



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"  
00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80 – FAX 06/854.25.05  
COD. FISC.: 80218690586

**Roma, 05/05/2021**

## **Relazione tecnica al Rendiconto Generale per l'Esercizio Finanziario 2020**

Redatta ai sensi dell'articolo 34 comma 7 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto (adottato, ai sensi art. 14, comma 2 lettera c) del D.P.R. 28/02/2003 n. 132, dal C.D.A nella seduta del 24/11/2004 – approvato con Decreto Dirigenziale n. 494 del 29/11/2005 MIUR AFAM).

### **Indice**

<u>Premessa</u>	Pag.	<b>1</b>
• Rendiconto Finanziario 2020: Analisi Generale delle Entrate	Pag.	<b>3</b>
• Rendiconto Finanziario 2020: Analisi Generale delle Uscite	Pag.	<b>7</b>
• Situazione Amministrativa	Pag.	<b>15</b>
• Vincoli di Finanza Pubblica	Pag.	<b>16</b>

### **PREMESSA**

Le somme assegnate ed introitate in via generale dallo Stato, derivano da finanziamenti M.U.R e Mi.B.A.C.T. questi ultimi, seppur previsti da norma di legge, sono essenzialmente e strutturalmente vincolati alla disciplina del F.U.S. e – dunque - alla capacità dell'Accademia di produrre spettacoli dal vivo.

Ed infatti, pregevole e costante ormai nel tempo è la vocazione produttiva dell'Ente: la consueta partecipazione al Festival di Spoleto, che vede l'Accademia protagonista della realizzazione di spettacoli anche molto impegnativi, la partecipazione a Festival internazionali con produzioni di assoluto rilievo affidate ai migliori allievi dei corsi di Regia e Recitazione, i rapporti con il mondo del lavoro, sono tutti segni concreti dell'azione posta in essere dall'Amministrazione e tendente a garantire all'Accademia la migliore realizzazione della propria missione istituzionale.

Le misure per il contenimento del contagio da COVID - 19, disciplinate dal DPCM del 8 marzo 2020 e successivi, hanno reso nell'anno in oggetto particolarmente difficile la realizzazione del programma artistico preventivato. La programmazione artistica, performativa e produttiva del 2020 ha quindi subito modifiche, posticipazioni, diverse articolazioni delle esercitazioni, dei laboratori e dei saggi previsti nel Piano di programmazione, ma si è realizzata nella quasi totalità, preservando ove possibile ogni appuntamento

scenico, con l'esclusione di quelli connessi all'internazionalizzazione, intransitabili per le restrizioni della mobilità, contenute in ogni normativa per il contenimento del contagio da COVID 19 emanata nel corso dell'anno e tuttora parzialmente in vigore.

Con il finanziamento MUR si fa fronte alla docenza, al pagamento delle spese di funzionamento, delle utenze, agli adempimenti sulla normativa relativa alla sicurezza, ai canoni di locazione per gli spazi per la didattica, la biblioteca, per il magazzino ecc.

Rimane poco incisivo sulla generale consistenza di Bilancio il volume di incassi in capo alla contribuzione studentesca, in ragione del fatto che l'Accademia continua ad essere una Scuola d'eccellenza, fisiologicamente riservata a pochi.

Il Rendiconto Generale (Conto Consuntivo), che mostra i risultati conseguiti a seguito delle operazioni di gestione dell'Esercizio Finanziario 2020, è stato predisposto nell'osservanza dei relativi articoli del **Regolamento di Istituto per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità** ed in ottemperanza a quanto previsto dalle disposizioni normative/ministeriali vigenti in materia.

Esso include:

- Il **rendiconto finanziario**, che espone i dati della gestione finanziaria, ripartitamente per competenza e per residui, mettendo a confronto le previsioni iniziali, le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio e le previsioni definitive risultanti alla fine del periodo di riferimento (scaturenti dalla somma algebrica delle previsioni iniziali e delle variazioni apportate). Il modello rappresentativo dei dati consente, altresì, l'evidenziazione delle somme riscosse e di quelle pagate nonché di quelle confluite nei residui attivi e passivi.
- La **situazione amministrativa**, che evidenzia il risultato di amministrazione (avanzo/disavanzo), partendo dal fondo di cassa finale, determinato come risultato algebrico della somma del fondo di cassa iniziale con riscossioni e pagamenti, al quale sono sommati algebricamente i residui attivi e passivi totali finali, a seguito di accertamento degli stessi a chiusura esercizio.
- La **situazione patrimoniale**, che evidenzia i componenti attivi e passivi del patrimonio all'inizio dell'esercizio, gli incrementi e le diminuzioni registrate in corso d'esercizio e le consistenze finali il cui risultato algebrico esprime il patrimonio netto risultante alla chiusura d'esercizio.

Accanto alla consueta attività didattica, che nel 2020 ha visto l'attivazione di una piattaforma digitale online per l'erogazione della didattica a distanza (attiva dal 30 marzo 2020), che si è trasformata a partire dal 15 giugno 2020, in didattica blended (cioè per una parte dell'utenza studentesca in presenza, per un'altra da remoto) l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" ha realizzato, come da Statuto e da programmazione, attività di produzione: spettacoli, eventi e manifestazioni volti a promuovere e diffondere la cultura del Teatro nel nostro Paese e all'estero. Nell'anno in oggetto, nei periodi in cui gli spettacoli dal vivo erano vietati al pubblico, tale obiettivo è stato realizzato con la trasmissione delle produzioni realizzate a porte chiuse in streaming, sia live che in differita.

Nell'analisi del livello di realizzazione degli obiettivi deliberati dal Consiglio di Amministrazione, si fa presente che nell'anno 2020 tutte le attività programmate sono state svolte, per quanto possibile, e nelle modalità che la normativa vigente consentiva, con la sola eccezione di parte delle attività programmate volte all'internazionalizzazione.

La ricognizione dei residui passivi così come più volte reiterato dai Revisori è stata iniziata nei mesi di gennaio e febbraio 2020 e successivamente interrotta a seguito delle misure restrittive imposte dal Covid-19. Appena sarà superato il periodo di emergenza si concluderà la suddetta ricognizione.

I sospesi in uscita rilevati dai Revisori per l'importo di € 4.587,03, relativi a pregressi esercizi, sono stati oggetto di approfondimenti con la Banca Nazionale del Lavoro al fine di reperire la relativa documentazione. Ad oggi l'importo che si è regolarizzato è di € 716,64. La differenza di € 3.870,39, che rimane da regolarizzare, nell'impossibilità di reperire la documentazione relativa, è stata portata all'attenzione del Consiglio di Amministrazione che con delibera n.169 del 29 ottobre 2020 ha stabilito di appianare tale scostamento di saldo di cassa al fine di giungere alla risoluzione definitiva della questione. Ad oggi a tale delibera non è stato ancora dato seguito in attesa di ulteriori approfondimenti.

### **RENDICONTO FINANZIARIO: ANALISI GENERALE DELLE ENTRATE**

Nel corso dell'esercizio finanziario 2020 le entrate, inizialmente previste in bilancio per € 4.722.742,02, sono state interessate da una variazione incrementativa netta pari ad € 155.413,01 assestandosi così definitivamente in € 4.878.155,03, di cui € 2.956.992,02 quale quota parte prelevata dall'avanzo di amministrazione (vincolato e non vincolato), formatosi nella gestione finanziaria 2019, utilizzato per il pareggio/assestamento del Bilancio di Previsione 2020. Le variazioni sopra indicate sono così distribuite:

<b>TITOLI</b>	<b>PREVISIONE INIZIALE</b>	<b>PREVISIONE DEFINITIVE</b>	<b>VARIAZIONI NETTE</b>	<b>VARIAZIONI NETTE %</b>
Avanzo di amministrazione	2.956.992,02	2.956.992,02	0,00	0,00
<b>Titolo 1</b> - Entrate correnti	1.764.250,00	1.919.663,01	155.413,01	8,80
<b>Titolo 2</b> – Entrate in conto capitale	0,00	0,00	0,00	100,00
<b>Titolo 3</b> – Entrate per partite di giro	1.500,00	1.500,00	0,00	0,00
<b>Totale Entrate</b>	4.722.742,02	4.878.155,03	155.413,01	3,29
Totale Entrate al netto delle partite di giro	4.721.242,02	4.876.655,03	155.413,01	3,29

Il totale delle somme accertate, al netto dell'avanzo di amministrazione, si quantifica in **€ 2.560.874,07**.

<b>TITOLI</b>	<b>PREVISIONI DEFINITIVE</b>	<b>ACCERTAMENTI</b>	<b>DIFFERENZA</b>	<b>INDICATORE DI DEFINIZIONE</b>
<b>Titolo 1</b> - Entrate correnti	1.919.663,01	2.560.874,07	641.211,06	133,40
<b>Titolo 2</b> – Entrate in conto capitale	0,00	0,00	0,00	100
<b>Titolo 3</b> – Entrate per partite di giro	1.500,00	1.500,00	0,00	100
<b>Totale Entrate al netto delle partite di giro e al netto dell'avanzo di amministrazione</b>	1.918.163,01	2.559.374,07	641.211,06	133,43

In generale si evidenzia **una compiuta capacità previsionale dell'Accademia, relativamente alla parte entrate (al netto delle partite di giro e dell'avanzo di amministrazione)**, in quanto l'indicatore di definizione, che rappresenta l'efficacia della previsione assestata rispetto alle somme accertate, è pari al 133,43%.

Un altro utile confronto è quello tra entrate accertate, riscossioni, e somme rimaste da riscuotere:

TITOLI	ACCERTAMENTI	RISCOSSIONI	RESIDUI ATTIVI	INDICATORE DI REALIZZAZIONE (competenza)
<b>Titolo 1</b> - Entrate correnti	2.560.874,07	2.365.118,71	195.775,36	92,35
<b>Titolo 2</b> – Entrate in conto capitale	0,00	0,00	0,00	100
<b>Titolo 3</b> – Entrate per partite di giro	1.500,00	1.500,00	0,00	100
<b>Totale Entrate al netto delle partite di giro e al netto dell'avanzo di amministrazione</b>	<b>2.559.374,07</b>	<b>2.363.688,71</b>	<b>195.775,36</b>	<b>92,35</b>

Le risorse disponibili, quali fonti di entrata, in termini percentuali sono così composte:

TITOLI	FONTI ACCERTATE	COMPOSIZIONE %
<b>Avanzo di amministrazione</b>	2.956.992,02	53.59
<b>Titolo 1</b> – Entrate correnti ripartito in:		
1-1 – Entrate contributive	303.734,70	5,50
1-2 – Entrate derivanti da trasferimenti correnti	2.253.938,08	40,85
1-3 – Altre entrate	3.201,29	0,06
<b>Titolo 2</b> – Entrate in conto capitale	0,00	0,00
Totale entrate al netto delle partite di giro e incluso avanzo di amministrazione	5.517.866,09	100

#### **ANALISI DEI SINGOLI TITOLI DI ENTRATA**

**Titolo I – ENTRATE CORRENTI** € **2.560.874,07**

#### **1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE**

##### **U.P.B. 1.1.1 - CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI**

**Art. 1 Contributi Scolastici Allievi (Funzionamento)** € **141.407,50**

Tale capitolo raccoglie fundamentalmente il gettito delle tasse e dei contributi versati dagli studenti sulla base degli importi relativi alle iscrizioni e immatricolazioni per gli AA.AA. 2019/2020 e 2020/2021.

La previsione iniziale e definitiva è pari ad € 100.000,00; si evidenzia un maggiore accertamento che si pone all'attenzione in fase di rendiconto 2020 per l'importo di € 41.407,50

Si rappresenta, a margine, che la previsione di tale voce di bilancio segue il criterio della competenza temporale, in quanto il versamento dei contributi nell'arco di un esercizio finanziario comprende sia il versamento della seconda rata dell'anno accademico in corso sia il versamento della prima rata dei contributi relativi all'anno accademico successivo.

**Art.2 Contributi iscritti Master** € **133.010,00**

Tale capito raccoglie il gettito delle quote di iscrizione al Master in Drammaturgia e sceneggiatura e al Master

in Critica giornalistica sulla base degli importi relativi alla seconda rata per l'A.A. 2019/2020 e al versamento della prima rata per l'A.A. 2020/2021.

La somma inizialmente prevista, pari ad € 54.250,00, si è assestata definitivamente sull'importo di € 133.010,00, a seguito di un maggior accertamento iscritto in bilancio per l'importo di € 78.760,00.

#### **U.P.B. 1.1.2 - CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI**

<b>Art. 51 Contributi vari</b>	<b>€</b>	<b>29.317,20</b>
--------------------------------	----------	------------------

Per tale articolo a fronte di una previsione iniziale pari ad € 0,00, si è avuta una previsione definitiva pari € 17.678,00 mentre le somme riscosse sono pari ad € 29.317,20, quindi risulta un maggior accertamento finale pari ad € 11.639,20; la maggiore entrata non è stata oggetto di variazione di bilancio al corrispondente capitolo di spesa poiché pervenuta solo in epoca successiva al termine ultimo per le variazioni di bilancio (30.11.2020). Tale capitolo accoglie entrate derivanti: dai contributi del deposito cauzionale versato dagli allievi del I anno iscritti al triennio e al biennio pari ad € 8.300,00; dal contributo assegnato dall'INDIRE per i progetti di mobilità Erasmus+2020-1-IT02-KA103-0783 per l'importo di € 11.639,20 per il quale non è stato possibile fare la variazione di bilancio perché accreditato sul conto nel mese di dicembre 2020; dal contributo MUR ai sensi del D.M. 86 del 20 maggio 2020 "Ripartizione dello stanziamento previsto per interventi di edilizia ed acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali" per un acconto di € 9.378,00.

Nessuna indicazione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente UPB, in quanto non sono stati interessati da alcun finanziamento.

### **1.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI**

#### **U.P.B. 1.2.1 - TRASFERIMENTI DALLO STATO**

<b>Art. 101 – Funzionamento – Contributo Indistinto</b>	<b>€</b>	<b>1.235.859,36</b>
---	----------	---------------------

Per tale articolo, a fronte di una previsione d'entrata iniziale pari ad € 650.000,00, si è avuta una previsione definitiva di € 650.000,00, la differenza di € 585.859,36 è dovuta: per € 484,459,00 ad un maggior stanziamento del contributo ordinario per il funzionamento da parte del MUR (ex art. 4 del decreto ministeriale n. 1104 del 28 novembre 2019); per € 50.000,00 ad un maggior accertamento per contributo MUR per il Festival di Spoleto 2019 e Premio Nazionale delle Arti 2019; per € 29.001,36 ad un maggior accertamento per contributo MUR ai sensi del D.M. 294 del 14/07/2020 "Fondo per le esigenze emergenziali delle Università, delle Istituzioni AFAM e degli enti di ricerca"; per € 18.571,00 accertamento del saldo contributo Mur ai sensi del D.M. 86 del 20 maggio 2020 "Ripartizione dello stanziamento previsto per interventi di edilizia ed acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali"; per € 3.828,00 accertamento del saldo del contributo Mur ai sensi del D.M. 294 del 14/07/2020 "Estensione dell'esonero totale e parziale dal contributo annuale".

<b>Art. 102 – Compensi personale a tempo determinato</b>	<b>€</b>	<b>42.924,00</b>
--	----------	------------------

La previsione iniziale su tale capitolo è € 0,00 a seguito del finanziamento Ministeriale ricevuto la previsione definitiva è di € 42.924,00.

Nessuna indicazione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente UPB, in quanto non sono stati interessati da alcun finanziamento.

#### **U.P.B. 1.2.2 - TRASFERIMENTI DALLE REGIONI**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

#### **U.P.B. 1.2.3 - TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

#### **U.P.B. 1.2.4 - TRASFERIMENTI DAI COMUNI**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

### **U.P.B. 1.2.5 - TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI**

Art. 303 – Corsi di Formazione, iniziative e progetti € **140.000,00**

Previsione iniziale € 00,00; Previsione definitiva € 140.000,00; somme definitivamente accertate € 140.000,00; somme riscosse € 107.300,00; somme rimaste da riscuotere € 32.700,00; l'importo definitivamente accertato rappresenta il finanziamento definitivo assegnato dal Ministero dei Beni Culturali e del Turismo – Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo, a seguito di domanda di contributo presentata ai sensi dell'art. 13 comma 2 "Imprese Under 35" del D.M. del 27 luglio 2017, finalizzato alle produzioni e alle tournée della Compagnia dell'Accademia.

Art.304 – Finanziamento MiBACT € **750.000,00**

Previsione iniziale € 750.000,00, previsione definitiva € 750.000,00; somme riscosse € 609.344,00, somme rimaste da riscuote € 140.656,00; l'importo definitivamente accertato rappresenta il finanziamento definitivo assegnato dal Ministero dei Beni Culturali e del Turismo – Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo a seguito di domanda di contributo presentata ai sensi dell'art. 46 comma 1 "Sostegno a Fondazioni e Accademie" del D.M. del 27 luglio 2017, per la realizzazione del progetto artistico anno 2020, il cui piano finanziario è stato preventivamente approvato dal Consiglio di Amministrazione.

Nessuna indicazione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente UPB, in quanto non sono stati interessati da alcun finanziamento.

### **U.P.B. 1.2.6. – TRASFERIMENTI DA PRIVATI**

Art. 351 – Funzionamento didattico € **85.154,72**

Previsione iniziale € 70.000,00; Previsione definitiva € 85.0154,72; somme definitivamente accertate € 85.154,72; somme riscosse € 85.154,72; l'importo definitivamente accertato rappresenta quanto incassato in bilancio a fronte dei contributi versati dagli aspiranti allievi per l'esame di ammissione a.a.20/21.

Nessuna indicazione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente UPB, in quanto non sono stati interessati da alcun finanziamento.

## **1.3 ALTRE ENTRATE**

### **U.P.B. 1.3.1 – ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

### **U.P.B. 1.3.2 – REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI**

Art. 451 – Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti € **335,29**

Previsione iniziale € 0,00, previsione definitiva € 335,29, somme accertate e riscosse € 335,29. L'importo rappresenta quanto incassato di interessi attivi sul conto corrente.

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

### **U.P.B. 1.3.3 – POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI USCITE CORRENTI**

Art.501- Recupero e rimborsi diversi € **2.866,00**

La previsione iniziale € 0,00, la previsione definitiva € 561,00, somma riscossa e somma accertata € 2.866,00; si evidenzia un maggiore accertamento di € 2.305,00 che si pone all'attenzione in fase di rendiconto 2020, tali introiti riguardano sia restituzione di parte dei fondi cassa dei diversi spettacoli non interamente utilizzati, sia bonifici con iban errato.

### **U.P.B. 1.3.4 – ENTRATE NON CLASSIFICABILI NELLE ALTRE VOCI**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

## **Titolo II – ENTRATE IN CONTO CAPITALE**

### **2.1 - ENTRATE PER ALIENAZIONI DI BENI PATRIMONIALI**

#### **U.P.B. 2.1.1- ALIENAZIONE DI IMMOBILI E DIRITTI REALI**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

#### **U.P.B. 2.1.2 – ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

#### **U.P.B. 2.1.3 – REALIZZO DI VALORI MOBILIARI**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

### **2.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE**

#### **U.P.B. 2.2.1 -TRAFERIMENTI DALLO STATO**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun finanziamento.

**Titolo III – ENTRATE PER PARTITE DI GIRO** € **1.500,00**

### **3.1 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO**

#### **U.P.B. 3.1.1. - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO**

**Art. 1155 – Reintegro fondo minute spese** € **1.500,00**

Somma definitiva prevista come disponibilità per la gestione del fondo economale del Direttore dell'Ufficio di Ragioneria.

Le entrate iscritte in questo titolo, avendo natura di partite di giro, trovano esatta corrispondenza nelle analoghe voci dell'uscita. Come noto le partite di giro consistono in poste contabili strumentali, che costituiscono allo stesso tempo un credito e un debito e non sono quindi rilevanti ai fini dell'analisi finanziaria.

## **RENDICONTO FINANZIARIO: ANALISI GENERALE DELLE USCITE**

Nel corso dell'esercizio finanziario 2020 le uscite, inizialmente previste in bilancio per € 4.722.742,02 sono state interessate da una variazione incrementativa netta pari ad € 171.729,38 (oltre ad € 16.316,37 per storni), assestandosi definitivamente in € 4.878.155,03. La variazione sopra indicata risulta così distribuita:

TITOLI	PREVISIONI INIZIALI	PREVISIONI DEFINITIVE	VARIAZIONI NETTE	VARIAZIONI NETTE %
<b>Titolo 1 – Uscite correnti</b>	2.289.434,51	2.444.847,52	155.413,01	6,36
<b>Titolo 2 – Uscite in conto capitale</b>	2.431.807,51	2.431.807,51	0,00	0,00
<b>Titolo 3 – Uscite per partite di giro</b>	1.500,00	1.500,00	0,00	0,00
<b>Totale Uscite</b>	4.722.742,02	4.878.155,03	155.413,01	3,18
<b>Totale Uscite al netto delle partite di giro</b>	4.721.242,02	4.876.655,03	155.413,01	3,19

Il totale delle somme impegnate, al netto delle partite di giro, si quantifica in **€ 1.468.611,58**.

TITOLI	PREVISIONE DEFINITIVE	IMPEGNI	DIFFERENZA	INDICATORE DI DEFINIZIONE
<b>Titolo 1</b> – Uscite Correnti	2.444.847,52	1.470.111,58	974.735,94	60,13%
<b>Titolo 2</b> – Uscite in conto capitale	2.431.807,51	0,00	2.431.807,51	0,00%
<b>Titolo 3</b> – Uscite per partite di giro	1.500,00	1.500,00	0,00	100,00%
Totale Uscite al netto delle partite di giro	4.876.655,03	1.468.611,58	3.408.043,45	30,11%

La differenza tra le previsioni definitive e le somme impegnate mostra uno scostamento di € 3.408.043,45.

Un altro utile confronto è quello tra impegni, pagamenti, e somme rimaste da pagare:

TITOLI	IMPEGNI	PAGAMENTI	RESIDUI PASSIVI	INDICATORE DI REALIZZAZIONE (competenza)
<b>Titolo 1</b> – Uscite Correnti	1.470.111,58	1.106.158,27	363.953,31	75,24%
<b>Titolo 2</b> – Uscite in conto capitale	0,00	0,00	0,00	0,00%
<b>Titolo 3</b> – Uscite per partite di giro	1.500,00	1.500,00	0,00	100%
Totale Uscite al netto delle partite di giro	1.470.111,58	1.106.158,27	360.953,31	75.24%

Rinviando la disamina degli impegni al paragrafo dedicato all'analisi dei titoli di spesa, dai dati sopra riportati si può osservare che nell'esercizio 2020 le risorse impegnate sono state pari ad € 1.470.111,58, al netto delle partite di giro che rappresentano un dato non significativo. Se consideriamo il valore dell'indicatore di realizzazione, solo relativamente alla gestione di competenza, esso verifica, dal lato delle uscite, al netto delle partite di giro, una "realizzazione delle spese" da parte dell'Accademia pari all' 75,24%.

Le risorse disponibili, quali fonti di uscita, in termini percentuali sono così composte:

TITOLI	IMPEGNI	COMPOSIZIONE %
<b>Titolo 1 – Uscite correnti ripartito in:</b>		
1-1 Funzionamento	961.440,40	65.40%
1-2 Interventi diversi	508.671,18	34.60%



<b>Titolo 2 – Uscite in conti capitale</b>	0,00	0,00
<b>Totale Uscite al netto delle partite di giro</b>	<b>1.470.111,58</b>	<b>100,00%</b>

## **ANALISI DEI SINGOLI TITOLI DI USCITA**

**Titolo I – USCITE CORRENTI** € **1.470.111,58**

Il presente Titolo, che comprende nove categorie, chiude a fine esercizio con uno stanziamento assestato di € 2.444.847,52; di cui sono stati impegnati € 1.470.111,58.

- **Categoria 1.1.1 – Uscite per gli organi dell’Ente:** è articolata in quattro articoli/capitoli sui quali, a fronte di uno stanziamento definitivo di € 41.788,74; sono stati assunti **impegni per € 30.556,23** per la copertura delle spese legate all’espletamento di funzioni ed attività di governo e coordinamento. In particolare: gettoni di presenza, indennità di missione e compensi per i componenti degli organi di governo e di controllo dell’Accademia, indennità di carica del Direttore, come di seguito specificati: € 18.631,18 per l’indennità di direzione, € 6.819,44 per il pagamento dei gettoni di presenza di Consiglio di Amministrazione, Consiglio Accademico e Consulta degli studenti, € 5.105,61 per i compensi dei revisori dei conti.  
**Categoria 1.1.2 – Oneri per il personale in attività di servizio:** espone il costo del lavoro prestato dal personale in servizio presso l’Accademia, nello specifico per supplenze, contratti di collaborazione, formazione del personale, indennità di missione, altri interventi a favore del personale. Nell’esercizio finanziario 2020, sui 13 articoli/capitoli che caratterizzano la categoria, a fronte di uno stanziamento definitivo di € 812.649,48, **sono state impegnate spese complessive per € 549.853,18.**

In particolare, si segnalano:

- Cap. 51: Compensi personale a tempo determinato

I contratti di riferimento hanno registrato un impegno complessivo di € 52.486,77

- Cap. 54: Contratti di collaborazione per l’attività didattica istituzionale

Il capitolo in commento ha registrato un impegno complessivo di spesa pari ad € 397.145,13. Occorre rilevare, per completezza di esposizione, che la spesa prevista in detto capitolo, comprensiva degli oneri previdenziali a carico dell’amministrazione, rappresenta l’effettiva esigenza dell’Amministrazione relativamente al completamento dell’offerta formativa. Come è noto, infatti, per legge l’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico” è chiamata a far fronte a numerosi insegnamenti fondamentali attraverso contratti di prestazione con docenti esterni chiamati in ragione delle acclerate professionalità di settore.

Grazie a tale previsione ordinatamente l’Accademia riesce a scritturare artisti e professionisti quali: Francesca Archibugi, Giorgio Barberio Corsetti, Esmeralda Calabria, Arturo Cirillo, Ugo Chiti, Massimiliano Civica, Daria Deflorian/Antonio Tagliarini, Gianluca Falaschi, Sabrina Guzzanti, Pasquale Mari, Michele Monetta, Francesco Montanari, Giuseppe Piccioni, Lorenzo Salvetti, Valentino Villa, ecc.

- Cap. 58: Formazione e aggiornamento personale

Nessuna spesa impegnata sul capitolo.

- Cap. 59: Contratti di collaborazione Master e attività didattica integrativa

Il capitolo in commento ha registrato un impegno complessivo di spesa pari ad € 82.521,52. Occorre rilevare, che la spesa prevista in detto capitolo, comprensiva degli oneri previdenziali a carico dell'amministrazione scaturisce dalla necessità di stipulare contratti di prestazione esterni per le docenze dei due Master attivi nell'Istituzione - Master in Drammaturgia e Sceneggiatura e Master in Critica Giornalistica. Come previsto dall'art.11 del Regolamento MiUR concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle Istituzioni AFAM, la copertura finanziaria delle attività dei corsi di Master è assicurata dai contributi dei frequentanti e da erogazioni a ciò specificamente destinate da enti e soggetti esterni. Non possono essere previsti oneri finanziari a carico del bilancio dell'Istituzione, cui resta viceversa almeno il 5% del budget a copertura dei costi di gestione.

- Cap. 62: Compensi accessori al personale docente e TA finanziati da fondi non ministeriali

Nessuna spesa impegnata sul capitolo

- Cap. 63: Contratti professionisti e collaborazioni specialistiche

L'importo definitivo realizzato, pari ad € 17.699,76, è stato destinato alla copertura delle spese per l'affidamento di incarichi professionali relativi, in primo luogo, alla sicurezza nei luoghi di lavoro in ossequio alla normativa vigente in materia:

1. Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione
2. Medico competente

In secondo luogo, quota parte del presente impegno è stata destinata alla copertura delle spese relative al contratto di consulenza con lo studio commercialista "Spezia" per l'istruttoria e gli adempimenti normativi previsti dalla gestione della contabilità in regime di IVA e con lo Studio "Amicone" per l'istruttoria e gli adempimenti normativi legati alla gestione del personale artistico esterno e per la regolarizzazione dei versamenti contributivi. Giova segnalare che su nessuna delle indicate aree di intervento l'Amministrazione è nelle condizioni di reperire professionalità interne e che tali unità organizzative hanno operato nel corso dell'A.F. 2020 in maniera del tutto apprezzabile, coadiuvando gli uffici e gli Organi di governo dell'Istituzione nelle complesse procedure normativo-amministrative necessarie ad una corretta ed efficace risoluzione degli adempimenti avanzati.

- **Categoria 1.1.3 – Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi:** accoglie, fondamentalmente, tutte le spese relative all'acquisto di libri, riviste e giornali, al materiale di cancelleria, postali e telegrafiche, alle convenzioni e contratti per l'acquisizione di beni e servizi, ai premi assicurativi, ai servizi informatici per gli uffici, spesa per la sicurezza, iva sulle fatture dei fornitori ai sensi dello split payment. Organizzata in 29 articoli/capitoli, accoglie, altresì, le spese per utenze, canoni di noleggio di materiale tecnico, locazione, manutenzione e gestione di strutture ed impianti (spese di pulizia e manutenzione in genere). Nell'esercizio finanziario 2020, a fronte di uno stanziamento definitivo di € 532.405,74, **sono state impegnate spese complessive per € 381.030,99.**

Si dettagliano in particolare:

- Cap. 109: Fitto Locali

Il capitolo rappresenta il totale delle somme impegnate, pari ad € 87.457,26, prevalentemente a copertura delle spese del canone di affitto del Centro studi "Casa Macchia", di Edilizia Immobiliare San Pietro, nonché del magazzino sito a Morlupo, ove sono

ricoverati i materiali di scena, di attrezzeria e di costume di proprietà dell'Accademia. I già menzionati utilizzi sono resi necessari al fine di garantire la completa e funzionante attività didattica e artistica dell'Accademia, carente di locali per l'esercizio dell'attività istituzionale.

- Cap. 111: Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti.  
Il capitolo fa innanzitutto riferimento al pagamento dei contratti di manutenzione ordinaria edile delle strutture di via Bellini e del teatrino "Eleonora Duse", degli impianti idrico sanitari, degli impianti elettrici e telefonici, degli impianti antincendio ecc. per un totale impegnato pari ad € 59.197,50.
- Cap. 117: Energia elettrica  
Il capitolo fa innanzitutto riferimento al pagamento degli oneri per la fornitura dell'elettricità sia per via Bellini, via Vittoria, via Guido D'Arezzo; l'importo complessivo impegnato è di € 25.111,76.
- Cap. 123: Pulizia locali  
Il capitolo rappresenta il totale delle somme impegnate, pari ad € 29.015,30, prevalentemente a copertura delle spese di pulizia presso la sede di via Bellini, via Vittoria. Occorre rilevare, per completezza di esposizione, che la spesa prevista in detto capitolo, rappresenta l'effettiva esigenza dell'Accademia tenendo presente che il personale profilo coadiutore a disposizione nel 2020 è stato di tre unità fino al 31/10/2020 e dal 01/11/2020 è aumentato di una unità. Si fa presente che anche la presenza di 4 unità non consente di riuscire a coprire la reale pulizia degli spazi dell'Accademia, inoltre, al fine di garantire la massima pulizia e sanificazione in periodo Covid 19 le pulizie straordinarie giornaliere sono aumentate, prevedendo un intervento di pulizia ad ogni cambio turno degli studenti e docenti.
- Cap. 127: Vigilanza sedi A.N.A.D.  
Il capitolo rappresenta il totale delle somme impegnate, pari ad € 17.651,50, prevalentemente a copertura delle spese di portierato della sede di via Bellini. Occorre rilevare, per completezza di esposizione, che la spesa rappresenta l'effettiva esigenza dell'Accademia tenendo presente che il personale coadiutore a disposizione nel 2020 è stato insufficiente a sopperire alle necessità dell'Istituzione.

- **Categoria 1.2.1 – Uscite per prestazioni istituzionali:** è caratterizzata prevalentemente da stanziamenti diretti al sostegno di attività di rilevanza istituzionale, come gli interventi a favore degli studenti (borse e premi di studio, iniziative ed attività studentesche, mobilità europea, ecc.), nonché per la realizzazione delle consuete attività didattico-artistiche aventi anche rilevanza esterna.

Nell'esercizio finanziario 2020, sui 14 articoli/capitoli che caratterizzano la categoria, a fronte di uno stanziamento definitivo di € 1.005.959,77, **sono state impegnate spese complessive per € 476.179,52**. In particolare, si segnalano:

- Cap. 252: Saggi: spese funzionali alla produzione di eventi e saggi Corso di Recitazione

Per tale capitolo l'impegno complessivo di spesa è stato pari ad € 183.432,53 si è rilevato sufficiente alla necessità del Corso di recitazione, sia per quanto attiene la realizzazione dei corsi e, quindi, dell'offerta formativa istituzionale, sia per quanto riguarda la produzione artistica in senso stretto.

Il presente articolo, come del resto il successivo, rappresentano un asse portante dell'azione dell'Accademia.

L'attività formativa e didattica frontale trova il suo compimento nella produzione artistica, con la quale gli allievi del corso di Recitazione hanno l'opportunità di proporre al pubblico vere e proprie produzioni professionali (nell'anno in corso sia ad un pubblico contingentato in presenza, sia ad un pubblico connesso alla piattaforma you-tube da remoto), nonché di

verificare le competenze acquisite in esercitazioni e laboratori, condotti da diverse personalità artistiche.

Nell'anno 2020 non tutte le produzioni artistiche sono state realizzate a causa delle restrizioni per Covid 19. Per una parte di tali produzioni sono stati presi gli impegni, nella certezza di poterli realizzare nell'anno 2021.

➤ Cap. 253: Saggi: spese funzionali alla produzione di eventi e saggi Corso di Regia

Per tale capitolo l'impegno complessivo di spesa è stato pari ad € 191.982,46 si è rilevato sufficiente alle necessità del corso di regia, valgono per il presente capitolo le osservazioni di metodo e merito svolte precedentemente.

Anche il corso di regia, infatti, è strutturalmente organizzato in modo tale da consentire una immediata e diretta applicazione di quanto maturato in sede di formazione teorica nell'attività di produzione: con un'attenzione particolare anche alla Regia cinematografica.

Nell'anno 2020 non tutte le produzioni artistiche sono state realizzate a causa delle restrizioni per Covid 19. Per una parte di tali produzioni (come, ad esempio, ai saggi di diploma del corso accademico di I livello) sono stati presi gli impegni, nella certezza di poterli realizzare nell'anno 2021.

➤ Cap. 254: Manifestazioni artistiche

Per tale capitolo l'impegno complessivo di spesa è stato pari ad € 9.249,50 si è rilevato più che sufficiente per far fronte agli oneri derivanti dall'organizzazione della molteplice e complessa attività artistica posta in essere con la Compagnia dell'Accademia, caratterizzata dalla duplice volontà di radicare e rendere stabile la propria presenza sul territorio, attraverso un'intensa attività di formazione e produzione, e nello stesso tempo garantire interventi di alta qualità professionale attraverso l'organizzazione di interventi formativi, produttivi e artistici in realtà nazionali e internazionali.

Nell'anno 2020 - nonostante le misure restrittive per il contenimento del contagio COVID 19, e in particolare la chiusura dei teatri dall'8 marzo al 15 giugno 2020 e la nuova chiusura del 3 novembre - si è riusciti a portare in scena due spettacoli della Compagnia dell'Accademia: nel mese di gennaio, *Quel che accadde a Jack, Jack, Jack e Jack*, drammaturgia e regia di Francesco Petruzzelli, in coproduzione con il Teatro dell'Elfo, e il 18 settembre in debutto nazionale alla Biennale Teatro, *George II*, regia di Alessandro Businaro, in coproduzione con KHORA teatro e Teatro Stabile del Veneto. A causa delle restrizioni imposte per Covid 19, tutte le altre produzioni sono state rinviate nel 2021.

➤ Cap. 255: Produzione Artistica, di ricerca e progetti speciali

Per tale capitolo l'impegno complessivo di spesa è stato pari ad € 2.342,54 si è rilevato sufficiente per far fronte alle volontà esplicita dell'Accademia di sostenere una politica di espansione sul territorio nazionale ed internazionale, attraverso la partecipazione agli eventi del Festival dei 2 Mondi di Spoleto, con il Progetto Accademia - European Young Theatre.

Purtroppo, nel 2020 a cause delle restrizioni imposte per le misure di contenimento del contagio Covid 19, vista la posticipazione alla fine di agosto e soprattutto la programmazione fortemente rivista e ridotta del 63° Festival dei 2 Mondi di Spoleto, la partecipazione dell'Accademia al Festival non ha potuto aver luogo.

➤ Cap. 256: Borse di Studio

Il finanziamento impegnato, pari ad € 42.500,00 si è rilevato sufficiente a realizzare l'obiettivo dell'Accademia, sostenere l'attività e il maggiore impegno dei migliori studenti attraverso l'erogazione di borse di studio, premi di studio e ogni altra forma di intervento in favore del diritto allo studio.

- Cap. 258: Viaggi didattici, scambi culturali, partecipazioni a manifestazioni nazionali

Per tale capitolo l'impegno complessivo di spesa è stato pari ad € 1.000,00 molto meno rispetto alla previsione di € 10.000,00; ciò è dovuto sempre alle restrizioni causa Covid19.

- Cap. 260: Manifestazione artistiche promosse dalla Consulta degli Studenti

Il finanziamento impegnato, pari ad € 5.000,00 non è stato utilizzato per la realizzazione dell'edizione 2020 di "Contaminazioni" - Manifestazione realizzata dalla Consulta degli studenti in collaborazione con le Consulte dell'Accademia di Belle Arti di Roma e con il supporto del Teatro di Roma - Teatro Nazionale, non si è potuto tenere, a causa delle restrizioni Covid 19, nelle date previste (settembre 2020), per la mancata disponibilità degli spazi del Teatro India, e per l'impossibilità di programmare le prove nelle sedi istituzionali totalmente occupate dalla didattica in presenza e *blended*. L'edizione dovrebbe essere posticipata, sempre in collaborazione con il Teatro di Roma a dicembre 2021, riunendo sia gli allievi del primo anno dei corsi di Recitazione e Regia dell'a.a. 2019/20 che quelli del a.a. 2020/2021.

- Cap. 261: Internazionalizzazione: Progetto Erasmus, Leonardo, Mundus – LLP Italia

Il presente articolo ha finanziato i progetti di mobilità Erasmus del personale docente e degli allievi dell'Istituto per l'A.A. 2019/20, tramite l'utilizzo dei fondi di natura vincolata derivanti dall'Indire e dal MUR a titolo di cofinanziamento dei progetti di scambio internazionale; l'impegno complessivo per il 2020 è stato di € 6.496,70.

- Cap. 263: Master, corsi di specializzazione, altre attività didattiche

Il finanziamento impegnato pari ad € 530,00 si è rilevato sufficiente per le spese e gli impegni funzionali alla realizzazione dei Master in Drammaturgia e Sceneggiatura e del Master in Critica Giornalistica, realizzati nell'anno in oggetto, a partire da marzo, prevalentemente con didattica a distanza, se non per le discipline laboratoriali, erogate in modalità *blended*. Come previsto dall'art.11 del Regolamento Miur concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle Istituzioni AFAM, la copertura finanziaria delle attività dei corsi di Master è assicurata dai contributi dei frequentanti e da erogazioni a ciò specificamente destinate da enti e soggetti esterni. Non possono essere previsti oneri finanziari a carico del bilancio dell'Istituzione.

- Cap. 264: Gestione regolamento fondi cassa per saggi, spettacoli ecc.

Per tale capitolo l'impegno di spesa è di € 31.575,00 con tale fondo i docenti ovvero i responsabili delle esercitazioni/laboratori, possono fare fronte a spese urgenti e improcrastinabili, rigorosamente elencate nel Regolamento, guadagnandone l'azione amministrativa in efficacia ed efficienza.

Nessuna indicazione viene effettuata per gli ulteriori capitoli della presente categoria, in quanto non sono state interessate da alcun finanziamento e conseguente spesa finalizzata.

- **Categoria 1.2.2 – Uscite per attività economiche.**

Nessuna indicazione viene effettuata per la presente UPB, in quanto non interessata da alcun impegno di spesa.

- **Categoria 1.2.3 – Oneri Finanziari:**

- Cap. 352: Uscite e commissioni bancarie

Per tale capitolo l'impegno di spesa è di € 5.023,00 riguarda le commissioni su bonifici esteri e conti correnti posta di € 223,00, e l'importo annuale di € 4.800,00 della Convenzione per il servizio di cassa con la Banca Nazionale del Lavoro.

Nessuna indicazione viene effettuata per l'ulteriore capitolo della presente categoria, in quanto non è stato interessato da alcun finanziamento e conseguente spesa finalizzata.

- **Categoria 1.2.4 – Oneri tributari:** comprende 1 articolo/capitolo sul quale sono state impegnate le risorse necessarie a coprire le spese legate al pagamento di imposte, tasse e tributi; a fronte di una previsione definitiva di € 15.000,00, il capitolo si è attestato definitivamente su un impegno di € 7.689,94.

- **Categoria 1.2.5 – Poste correttive e compensazione di entrate correnti:** comprende 1 articolo/capitolo sul quale sono state impegnate le risorse necessarie a coprire: le spese legate alla restituzione del deposito cauzionale a.a.18/19 per gli allievi che hanno concluso il triennio, le spese per la restituzione del deposito cauzionale allievi triennio e biennio a.a 19/20. A fronte di una previsione definitiva di € 14.593,94, il capitolo si è attestato definitivamente su un impegno di € 13.523,67.

- **Categoria 1.2.6 – Uscite non classificabili in altre voci:** suddivisa in 4 articoli/capitoli (501 – 502 – 503-504), raccoglie le spese che non trovano identificazione in altre unità gestionali; la somma complessivamente impegnata risulta essere pari ad € 5.945,29

Nello specifico:

- Cap. 501 – Varie € 331,23;
- Cap. 502 – Fondo di Riserva non è stato interessato da alcun movimento contabile;
- Cap. 503 – Accantonamento D.L. 78/2010 € 5.613,96.

**Titolo II – USCITE IN CONTO CAPITALE** € **2.431.807,51**

Il presente Titolo comprende 7 categorie, evidenzia previsioni assestate per € 2.431.807,51 senza che alcuna di esse sia interessata da impegni.

**Categoria 2.3.1 – Accantonamento per uscite future:** rappresenta il finanziamento del M.U.R. € 2.000.000,00 erogato, quale parte dell'importo necessario per la riqualificazione del complesso "Ex Miralanza" assegnato dal Comune di Roma all'Accademia: a seguito delle vicende che hanno visto il susseguirsi delle giunte comunali, che non hanno più mostrato interesse per tale riqualificazione che avrebbe comportato un maggiore impegno finanziario da parte del Comune di Roma, per la ristrutturazione e l'urbanizzazione della zona, tale iniziale progetto è stato accantonato; l'Accademia a tutt'oggi necessita di ulteriori spazi per lo svolgimento di lezioni di training fisico, quali danza, scherma e mimo, di spazi per gli archivi e la biblioteca, di un deposito per le scenografie e l'attrezzatura, di una sartoria nonché di un secondo spazio teatrale e di sale prove, cui si supplisce con i numerosi impegni di spesa in affitto. L'importo di € 431.807,51 rappresenta quanto accantonato e risparmiato dall'Accademia per eventuali spese future, in particolare in vista dell'impegno di spesa per la ristrutturazione di una richiesta nuova sede produttiva.

Nessuna indicazione viene effettuata per le ulteriori categorie del presente Titolo, in quanto non sono state interessate da alcun finanziamento e conseguente spesa finalizzata.

**Titolo III – PARTITE DI GIRO** € **1.500,00**

Il presente Titolo contempla la sola categoria "Uscite aventi natura di partite di giro", articolata in 5

articoli/capitoli speculari a quelli della corrispondente categoria della sezione entrate. La categoria chiude con un impegno complessivo pari ad **€ 1.500,00**.

\* \* \*

### **Avanzo di Amministrazione al 31/12/2020**

L'avanzo di amministrazione al 31/12/2020 è di **€ 5.354.061,14** e risulta composto da:

- € 2.622.012,43 - economie con vincolo di destinazione, prelevate per finanziare il bilancio di previsione 2021;
- € 579.613,96– economie non vincolate, prelevate per concorrere al finanziamento del Bilancio di previsione dell'esercizio 2021;
- € 2.152.434,75 – economie non vincolate

### **SITUAZIONE AMMINISTRATIVA**

La situazione amministrativa evidenzia, a fine esercizio finanziario 2020, un avanzo di amministrazione di **€ 5.354.061,14**, quale risultato differenziale della consistenza del fondo di cassa, dei residui attivi e dei residui passivi, come specificato nell' **Allegato n. 7**, parte integrante della presente relazione, di cui si sintetizzano i dati nella sottostante tabella:

**Tabella 1 – Situazione Amministrativa al 31/12/2020**

<b>FONDO DI CASSA AL 31/12/2020</b>	<b>6.949.717,56</b>
RESIDUI ATTIVI ACCERTATI AL 31/12/2020	298.226,01
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>7.247.943,57</b>
RESIDUI PASSIVI ACCERTATI AL 31/12/2020	1.893.882,43
<b>AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31/12/2020</b>	<b><u>5.354.061,14</u></b>

La Tabella dimostrativa del risultato di amministrazione al 31.12.2020 evidenzia un Fondo Avanzo Amministrazione, iscritto nel Bilancio Annuale di Previsione per l'Esercizio Finanziario 2021, pari ad **€ 5.354.061,14**. Il già menzionato importo risulta formato da economie che rappresentano in parte somme ad utilizzazione vincolata che, non essendo state formalmente impegnate nel corso dell'esercizio, rispettano il vincolo di destinazione anche per l'esercizio successivo (€ 2.622.012,43) e in parte risorse libere che vanno ad alimentare gli stanziamenti di alcuni capitoli del Bilancio 2021 (€ 579.613,96).

**Si dichiara che nell'anno 2020 non ci sono state gestioni fuori bilancio.**

## **FONDO CASSA AL 31.12.2020**

Il Fondo Cassa risultante dal registro di cassa al 31/12/2019 è pari ad € 6.949.717,56.

### **VINCOLI DI FINANZA PUBBLICA**

Secondo quanto precisato dalle varie Circolari del Ministero della Economia e delle Finanze che si sono succedute negli ultimi anni, qualora l'ambito applicativo delle norme di contenimento della spesa sia generico, ai fini della esatta individuazione dei destinatari delle stesse, appare opportuno precisare che per "amministrazioni pubbliche", anche in mancanza di espresso richiamo, devono intendersi tutti i soggetti di cui all'articolo 1, comma 2, del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modifiche ed integrazioni. Invece, nel caso in cui si faccia espressamente richiamo alle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato, come individuate dall'Istituto Nazionale di Statistica (ISTAT), ai sensi dell'articolo 1, comma 5, della Legge 30 dicembre 2004, n. 311, si fa riferimento, per l'anno corrente, al Comunicato del medesimo Istituto, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, Serie Generale.

Le Istituzioni AFAM rientrano sia tra i soggetti di cui all'articolo 1, comma 2, del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modifiche ed integrazioni, sia tra le amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato, come individuate dall'Istituto Nazionale di Statistica (ISTAT), ai sensi dell'articolo 1, comma 5, della Legge 30 dicembre 2004, n. 311.

Altresì, occorre precisare che, ove nelle disposizioni normative si faccia riferimento, per la quantificazione dei limiti di spesa, alla "spesa sostenuta" in un determinato esercizio finanziario, deve intendersi tale la spesa impegnata nell'esercizio finanziario di competenza e non anche le somme erogate nel già menzionato esercizio ma di pertinenza di esercizi finanziari pregressi.

Al fine di assicurare il conseguimento degli obiettivi di finanza pubblica, l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" ha predisposto il Bilancio Annuale di Previsione per l'Esercizio Finanziario 2020 secondo criteri finalizzati principalmente al contenimento delle spese, valutando attentamente la possibilità di procedere ad una oculata riduzione degli stanziamenti complessivi per spese diverse da quelle obbligatorie ed inderogabili e, conseguentemente, ha adottato, nel corso dell'Esercizio Finanziario 2020, comportamenti gestionali in linea con gli obiettivi prefissati, volti a garantire il rispetto dei vincoli contenuti:

- ✓ nel Decreto-legge 25 giugno 2008 n. 112, convertito, con modificazioni, dalla Legge 6 agosto 2008 n. 133, che contiene alcune "Disposizioni urgenti per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività, la stabilizzazione della finanza pubblica e la perequazione tributaria" e che ha introdotto, tra l'altro, numerose misure di contenimento e di razionalizzazione della spesa pubblica;
- ✓ nella Legge 30 luglio 2012 n. 122, che ha convertito, con modificazioni, il Decreto-legge 31 maggio 2012 n. 78;
- ✓ in altre disposizioni normative, tuttora vigenti.

**Alla luce delle risultanze dei dati di Bilancio e della presente Relazione si propone agli organi di controllo e di governo di approvare il Rendiconto Generale per l'Esercizio Finanziario 2020.**

**Il Presidente**

Dott. Gianni Letta

