuata sulla base dei dati delle iscrizioni per l'a.a. 2019/2020, con riferimento al saldo della seconda rata dell'anno accademico 2019/2020 e della prima rata dell'anno accademico 2020/2021;
- trasferimenti da altri Enti pubblici per € **140.000,00** stimati sulla base dei contributi ricevuti dall'Accademia nell'ultimo triennio ai sensi dell'art. 13, comma 2 "Imprese Under 35" del DM 27 luglio 2017.
- funzionamento didattico: relativo ai contributi degli aspiranti allievi per gli esami di ammissione al corso di recitazione e regia per l'a.a. 2020/2021 per € **70.000,00**.
- contributi scolastici degli allievi per € **100.000,00**, stimati tenendo conto dei dati delle iscrizioni per l'a.a. 2019/2020 e degli importi delle immatricolazioni per l'anno 2020/2021.

Entrate in conto capitale: non sono previste entrate in conto capitale.

Spese correnti: sono stimate complessivamente per € **2.529.818,88**. Nel dettaglio:

- Funzionamento: oneri previsti per € **1.277.771,85**; tra questi € **35.000,00** di oneri per gli organi dell'Ente, di cui € **20.000,00** per l'indennità del Direttore, e € **15.000,00** per gettoni di presenza ai componenti del CDA e del Consiglio Accademico e della Consulta degli studenti;
- Interventi diversi: oneri previsti complessivamente per € **1.202.047,03**, di cui € **1.159.933,07** per uscite per prestazioni istituzionali. Le uscite derivanti dall'applicazione dall'art.1 comma 594 della Legge 160/2019, sono state previste nella voce "Uscite non classificabili in altre voci" all'art. 504, per € **5.613,96**.

Spese in conto capitale: sono previsti interventi in conto capitale per complessivi € **2.431.807,51** allocati nell'art. 851, che accoglie le economie dell'esercizio finanziario 2020, di cui € 2.000.000 sono relativi al finanziamento Miur vincolato per lavori di restauro del fabbricato "Ex Miralanza".

Le Partite di giro pareggiano in entrata e in uscita ed evidenziano la movimentazione relativa al fondo minute spese.

La tabella dimostrativa del risultato di amministrazione presunto al termine dell'esercizio 2020 riporta un avanzo di pari ad € **4.856.800,42**.

L'avanzo non vincolato, che ammonta ad € **579.613,96** si prevede venga distribuito nei vari capitoli del bilancio in particolare per la realizzazione degli interventi di riorganizzazione didattica, di rinnovamento delle strutture.

Nel quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria si evidenzia in particolare che l'indebitamento netto presunto viene interamente finanziato con l'utilizzo dell'avanzo di amministrazione per € **3.201.626,39**

I revisori ritengono che il bilancio preventivo 2021 sia coerente con gli obiettivi che l'Accademia Nazionale d'Arte drammatica si prefigge di realizzare ed esprimono parere favorevole alla sua approvazione.

Letto, confermato e sottoscritto.

Alessandro Coriddi

Alessandro Coriddi

Ilaria Benini

Ilaria Benini