

VERBALE N.104
CONSIGLIO ACCADEMICO
del 14 dicembre 2021

Alle ore 18:30 del 14 dicembre 2021 si riunisce in modalità mista il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Francesco Manetti (presso la sede centrale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", via Vincenzo Bellini 16, Roma), che lo presiede, Laura Monna, Giovanni Greco, Michele Monetta, Alessandro Magini, Massimiliano Farau e le rappresentanti della Consulta degli studenti Consuelo Bartolucci e Giulia Sessich. Su richiesta del Direttore è presente la Vice Direttrice Daniela Bortignoni.

Constatata la presenza del numero legale, il Prof. Francesco Manetti dichiara aperta la seduta. Giovanni Greco assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.g.

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Approvazione ampliamento organico
4. Calendari e composizione corpo docente master
5. Approvazione ripresa spettacolo "La Mafia" della Compagnia dell'Accademia
6. Permessi di lavoro, Patrocini
7. Varie ed eventuali

Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G

Il Consiglio approva all'unanimità il verbale della seduta precedente (*all.1*)

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G

Il Direttore sottopone al Consiglio la richiesta dell'AIFORART di far parte dell'Associazione composta da realtà teatrali e musicali di prestigio. Il Consiglio all'unanimità si riserva di esprimere il proprio parere dopo attenta valutazione della documentazione inviata dall'Associazione ed eventualmente se favorevole rimandare la necessaria approvazione al CdA.



Il Consiglio è chiamato a esprimere parere sulla richiesta di partecipazione all'International Platform for Performer Training, una rete di istituzioni internazionali che organizza eventi, ma che ha una struttura informale e l'Accademia come realtà strutturata ha difficoltà nel partecipare ad una rete che non abbia natura giuridica.

Il Direttore presenta le convenzioni per tirocinio dei master:

CARNEZZERIA SRL–nuova convenzione

FABULA PICTURES – rinnovo convezione

Bookciak - rinnovo convezione

Fondazione Ente dello Spettacolo - rinnovo convezione

Storyfinders - rinnovo convezione

Richiesta di convalida di ore lavorative per tirocinio curriculare per l'allieva del Master di Critica A.A. 2020-21 Maria Cristina Migliorisi

Il Consiglio approva.

DELIBERA N. 1205

Il consiglio approva le seguenti convenzioni per tirocinio

CARNEZZERIA SRL–nuova convenzione

FABULA PICTURES – rinnovo convezione

Bookciak - rinnovo convezione

Fondazione Ente dello Spettacolo - rinnovo convezione

Storyfinders - rinnovo convezione

Convalida di ore lavorative per tirocinio curriculare per l'allieva del Master di Critica A.A. 2020-21 Maria Cristina Migliorisi

Il Consiglio acquisisce integrazione alla documentazione relativa agli incarichi aggiuntivi dei docenti.

Il Direttore presenta le richieste di incarichi esterni presentata dal Prof. Giovanni Greco, già concessa dal Direttore, e del prof. Giuseppe Bevilacqua. Il Consiglio approva.



DELIBERA N. 1206

Il consiglio concede autorizzazione di incarichi esterni presentata dal Prof. Giovanni Greco e del prof. Giuseppe Bevilacqua

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G

Con lunga e approfondita esamina si è cercato di supportare le delibere di impegno di spesa la cui competenza è del CDA.

Il Consiglio ha ritenuto opportuno privilegiare quelle discipline che avessero un monteore rilevante, senza però disattendere il principio che guida le scelte di formazione di produzione artistica fin dalla fondazione dell'Accademia, mantenendo cioè le discipline cruciali nel percorso didattico degli allievi come *Tecniche della recitazione, Regia, ecc.*, con contrattualizzazione a scrittura. Tale prassi ha consentito e consente alla Accademia un vitale e proficuo rapporto con il mondo dello spettacolo dal vivo, del cinema e dei nuovi media.

Il Consiglio suggerisce pertanto che l'ampliamento organico dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" sia definito con le seguenti figure professionali:

- 1 docente di Dizione/ortoepia [Ortoepia della lingua italiana – ADRPL 015]
monteore previsto di didattica frontale: 156 ore TRIENNIO
- 1 docente di Tecniche del Training fisico [Tecniche del Training fisico – ADRFV010]
monteore previsto di didattica frontale: 331 ore (156h TRIENNIO + 175 h BIENNIO)
- 1 docente di Tecniche del Training vocale [Tecniche del training vocale – ADRFV012]
monteore previsto di didattica frontale: 256 ore (156h TRIENNIO + 100h BIENNIO)
- 1 docente di Lingua inglese – [Lingua straniera ADRPL 016]
monteore previsto di didattica frontale: 156 ore TRIENNIO
- 1 docente di Mimo [Mimo e Maschera – ADRFV 007]
monteore previsto di didattica frontale: 536 ore (208h TRIENNIO+ 78 ore facoltative +250h BIENNIO)
- 1 docente di Sound Design [Tecniche del suono e sound design – ADRPRS025]
monteore previsto di didattica frontale: 152 ore (52 TRIENNIO + 100 BIENNIO)



- 1 docente di Organizzazione e legislazione teatrale [Organizzazione e legislazione teatrale – ADRES033]
monteore previsto di didattica frontale: 206 ore (156h TRIENNIO + 50h BIENNIO)
- 1 Direttore di Biblioteca (AREA FUNZIONALE EP1)
- 1 Collaboratore (AREA FUNZIONALE III)
- 1 Assistente (AREA FUNZIONALE II)
- 2 Coadiutori (AREA FUNZIONALE I)

DELIBERA N. 1207

Il Consiglio delibera che l'ampliamento organico per l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" sia definito con le seguenti figure professionali:

- 1 docente di Dizione/ortoepia [Ortoepia della lingua italiana – ADRPL 015]
monteore previsto di didattica frontale: 156 ore TRIENNIO
- 1 docente di Tecniche del Training fisico [Tecniche del Training fisico – ADRFV010]
monteore previsto di didattica frontale: 331 ore (156h TRIENNIO + 175 h BIENNIO)
- 1 docente di Tecniche del Training vocale [Tecniche del training vocale – ADRFV012]
monteore previsto di didattica frontale: 256 ore (156h TRIENNIO + 100h BIENNIO)
- 1 docente di Lingua inglese – [Lingua straniera ADRPL 016]
monteore previsto di didattica frontale: 156 ore TRIENNIO
- 1 docente di Mimo [Mimo e Maschera – ADRFV 007]
monteore previsto di didattica frontale: 536 ore (208h TRIENNIO+ 78 ore facoltative +250h BIENNIO)
- 1 docente di Sound Design [Tecniche del suono e sound design – ADRPRS025]
monteore previsto di didattica frontale: 152 ore (52 TRIENNIO + 100 BIENNIO)
- 1 docente di Organizzazione e legislazione teatrale [Organizzazione e legislazione teatrale – ADRES033]
monteore previsto di didattica frontale: 206 ore (156h TRIENNIO + 50h BIENNIO)
- 1 Direttore di Biblioteca (AREA FUNZIONALE EP1)
- 1 Collaboratore (AREA FUNZIONALE III)
- 1 Assistente (AREA FUNZIONALE II)
- 2 Coadiutori (AREA FUNZIONALE I)



Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G

Il Direttore presenta al Consiglio il calendario del Master di Critica Giornalistica e del Master di Drammaturgia e Sceneggiatura, e la composizione del corpo docente master.

Il Consiglio approva.

DELIBERA N. 1208

Il consiglio approva il calendario e il corpo docente del Master di Critica Giornalistica e del Master di Drammaturgia e Sceneggiatura.

Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G

Viene esaminata dal Consiglio la ripresa spettacolo “La Mafia” della Compagnia dell’Accademia. Il Consiglio all’unanimità approva la ripresa dello spettacolo “La Mafia” della Compagnia dell’Accademia e demanda al Consiglio d’Amministrazione per le delibere di competenza.

DELIBERA N. 1209

Il consiglio all’unanimità approva la ripresa dello spettacolo “La Mafia” della Compagnia dell’Accademia e demanda al Consiglio d’Amministrazione per le delibere di competenza.

Il C. A. passa a esaminare il VI punto all' O.d.G

Il Direttore illustra le richieste di permessi degli allievi già concesse a ratifica del Consiglio:

- Sergio Biagi allievo del I anno del triennio di Regia
- Giovanni Conti allievo del I anno del triennio di Recitazione
- Andrea De Luca allievo del I anno del triennio di Recitazione

DELIBERA N. 1210

Il Consiglio ratifica i permessi degli allievi:

- Sergio Biagi allievo del I anno del triennio di Regia
- Giovanni Conti allievo del I anno del triennio di Recitazione
- Andrea De Luca allievo del I anno del triennio di Recitazione



Alle ore 19.45 esauriti gli argomenti all'O.d.G. il Direttore dichiara conclusa la seduta.

FTO Il Direttore

FTO Il Segretario Verbalizzante

Prof. Francesco Manetti

Prof. Giovanni Greco



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it