



Prot. n. 0006351 anno 2022 del 21/11/2022

TEATRO

TEATRO DI
RILEVANTE
INTERESSE
CULTURALE

CONTRATTO DI SCRITTURA DI COMPAGNIA TEATRALE

TRA

MARCHE TEATRO SOCIETA' CONSORTILE A RESPONSABILITÀ LIMITATA, con sede legale in via della Loggia, 1/d – 60121 Ancona, Codice Fiscale e Partita IVA 02620080420, rappresentata dal Direttore Velia Papa, d'ora in poi denominata "TEATRO"

E

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO d'AMICO" con sede legale in Via Vincenzo Bellini, 16 – 00198 Roma, Codice Fiscale 80218690586 e Partita IVA 14069121003, Legale Rappresentante Dott. Gianni Letta, d'ora in poi denominata "COMPAGNIA"

Entrambe denominate anche "Parti"

SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE

1) OGGETTO. La COMPAGNIA si impegna a rappresentare presso il **Teatro Sperimentale** di Ancona lo spettacolo dal titolo "**Come la marmellata che non mangio mai**" per n. 1 recita, il giorno 10 dicembre 2022, in replica serale alle ore 20:45.

2) NOMI D'OBBLIGO. Elementi d'obbligo dovranno considerarsi gli attori: come da locandina

3) BIGLIETTI, SIAE. Alla Compagnia verranno riconosciuti a recita, fino a n. 4 biglietti omaggio. Salvo diversi accordi si intendono concordati i prezzi normalmente applicati dal teatro. La compagnia invierà al TEATRO, ove possibile contestualmente alla stipula del presente contratto e comunque entro la data di inizio prevista per la vendita dei biglietti, il Permesso Generale SIAE intestato alla compagnia firmataria del contratto (in caso di coproduzione, la COMPAGNIA si impegna a comunicare per iscritto al TEATRO la corretta co-intestazione del Permesso di rappresentazione). Nel caso la percentuale da versare per i diritti d'autore superasse i normali compensi percentuali stabiliti dalla SIAE, l'eccedenza resterà a totale carico della COMPAGNIA e sarà trattenuta dal cachet di cui al punto 4) del presente accordo.

4) ACCORDI ECONOMICI E MODALITA' DI PAGAMENTO. Gli incassi derivanti dalla rappresentazione al netto di Iva e diritti Siae, verranno ripartiti nelle seguenti proporzioni: alla COMPAGNIA il 100% (cento per cento) dell'incasso. Le spese di pubblicità e promozione dello spettacolo sono completamente a carico del TEATRO.

Il compenso verrà corrisposto esclusivamente con bonifico bancario dietro presentazione di regolare fattura a 30 giorni dall'ultima recita effettuata. La fattura suindicata dovrà essere trasmessa in modalità elettronica secondo il formato del D.M. n. 55/2013. Il Codice Univoco Ufficio al quale dovranno essere indirizzate le fatture elettroniche è **UFZNER. Marche Teatro scarl applica l'art. 17-ter del D.P.R. 633/72 (Split Payment / SCISSIONE DEI PAGAMENTI)**. Ai fini della liquidazione del pagamento è necessario che il TEATRO sia in possesso della seguente documentazione: contratto firmato in originale per posta, Permesso Generale SIAE (o eventuale indicazione liberatoria di opera non tutelata), agibilità, fattura relativa alle spettanze dovute, DUVRI (Documento Unico di Valutazione dei Rischi Interferenti), obbligatorio per legge e avente validità contrattuale, firmato dai datori di lavoro della società Marche Teatro e della Compagnia Teatrale (art. 26 del D.lgs. 81/08). L'elaborazione del DUVRI dovrà essere effettuata come descritto al punto al punto g) dell'ART.10 del presente accordo, DURC (Documento Unico di Regolarità Contributiva) in corso di validità. La COMPAGNIA comunica i seguenti dati per fatturazione elettronica: **Codice destinatario UFQ82U.**

5) DATI Mibact

Disciplina: PROSA

Autore: LIV FERRACCHIATI – ELIANA ROTELLA

Regista: LIV FERRACCHIATI

N. tecnici: / N. artisti: 18

Produzione: RIPRESA

Compagnia Under 35 (riconosciuta dal MiBACT): SI

Compagnia sovvenzionata dal Ministero: SI

Coproduzione: NO

7) CONDIZIONI PARTICOLARI LEGATE ALL'EMERGENZA SARS – CoV-2. Le Parti si impegnano a rispettare rigorosamente i provvedimenti governativi relativi all'emergenza epidemiologica ed eventuali nuove disposizioni, anche successive alla data di sottoscrizione del presente contratto, derivanti da un possibile aggravarsi della diffusione del COVID – 19.

Il TEATRO si impegna ad adottare e garantire l'osservanza delle misure di contenimento del contagio da SARS-CoV-2 per i propri dipendenti e per le attività di gestione del pubblico, la COMPAGNIA si impegna a garantire l'osservanza delle misure di contenimento del contagio da SARS-CoV-2 per le attività di propria competenza, comprese le attività svolte da ditte o personale in appalto.

Contestualmente al presente contratto IL TEATRO invierà alla COMPAGNIA:

il proprio protocollo anti contagio relativo al luogo di spettacolo, la COMPAGNIA si impegna al rispetto dell'informativa in esso contenuta.

8) PUBBLICITA' e PROMOZIONE. Per consentire la migliore promozione dello spettacolo, il materiale pubblicitario (foto, schede informative, depliant e altri programmi, video, eccetera) sarà fornito dalla COMPAGNIA al TEATRO con congruo anticipo e in base a quanto concordato con l'ufficio stampa e comunicazione di Marche Teatro. Il TEATRO informa che i manifesti della COMPAGNIA saranno ristampati in proprio; pertanto si richiede alla COMPAGNIA, entro 40 giorni dalla data della prima recita, l'invio del file in alta definizione del manifesto dello spettacolo per consentirne la stampa e il completamento delle informazioni d'uso (luogo, data, orari, eccetera). La COMPAGNIA dichiara fin d'ora di essere disponibile a far riprendere parte dello spettacolo per motivi di cronaca dalle emittenti televisive locali e nazionali nei 3 minuti consentiti.

9) AUTORIZZAZIONI E DOCUMENTAZIONE. Le Parti garantiscono di essere munite delle autorizzazioni necessarie per lo svolgimento e l'effettuazione dello spettacolo e di agire nel rispetto delle norme assicurative, previdenziali e retributive in vigore. A tale riguardo, ciascuna Parte si obbliga a tenere l'altra indenne e sollevata da ogni onere o responsabilità che dovesse derivare dalla non veridicità di quanto dichiarato. Sono a carico della COMPAGNIA tutte le spese relative alla propria attività: compensi ed oneri degli scrittori, viaggi, trasporti, etc. La COMPAGNIA ha l'obbligo di agire nello spazio messo a disposizione dal TEATRO impiegando esclusivamente materiale a norma, rispettando le misure di sicurezza che saranno comunicate dal TEATRO e operando secondo le norme di sicurezza previste dalla legislazione in vigore.

Con la firma della presente scrittura la **COMPAGNIA accetta e dichiara:**

a) che tutto il personale impiegato per lo spettacolo, siano essi dipendenti, autonomi, collaboratori e/o collaboratori di aziende incaricate, è assoggettato a contribuzione previdenziale ed assicurazione infortuni a norma delle vigenti disposizioni di legge;

b) che tutto il personale assunto a qualsiasi titolo e impiegato nell'opera di allestimento scenico, ha l'idoneità tecnico professionale come previsto dalla normativa vigente in materia di sicurezza;

c) che tutti i materiali al seguito della Compagnia, impiegati nell'allestimento scenico sono a norma. In particolare si ricorda che, se riguardanti l'impianto elettrico, dovranno essere rispondenti alla normativa in vigore (DM 19.08.1996 e norma CEI 64-8 ed. 7), se riguardanti materiali con obbligo di reazione al fuoco, dovranno essere rispondenti alle prescrizioni di cui D.M. 19/08/96 (teli scenografici, scenografie in genere);

d) che tutti i materiali e le attrezzature utilizzati per il montaggio scenografico e di proprietà della Compagnia stessa, saranno certificati, utilizzati ed allestiti a regola d'arte come da normativa vigente; gli impianti e le macchine in genere saranno accompagnati da dichiarazione di conformità del costruttore (D.M. 37/08 e Direttiva Macchine);

e) di essere a conoscenza della normativa in materia di sicurezza negli ambienti di lavoro D.Lgs. 81/08 ed in particolare della procedura di sicurezza specifica in uso nei palcoscenici, ai sensi del D.Lgs. 81/08 e successive modifiche ed integrazioni e del Decreto Interministeriale del 22/07/2014.

Con la firma del presente contratto, la **COMPAGNIA si obbliga a:**

f) fornire al TEATRO tutti i documenti comprovanti che l'impianto scenico e tutti i materiali impiegati rispettano le normative vigenti. I materiali non conformi a quanto sopra non potranno essere utilizzati;

g) inviare al TEATRO copia del proprio piano operativo di sicurezza (POS), almeno tre settimane prima dell'inizio dell'attività, in modo da consentire l'elaborazione del DUVRI e lo svolgimento delle successive fasi di predisposizione delle misure di sicurezza e di informativa ai lavoratori coinvolti nei tempi prestabiliti;

h) inviare al TEATRO, non oltre sette giorni prima dell'arrivo, il certificato di agibilità;

i) rilasciare la dichiarazione di perfetto stato di integrità e di efficienza delle attrezzature e degli impianti in uso;

j) rilasciare al TEATRO copia dei certificati di omologazione antincendio degli elementi scenografici (reazione al fuoco);

k) comunicare con preavviso minimo di sette giorni la lista del personale impiegato, i nominativi di eventuali ditte e/o di collaboratori esterni;

l) inviare al TEATRO copia firmata di presa visione del Protocollo di Marche Teatro per la regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del Virus Sars-Cov-2.

10) CONDIZIONI ORGANIZZATIVE E TECNICHE.

Il Teatro Sperimentale sarà a disposizione della Compagnia dal giorno 7 al 9 dicembre 2022, per le operazioni di scarico e allestimento e prove dello spettacolo.

La COMPAGNIA dichiara di conoscere le caratteristiche tecniche del palcoscenico e di ritenerle compatibili con l'allestimento dello spettacolo.

Sono a carico del TEATRO tutte le spese proprie e relative alla normale funzionalità e agibilità, compreso un adeguato riscaldamento all'inizio dello spettacolo. Sono inoltre a carico del TEATRO il servizio sipario, un macchinista e un elettricista recitativi.

Inoltre, la COMPAGNIA provvederà ad inviare al TEATRO, non oltre 30 giorni prima dell'arrivo, la scheda tecnica definitiva dello spettacolo che indicherà: gli orari, il personale tecnico richiesto su piazza per montaggio e smontaggio; le targhe dei camion per la richiesta dei permessi carico e scarico; le esigenze di montaggio e ogni altra informazione legata all'effettuazione dello spettacolo. Il TEATRO si impegna a convocare e assumere regolarmente tutto il personale tecnico occasionale (montaggio, smontaggio, prestazioni serali) richiesto nella scheda tecnica fornita dalla COMPAGNIA.

Il TEATRO, per richieste di tecnici su piazza, addebiterà alla COMPAGNIA il costo alle seguenti tariffe: €145,00 + IVA per ogni prestazione di montaggio e smontaggio fino a un massimo di cinque elementi (ogni prestazione di montaggio corrisponde a un turno di otto ore lavorative con pausa prevista dopo un massimo di sei ore di lavoro, oppure di sette ore continuative, ogni prestazione di smontaggio corrisponde a un turno di 4 ore lavorative). Oltre i 5 elementi il TEATRO addebiterà alla COMPAGNIA per ogni prestazione la tariffa di euro 150,00 + IVA. La tariffa a singolo servizio per gli aiuti serali è di € 100,00 + IVA. Nel caso in cui la COMPAGNIA preveda una durata di lavoro superiore alle 8 ore, deve darne preventiva comunicazione al TEATRO che addebiterà alla stessa il costo aggiuntivo di € 25,00 + IVA per ogni ora di straordinario.

Il presente contratto non comporta locazione del Teatro alla COMPAGNIA. Pertanto l'uso esclusivo dello spazio scenico e delle aree di pertinenza è riservato in qualsiasi momento al TEATRO. Compatibilmente con le esigenze tecniche della COMPAGNIA, nel periodo del contratto il TEATRO può avvalersi in qualsiasi momento della sala teatrale per altri spettacoli e/o manifestazioni. Il TEATRO non sarà responsabile degli oggetti di vestiario e di quanto è di pertinenza della COMPAGNIA che potessero in qualche modo mancare o essere danneggiati durante la permanenza a Teatro.

11) SPONSOR, MERCHANDISING.

Il TEATRO è libero di posizionare negli spazi di pertinenza (esterni e interni) e nel piazzale antistante il teatro, qualsivoglia marchio o sponsor, senza alcun obbligo di comunicazione alla COMPAGNIA. Ogni eventuale richiesta di utilizzo di spazi da parte della COMPAGNIA e/o di posizionamento interno ed esterno al teatro di propri marchi, merchandising e/o sponsorizzazioni, dovrà essere preventivamente rivolta e conseguentemente autorizzata dal TEATRO e potrà essere oggetto di un ulteriore accordo.

12) RIFERIMENTI DEL TEATRO

Organizzazione: Alessandro Gaggiotti alessandro.gaggiotti@marcheteatro.it tel. 071.20784274 – cell. 339 7003160

Amministrazione: – Monia Miecchi – monia.miecchi@marcheteatro.it tel. 071.20784288 – Laura Fabbietti – laura.fabbietti@marcheteatro.it – tel. 071.20784205

Ufficio stampa: Beatrice Giongo – beatrice.giongo@marcheteatro.it · tel. 071.20784226

Biglietteria: Cristina Osimani: cristina.osimani@marcheteatro.it – tel 071.20784281

Ufficio Tecnico: tel. 071.20784223 – Michele Carelli – michele.carelli@marcheteatro.it

Portineria: tel. 071.207841

13) REGOLAMENTO: Le parti accettano come se fossero qui trascritte le norme contenute nel regolamento collettivo dei rapporti tra Impresari ed Esercenti di teatro sottoscritto tra i rappresentanti dell'ANET e quelli dell'UNAT in sede AGIS il 22.7.75 ed ogni suo aggiornamento o rinnovo.

14) INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (ai sensi degli artt. 13-14 del Regolamento Europeo 2016/679 - GDPR): La informiamo che i dati personali da Lei conferiti saranno oggetto di trattamento nel rispetto della vigente normativa europea in materia di protezione dei dati personali (Regolamento Europeo 2016/679 - GDPR) e delle eventuali disposizioni nazionali e comunque dei principi di riservatezza cui è ispirata l'attività del Titolare del trattamento individuato in MARCHE TEATRO scarl, con sede legale in via della Loggia 1/d

– 60121 Ancona. L'Interessato ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare gli altri diritti garantiti dagli artt. 15-16-17-18-20-21-22 del Regolamento Europeo 2016/679 (GDPR), rivolgendosi a MARCHE TEATRO, email: info@marcheteatro.it.

La informativa che l'informativa completa è consultabile sul sito <http://www.marcheteatro.it/wp-content/uploads/2018/10/GDPR-INFO-Marche-Teatro-Clienti-Fornitori-bandi-gare.pdf>

15) MANCATA EFFETTUAZIONE DELLO SPETTACOLO E CLAUSOLA PENALE: Eccettuati i casi di forza maggiore riconosciuti dalla Legge e dalle consuetudini teatrali, la parte inadempiente pagherà a quella diligente la cifra stabilita di € 1.000,00 (mille/00) a titolo di penale. Detta penale verrà raddoppiata, qualora la rescissione unilaterale del contratto non venisse notificata dalla controparte almeno quindici giorni prima dell'inizio delle recite ad Ancona.

16) ANTICORRUZIONE: La COMPAGNIA dichiara espressamente di essere a conoscenza delle disposizioni di cui alla L. 6 novembre 2012, n. 190 (cd. Legge Anticorruzione), nonché dei principi, delle norme e degli standard previsti dal Codice etico, del Codice di comportamento e dal Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione (di seguito P.T.P.C.) di Marche Teatro, copia dei quali è disponibile on line sul sito internet della stessa <http://www.marcheteatro.it/chi-siamo/trasparenza/>
L'inosservanza di tali impegni da parte della COMPAGNIA costituisce grave inadempimento contrattuale e legittima IL TEATRO a risolvere il presente contratto con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 c.c., a mezzo di semplice comunicazione scritta, salvo il diritto al risarcimento dei danni derivanti dall'inadempimento.

17) RIPRESE TELEVISIVE: Qualora lo spettacolo oggetto del presente contratto dovesse essere programmato sui circuiti televisivi pubblici o privati (RAI, MEDIASET, SKY, DIGITALE TERRESTRE etc.) preventivamente alla data pattuita, il teatro si riserva la facoltà di risolvere il presente contratto senza alcun onere a suo carico nei confronti della Compagnia.

18) FORO COMPETENTE: Le parti, per quanto qui non espressamente previsto, si attengono al nuovo "regolamento collettivo" dei rapporti economici e normativi contenuti nell'accordo stipulato dalle delegazioni di categoria come da circolare AGIS del 6-10-95 e successive modifiche. In caso di divergenza tra le parti il Foro competente è quello di Ancona.

Il presente contratto redatto in n° 5 fasciate, dovrà pervenire in duplice copia originale debitamente sottoscritto con timbro e firma della compagnia c/o la sede legale di Marche Teatro s.c.a r.l. **entro e non oltre il 30 novembre 2022.**

Modifiche al contratto apportate a mano, a macchina o con altro mezzo, non saranno considerate valide.

Letto, approvato e sottoscritto in ogni sua parte
Ancona, li 16 novembre 2022

IL TEATRO

Il Direttore Delegato
(timbro e firma)

MARCHE TEATRO scarl
Il Direttore
Velia Papa

LA COMPAGNIA

Il Legale Rappresentante
(timbro e firma)

[Firma]