

VERBALE N. 66
CONSIGLIO ACCADEMICO
8/03/2019

1

Alle ore 12:00 dell'8 marzo 2019, presso la sede di Via Bellini n.16, si riunisce il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Daniela Bortignoni, che lo presiede, Monica Vannucchi, Valentino Villa, Andrea Giuliano, Mauro Arbusti, Giovanni Greco e i rappresentanti della Consulta degli studenti Luigi Siracusa e Francesca Florio. Assente giustificato Francesco Manetti. Constatata la presenza del numero legale, la Prof.ssa Daniela Bortignoni dichiara aperta la seduta.

Andrea Giuliano assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.G.

- 1- Approvazione del verbale della seduta precedente
- 2- Comunicazioni del Direttore
- 3- Campus 2019
- 4- Programmazione didattica 2019/2020
- 5- Permessi lavoro, patrocini
- 6- Varie ed eventuali

Il Consiglio approva il verbale della seduta precedente (All. 1).

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G.

- Il Direttore comunica l'accREDITAMENTO del Biennio di specializzazione da parte del MIUR, con decreto 0000380 del 5/3/2019 del Direttore Generale dott.ssa Maria Letizia Melina, che tuttavia non prevede stanziamenti specifici per l'attivazione. Il Consiglio prende atto.

- Il Direttore illustra i nuovi Bandi Siae "Per Chi Crea" che riportano la clausola di non finanziabilità per i progetti già beneficiari di contributi ministeriali. Il direttore propone di approfondire l'applicabilità di tale clausola e verificare la possibilità di utilizzare i Bandi eventualmente anche per il Biennio di specializzazione;



- Il Direttore illustra la proposta di partecipazione al Festival internazionale delle scuole d'Arte e Design FISAD, inviata dall'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Il Consiglio accoglie la proposta e delibera la partecipazione dell'Accademia, specificando che attualmente non è possibile indicare una data precisa.

2

DELIBERA N. 948

Il Consiglio delibera la presenza dell'Accademia al festival FISAD organizzato dall'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, riservandosi di verificare una data possibile.

- Il Direttore illustra la problematica relativa alla partecipazione al festival di Spoleto dello spettacolo “*È un continente perduto*”, regia dell'allieva diplomata Francesca Caprioli. L'allieva diplomata ha inviato richiesta di pubblicazione sui materiali pubblicitari del logo di Carrozzerie N.O.T, Associazione che ha ospitato il primo studio sul testo, con la quale l'allieva diplomata ha firmato un contratto che prevede tale obbligo. Il Consiglio delibera che lo spettacolo potrà essere ospitato a Spoleto solo su precisa rinuncia dell'Associazione Carrozzerie N.O.T. alla clausola di menzione del proprio logo sui materiali pubblicitari, per il periodo di presenza dello spettacolo al festival di Spoleto (luglio 2019). Tale rinuncia dovrà essere inviata per iscritto a firma del Legale rappresentante dell'Associazione stessa, valevole come deroga al contratto sottoscritto, contratto di cui va presentata contestualmente copia.

DELIBERA N. 949

Il Consiglio delibera che lo spettacolo “*E' un continente perduto*”, regia dell'allieva diplomata Francesca Caprioli, potrà essere ospitato a Spoleto solo su precisa rinuncia dell'Associazione Carrozzerie N.O.T. alla clausola di menzione del proprio logo sui materiali pubblicitari, riportata nel contratto tra le due parti, per il periodo di presenza dello spettacolo al festival di Spoleto (luglio 2019). Tale rinuncia dovrà essere inviata per iscritto a firma del Legale rappresentante dell'Associazione stessa, unitamente ad una copia completa del contratto sottoscritto tra le parti.

- Il Direttore comunica la richiesta dell'allieva di III anno Francesca Florio di entrare a far parte della Commissione assenze. Il Consiglio ne delibera l'approvazione.



DELIBERA N. 950

Il Consiglio delibera la partecipazione dell'allieva Francesca Florio in qualità di Membro, alla Commissione assenze.

3

- Il Direttore illustra la richiesta inviata dall'Ufficio per la Cultura e l'Università del Vicariato di Roma (All. 2) per la partecipazione di due allievi dell'Accademia alla manifestazione "Roma By Night. Visioni nel cuore di Roma", che prevede delle letture di poesie, da tenersi nella Basilica di Santa Maria in Ara Coeli, il 21 marzo p.v. Il Consiglio approva e delibera la partecipazione di due allievi con il coordinamento del Prof. Giovanni Greco.

DELIBERA N. 951

Il Consiglio delibera la partecipazione di due allievi alla lettura di poesie all'interno della manifestazione organizzata "Roma By Night. Visioni nel cuore di Roma", organizzata dall'Ufficio per la Cultura e l'Università del Vicariato di Roma nella Basilica di Santa Maria in Ara Coeli, il 21 marzo p.v. Affida a tal fine il coordinamento al Prof. Giovanni Greco.

- Il Direttore illustra la proposta di seminario per attori inviata da Jean Paul Denizon e Sarah Sammartino (all. 3). Il Consiglio, esaminati i materiali inviati, valuterà l'eventuale attivazione di tale progetto quale quarto progetto del Campus 2019.

- Il Direttore illustra al Consiglio la proposta di insegnamento di Luca Spadaro (all. 3bis). Il Consiglio delibera di inviarlo ai docenti Manetti e Vannucchi per valutarne il curriculum.

DELIBERA N. 952

Il Consiglio delibera di inviare il curriculum di Luca Spadaro ai docenti Manetti e Vannucchi per loro opportuna valutazione.

- Il Direttore illustra l'Open call inviata dalla rete E:UTSA per la partecipazione allo European Theatre School Olympics 2019 (all.4) che si terrà in Russia. Il Consiglio, visto il periodo interessato, 8-30 ottobre 2019, delibera la non partecipazione dell'Accademia per la coincidenza con l'attività didattica ordinaria.

DELIBERA N. 953



Il Consiglio delibera la non partecipazione dell'Accademia allo European Theatre School Olympics 2019 che si terrà in Russia nel periodo 8-30 ottobre 2019, per la coincidenza con l'attività didattica ordinaria.

4

- Il Direttore illustra al Consiglio la mail inviata da Pierluigi Pieralli (all. 5) il quale chiede riscontro alla proposta di insegnamento inviata in precedenza. Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera che la proposta di insegnamento non trova spazio nella programmazione per l'a.a. 2019/2020.

DELIBERA N. 954

Il Consiglio delibera che la proposta di insegnamento di Pierluigi Pieralli non trova spazio nella programmazione per l'a.a. 2019/2020.

- Il Direttore illustra al Consiglio la lettera, prot. n. 1170/M4 del 5 marzo 2019 (all.6), inviata all'allievo Andrea Lucchetta con riferimento alla sua assenza ingiustificata alla lezione di Sound Design del 5 marzo 2019. Presa visione della lettera, il Consiglio richiama l'allievo per il suo comportamento poco corretto.

- Il Direttore sottopone al Consiglio il bando di ammissione per l'a.a. 2019/2020. Il Consiglio delibera le seguenti date:

- 1 fase Recitazione – 2/12 settembre
- 1 fase Regia – 13 settembre
- 2 fase Recitazione – 17/23 settembre
- 2 fase Regia – 25 settembre
- 3 fase Recitazione – 30 settembre/9 ottobre
- 3 fase Regia – 11 ottobre

Il Consiglio delibera, ancora, di ammettere due studenti stranieri nell'a.a. 2019/2020, quale contingente riservato agli studenti stranieri.

DELIBERA N. 955

Il Consiglio delibera le seguenti date per gli esami di ammissione per l'a.a. 2019/2020:

- . 1 fase Recitazione – 2/12 settembre



- 1 fase Regia – 13 settembre
- 2 fase Recitazione – 17/23 settembre
- 2 fase Regia – 25 settembre
- 3 fase Recitazione – 30 settembre/9 ottobre
- 3 fase Regia – 11 ottobre

5

- Il Direttore, in relazione al programma Erasmus per il prossimo a.a. 2019/2020, propone al Consiglio di porre un limite alla presenza di studenti Erasmus. Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di accettare un massimo di tre studenti per il solo corso di Recitazione e di non accogliere studenti per il corso di Regia, per esigenze organizzative e di budget delle relative esercitazioni.

DELIBERA N. 956

Il Consiglio, in relazione al programma Erasmus per il prossimo a.a. 2019/2020, delibera di accettare un massimo di tre studenti per il solo corso di Recitazione e di non accogliere studenti per il corso di Regia, per esigenze organizzative e di budget delle relative esercitazioni

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G.

- Il Direttore illustra al Consiglio la proposta per il prossimo Campus 2019, che si svolgerà a Roma dal 15 al 26 luglio (dal lunedì al venerdì), per un totale di dieci giorni. Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera i seguenti corsi per il prossimo Campus 2019:

- 1) LA COMMEDIA DELL'ARTE /BETRAYING TRADITION – a cura di Michele Monetta
- 2) WILLIAM SHAKESPEARE - "ROMEO E GIULIETTA" – a cura di Lorenzo Salveti e Joana Estebanell quale Vocal training
- 3) "COMMUNICATION IN THE MIDST OF SOLITUDE" – a cura di Giovanni Greco e Jared McNeill

DELIBERA N. 957

Il Consiglio delibera il programma del Campus 2019:

- 1) LA COMMEDIA DELL'ARTE /BETRAYING TRADITION – a cura di Michele Monetta



- 2) WILLIAM SHAKESPEARE - “ROMEO E GIULIETTA” – a cura di Lorenzo Salvetti e Joana Estebanell quale Vocal training
- 3) “COMMUNICATION IN THE MIDST OF SOLITUDE” – a cura di Giovanni Greco e Jared McNeill

Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G.

- Il Direttore illustra la programmazione didattica relativa al terzo anno di corso di Recitazione e Regia e propone al Consiglio una riflessione sulle modalità didattiche sperimentate nell'attuale a.a. con il secondo anno di corso, per decidere se proseguire o meno con questa prassi.

Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G.

- Il Direttore sottopone al Consiglio le richieste di permesso artistico pervenute dagli allievi del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura:

- Elisa Pistis, per sabato 16 aprile p.v., in occasione della replica dello spettacolo “Mistero Buffo” presso il Teatro Civico di Sassari; chiede anche un permesso per mercoledì 27 marzo e giovedì 4 aprile, poiché impegnata sul set per le riprese del cortometraggio “Come un'oasi” (all. 7). Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di accogliere le richieste dell'allieva;
- Marco Petrarulo, per partecipare a delle serate open-mic di stand-up comedy (all.8) il 21 febbraio, il 13 e il 15 marzo;

Il Consiglio ratifica i permessi accordati dal Direttore.

- Il Direttore sottopone al consiglio la richiesta dell'allievo del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura Alessio Moneta (all.9), di poter svolgere il tirocinio richiesto per il riconoscimento dei crediti formativi presso l'Accademia, quale drammaturgo per il progetto “Serial” a cura di Francesco Manetti con gli allievi attori del I anno e gli allievi registi di III anno. Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di accogliere la richiesta dell'allievo del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura Alessio Moneta di fare il Tirocinio interno



all'Accademia quale drammaturgo per il progetto "Serial" a cura di Francesco Manetti con gli allievi attori del I anno e gli allievi registi di III anno.

DELIBERA N. 958

Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di accogliere la richiesta dell'allievo del Master in Drammaturgia e Sceneggiatura Alessio Moneta di fare il Tirocinio interno all'Accademia quale drammaturgo per il progetto "Serial" a cura di Francesco Manetti con gli allievi attori del I anno e gli allievi registi di III anno.

7

- Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta dell'allievo del Master in Critica Giornalistica Alfonso Romeo (all.10), di poter collaborare, fino a luglio 2019, all'interno della redazione di "Velvet Mag", come collaboratore di redazione. Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di non accogliere la richiesta dell'allievo del Master in Critica Giornalistica Alfonso Romeo, di poter collaborare, fino a luglio 2019, all'interno della redazione di "Velvet Mag", come collaboratore di redazione, in quanto non in linea con l'immagine dell'Istituzione.

DELIBERA N. 959

Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di non accogliere la richiesta dell'allievo del Master in Critica Giornalistica Alfonso Romeo, di poter collaborare, fino a luglio 2019, all'interno della redazione di "Velvet Mag", come collaboratore di redazione.

- Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta di permesso di Luca Forlani (all.11), allievo del III anno del Corso di Recitazione, per intervenire quale relatore al convegno "ComunicArte" che si terrà sabato 11 maggio presso il Teatro Ordigno di Vada (Livorno). Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di accogliere la richiesta dell'allievo di III anno, Luca Forlani, per intervenire quale relatore al convegno "ComunicArte" che si terrà sabato 11 maggio presso il Teatro Ordigno di Vada (Livorno).

DELIBERA N. 960

Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di accogliere la richiesta dell'allievo di III anno, Luca Forlani, per intervenire quale relatore al convegno "ComunicArte" che si terrà sabato 11 maggio presso il Teatro Ordigno di Vada (Livorno).



- Il Direttore illustra al Consiglio le richieste di permesso di lavoro dell'allievo di II anno del Corso di Recitazione, Michele Enrico Montesano (all.12), per:

- il 22 e 23 marzo, per lo spettacolo "Conte Tacchia", presso il teatro EuropAuditorium di Bologna;
- dal 9 al 12 e dal 18 al 19 maggio, per lo spettacolo "Sul Divano" presso il Fringe Festival di Torino.

8

Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di accogliere le richieste di permesso artistico presentate dall'allievo di II anno del Corso di Recitazione Michele Enrico Montesano.

DELIBERA N. 961

Il Consiglio, dopo averne discusso, delibera di accogliere le richieste di permesso artistico presentate dall'allievo di II anno del Corso di Recitazione Michele Enrico Montesano per:

- il 22 e 23 marzo, per lo spettacolo "Conte Tacchia", presso il teatro EuropAuditorium di Bologna;
- dal 9 al 12 e dal 18 al 19 maggio, per lo spettacolo "Sul Divano" presso il Fringe Festival di Torino.

Il C. A. passa a esaminare il VI punto all' O.d.G.

- Il Direttore illustra al Consiglio la relazione inviata dal dott. Chioatto (all.13). Il Consiglio la acquisisce e ne prende atto.

Esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara sciolta la seduta alle ore 16:00.

Il Direttore
Prof.ssa Daniela Bortignoni

Il Segretario Verbalizzante
Andrea Giuliano

