

Prot. n. 247/P
del 16/1/2019

SCRITTURA PRIVATA

Al fine di realizzare i seguenti progetti al Teatro dei Dioscuri,

1. **Esami di passaggio dal II al III anno del Corso di Regia** (allievi Capezzani, Dazzi e Orsetti) per i quali è previsto un periodo di prove e repliche al Teatro dei Dioscuri di Roma – Via Piacenza 1, che va dal 10 ottobre al 2 novembre 2018, con uso esclusivo dello spazio Sala conferenze;
2. Progetto **Lorca**, a cura di Arturo Cirillo, con il III anno del corso di regia, per il quale è previsto un periodo di prove dal 20 novembre al 22 dicembre 2018, con uso esclusivo della Sala Conferenze,

1. **L'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA 'Silvio d'Amico'** s'impegna a provvedere all'allestimento e al disallestimento degli spazi secondo le esigenze delle suddette prove e a restituire gli spazi nelle stesse condizioni in cui sono stati consegnati, e ove necessario provvede al loro ripristino.

2. Gli spazi necessari alle prove e alle repliche per gli esami di passaggio e alle prove del Progetto Lorca, sono individuati nel Teatro dei Dioscuri, nella sala conferenze, al fine della stipula delle Assicurazioni e delle responsabilità compresi i locali adibiti a camerino e quelli adibiti ad attrezzatura siti dietro alla sala bar.

3. **L'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA 'Silvio d'Amico'** s'impegna a consegnare preventivamente all'Istituto Luce Cinecittà il progetto dettagliato delle date delle prove e degli interventi scenici necessari e a concordare un crono-programma per i lavori di messa in opera e smontaggio in accordo con i responsabili degli spazi, ai quali andranno comunicati i dati identificativi delle ditte incaricate e le modalità in cui queste operano, rispettando le disposizioni della sede concordate con l'Istituto Luce Cinecittà



4. **L'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA 'Silvio d'Amico'** s'impegna a provvedere alle operazioni di montaggio, puntamento luci, manutenzione e smontaggio attenendosi scrupolosamente alle norme di sicurezza, organizzando nel dettaglio il lavoro delle persone addette. Sarà indicato un responsabile del progetto nel periodo di prove presso il Vs. Teatro nella persona del Direttore di Scena, che deve essere sempre reperibile e coordinare le varie fasi degli interventi.

5. **L'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA 'Silvio d'Amico'** s'impegna a svolgere funzione di segreteria operativa per i periodi delle prove per gli esami di passaggio e del Progetto Lorca;

6. Per la durata delle prove, inclusi i giorni di allestimento e disallestimento previsti:
dal 10 ottobre – allestimento - al 2 novembre 2018 - disallestimento - per gli **esami di passaggio** e dal 20 novembre - allestimento - al 21 dicembre 2018 - per il **Progetto Lorca**. Smontaggio finale in data da concordarsi.

L'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA 'Silvio d'Amico' s'impegna a stipulare assicurazione R.C.T. (responsabilità civile verso terzi) a garanzia dell'Amministrazione dell'Istituto Luce e con divieto di rivalsa contro le stesse, per danni a cose e persone; **L'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA 'Silvio d'Amico'** deve altresì stipulare le assicurazioni di legge relative al personale impiegato e garantire che le ditte incaricate abbiano provveduto a tale copertura per il personale impiegato.

7. **L'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA 'Silvio d'Amico'** s'impegna a fornire alla sede ospitante il POS (Piano Operativo di Sicurezza) e tutte le certificazioni di legge a garanzia della sicurezza delle strutture allestitivo, degli apparati grafici, degli impianti e delle eventuali apparecchiature tecnologiche montate all'interno dell'evento.

8. **L'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA 'Silvio d'Amico'** s'impegna a risarcire, tramite Assicurazione appositamente stipulata,

eventuali danni connessi al cattivo o improprio uso degli spazi del teatro dei Dioscuri in tutte le operazioni connesse allo svolgimento delle prove per gli **esami di passaggio** e delle prove del Progetto Lorca.

9. **L'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA 'Silvio d'Amico'** s'impegna a garantire all'Istituto Luce Cinecittà il materiale di comunicazione, di promozione e pubblicitario. In particolare **L'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA 'Silvio d'Amico'** s'impegna a garantire la presenza dei loghi all'interno dei cataloghi, del sito internet e del materiale di comunicazione relativo.
10. L'autorizzazione per eventuali riprese fotografiche, video o cinematografiche sarà sottoposta alla preventiva autorizzazione dell'Istituto Luce Cinecittà.
11. **L'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA 'Silvio d'Amico'** si impegna, infine, sostenere gli eventuali costi del noleggio, montaggio e smontaggio dell'impianto audio e luci necessari per le prove dei tecnici addetti agli stessi impianti e i costi a titolo di rimborso spese all'Istituto Luce - Cinecittà per straordinari personale, pulizie e consumi pari a euro **3.122,00 + IVA di legge**, dietro presentazione di regolare fattura.

Per l'Accademia Nazionale
d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

Per l'Istituto Luce - Cinecittà

Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni

Allegato alla Scrittura privata

CALENDARIO TEATRO DEI DIOSCURI

**Esami di passaggio dal II al III anno del corso di Regia.
Periodo di prove e repliche dal 8 ottobre al 2 novembre 2018, con uso esclusivo della Sala Conferenze**

IN ai Dioscuri 8 ottobre 2018

apertura straordinaria lunedì 15 e lunedì 29 ottobre p.v.

- ❖ Esame 1° regista (F. Orsetti): 15 ottobre MONTAGGIO
16 e 17 ottobre PROVE
18 ottobre ESAME/DEBUTTO ore 16
19 ottobre REPLICA ore 16

- ❖ Esame 2° regista (C. Dazzi): 20 ottobre SMONTAGGIO/MONTAGGIO
21 e 23 ottobre PROVE (lun. 22 i Dioscuri sono chiusi)
24 ottobre ESAME/DEBUTTO ore 16
25 ottobre REPLICA ore 16

- ❖ Esame 3° regista (D. Capezzani): 26 ottobre SMONTAGGIO/MONTAGGIO
27 e 28 ottobre PROVE
30 ottobre ESAME/DEBUTTO ore 16
31 ottobre REPLICA ore 16
2 novembre SMONTAGGIO

**Esercitazioni del III anno del Corso di Regia a cura di Arturo Cirillo.
Periodo di prove e repliche dal 19 novembre al 21 dicembre 2018, con uso esclusivo della Sala Conferenze.
Smontaggio finale in data da concordarsi.**

apertura straordinaria lunedì 10 e lunedì 17 dicembre p.v.

- ❖ Esame 1° regista (D. Capezzani): 10 dicembre MONTAGGIO
11 dicembre PROVA GENERALE (20.00/22.00)
12 dicembre DEBUTTO (20.00/22.00)
13 dicembre REPLICA (20.00/22.00)

- ❖ Esame 2° regista (C. Dazzi): 14 dicembre SMONTAGGIO/MONTAGGIO
15 dicembre PROVA GENERALE (20.00/22.00)
16 dicembre DEBUTTO (20.00/22.00)
17 dicembre REPLICA (20.00/22.00)

- ❖ Esame 3° regista (F. Orsetti): 18 dicembre SMONTAGGIO/MONTAGGIO
19 dicembre PROVA GENERALE (20.00/22.00)
20 dicembre DEBUTTO (20.00/22.00)
21 dicembre REPLICA (20.00/22.00)

