



PROTOCOLLO DI INTESA

TRA

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO", con sede legale a Roma in Via Via Vincenzo Bellini 16 - 00198, codice fiscale 80218690586, nella persona del Presidente, dott. Gianni Letta, di seguito per brevità chiamata "**ACCADEMIA**"

E

PAV snc di Claudia Di Giacomo e Roberta Scaglione, con sede a Roma in via Buonarroto n. 30 – 00185, P.IVA, 07958661006, nella persona del Legale rappresentante, Claudia Di Giacomo, di seguito denominata "**PAV**" (congiuntamente chiamate per brevità "le Parti")

PREMESSO

- Che l'ACCADEMIA è riconosciuta nell'ambito dell'Alta Formazione Artistica e Musicale - di livello universitario - come Istituto statale d'eccellenza nel settore della formazione di Attori e Registi, e che tra i suoi compiti c'è l'inserimento delle giovani generazioni nel mondo del PAV e dello spettacolo sia nazionale che internazionale;
- Che **PAV** realizza nella città di Roma e in Europa attività formative indirizzate principalmente alle figure dell'autore e dell'attore e all'inserimento dei diplomati nel mondo del lavoro;

CONSIDERATO

- Che l'ACCADEMIA si confronta costantemente con il mondo del teatro e della cultura attraverso l'attività di spettacolo e attraverso attività di studio, di ricerca, di formazione e di promozione culturale in Italia e all'estero;
- Che tra i fini dell'attività dell'Accademia vi è quello di avvicinare i giovani al teatro con lo scopo precipuo di creare nuove forme occupazionali e di favorire lo sviluppo socioculturale e la diffusione del patrimonio teatrale tradizionale;
- Che l'ACCADEMIA persegue e realizza i suoi fini attraverso la formazione, lo studio, la ricerca e la produzione, come attività tra loro inscindibilmente integrate ed inoltre organizza le sue attività agendo in tutti i mestieri e le professioni del teatro e dello Spettacolo che hanno relazione con l'Arte drammatica;



- Che l'ACCADEMIA organizza e svolge stage e laboratori per professionisti e di formazione anche in collaborazione con le Scuole, Università, Centri di produzione e ricerca, italiani e stranieri;
- Che promuove e realizza progetti di ricerca, di sperimentazione e di produzione teatrale, con particolare riguardo alla valorizzazione della drammaturgia italiana e del repertorio teatrale nazionale, nonché allo sviluppo e all'integrazione drammaturgica delle nuove tecnologie dello spettacolo;

Tanto premesso si concordano e approvano i seguenti punti d'intesa:

1. Le premesse sono parte integrante del presente accordo;
2. Le parti collaboreranno alla promozione di progetti che prevedano percorsi di alta formazione per gli allievi attori e registi dell'Accademia, laboratori, residenze, esercitazioni e spettacoli aperti al pubblico della cittadinanza, sia a titolo gratuito che con sbigliamentamento, mettendo a disposizione le rispettive competenze artistiche, culturali e organizzative, individuando le collaborazioni artistiche e gestionali necessarie e accertandone preventivamente la fattibilità in termini organizzativi, subordinandone la realizzazione alla disponibilità finanziaria di bilancio dell'ACCADEMIA e PAV;
3. Come prima attività prevista per l'annualità 2025, in sinergia con il progetto "Enrico IV", prodotto dal Teatro di Roma-Teatro Nazionale nell'ambito del lavoro di ricerca del dottorando dell'ACCADEMIA Tommaso Capodanno, PAV organizzerà un workshop di collaudo condotto da una regista del suo network sul testo "La lezione di Falstaff" di Matilde D'Accardi dall'8 al 13 settembre 2025 presso la Sala Enriquez del Teatro Argentina a Roma. Al collaudo parteciperanno Matilde D'Accardi, Tommaso Capodanno e gli attori e le attrici del Corso di perfezionamento del Teatro di Roma, Andrea Basile, Federico Gariglio, Eleonora Lausdei, Federica Quartana e Giulia Sucapane.
4. Per l'attività su menzionata, PAV si farà carico della copertura delle spese artistiche per la regista che condurrà il workshop.
5. L'ACCADEMIA e PAV studieranno congiuntamente forme di comunicazione in grado di promuovere efficacemente le iniziative di concerto intraprese, cui sarà data



- ampia visibilità con l'obiettivo di rafforzare la valenza dell'impegno congiunto;
6. Il presente Protocollo impegna le parti per una annualità (2025/2026);
 7. Il presente accordo non determina organizzazione o associazione tra imprese riunite, ciascuna delle quali conserva la propria autonomia ai fini della realizzazione del progetto, degli adempimenti e degli oneri sociali.

Letto, approvato e sottoscritto.

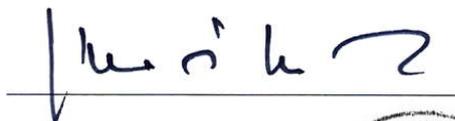
Roma, il 25/07/2025

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE
DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

PAV
snc di Claudia Di Giacomo e Roberta Scaglione

Il Presidente
dott. Gianni Letta

Il Legale Rappresentante
dott.ssa Claudia Di Giacomo



PAV s.n.c.
di Claudia Di Giacomo e Roberta Scaglione
Via Buonarroti 30 - 00185 Roma
C.F. e P.Iva 0795861006

