



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

00198 ROMA – VIA VINCENZO BELLINI, 16 – TEL. 06/854.36.80

CONVENZIONE

tra

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO", C.F. 80218690586, con sede a Roma Via Vincenzo Bellini 16, rappresentata dal Direttore Daniela Bortignoni, di seguito detta **Accademia**,

e

AZIENDA SPECIALE PALAEXPO, C.F. 97152030587, P.I. 05902651008, con sede legale a Roma in Via Nazionale 194, rappresentata dal Direttore Generale Fabio Merosi, di seguito detta **Azienda**

PREMESSO

- Che l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" è riconosciuta nell'ambito dell'Alta Formazione Artistica e Musicale – di livello universitario – come Istituto d'eccellenza nel settore della formazione di Attori e Registi. Che l'Accademia è finanziata congiuntamente dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dal Ministero dei beni e delle attività culturali e la sua attività formativa e culturale è stata ed è centrale in Italia sia per la trasmissione del patrimonio teatrale tradizionale che per il suo rinnovamento attraverso la sperimentazione, la ricerca, la diffusione delle nuove proposte e la valorizzazione delle giovani generazioni nell'arte della recitazione e della regia e che tra i suoi compiti c'è quello dell'inserimento delle giovani generazioni nel mondo del teatro e dello spettacolo sia nazionale che internazionale;
- che l'Azienda Speciale Palaexpo è un Ente strumentale del Comune di Roma, costituita con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 150/97, a cui è stata affidata la gestione, tra le altre, del Palazzo delle Esposizioni, sito in via Nazionale n. 194;
- Che la valorizzazione dei giovani talenti è elemento comune alle finalità dei rispettivi soggetti;

Tanto premesso si concordano e approvano i seguenti punti d'intesa:

1. Le parti collaboreranno alla promozione della mostra sulla Voce ovvero alla performance dal titolo "Altre voci dalla città stanca" mettendo a disposizione le rispettive competenze, individuando le collaborazioni artistiche e gestionali eventualmente necessarie e accertandone preventivamente la fattibilità in termini organizzativi, subordinandone la

realizzazione alla disponibilità finanziaria di bilancio dei rispettivi soggetti; il percorso didattico degli allievi di secondo anno dell'Accademia guidati dal docente di canto Monica Demuru, prevede una presentazione pubblica in occasione della inaugurazione della mostra il giorno **8 aprile 2019**, con replica il giorno **14 aprile 2019**. La performance indaga le possibilità della voce come phonè in stretta relazione col percorso drammaturgico ed espressivo emerso durante il percorso didattico.

1. L'Accademia sostiene il progetto artistico realizzato in comune con l'Azienda, fornendo lo spazio per le prove, nonché il supporto del docente di accompagnamento al pianoforte, Mauro Arbusti, finalizzando le lezioni di canto della docente Monica Demuru alla creazione e alle prove per la performance.
2. L'Azienda si impegna a: presentare la performance dal titolo "Altre voci dalla città stanca" nelle modalità sopra descritte e nelle date indicate, all'interno degli spazi museali del Palazzo delle Esposizioni di Roma interessati dalla mostra "Il corpo della voce"; a provvedere a proprio carico alle spese relative alla gestione dello spazio utilizzato per la performance e al personale addetto all'accoglienza del pubblico; assicurare le misure di sicurezza secondo le norme previste dalla Legislazione vigente;
3. L'Accademia e l'Azienda metteranno in atto forme di comunicazione in grado di promuovere efficacemente le iniziative di concerto intraprese, cui sarà data ampia visibilità con l'obiettivo di rafforzare la valenza dell'impegno congiunto;
4. La presente Convenzione impegna le parti dal 9 marzo al 14 aprile 2019;
5. Il presente accordo non determina organizzazione o associazione tra imprese riunite, ciascuna delle quali conserva la propria autonomia ai fini della realizzazione del progetto, degli adempimenti e degli oneri sociali.

Letto e sottoscritto in duplice copia.

Roma,

Per l'Accademia Nazionale d'Arte
Drammatica "Silvio d'Amico"

IL DIRETTORE (Daniela Bortignoni)

Per l'Azienda Speciale Palaexpo

IL DIRETTORE GENERALE (Fabio Merosi)

