



Il Ministro dell'università e della ricerca

VISTO il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

VISTO il d.P.R. 4 aprile 2025, n. 62, recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca*”;

VISTO il d.P.R. 21 ottobre 2022, con cui la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

VISTA la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*”;

VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, “*Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*” e, in particolare, l’art. 5 che prevede che il presidente “*è nominato dal Ministro entro una terna di soggetti, designata dal consiglio accademico, in possesso di alta qualificazione professionale e manageriale, nonché di comprovata esperienza maturata nell’ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell’ambito artistico e culturale*” e l’art. 4 che prevede che gli organi “*durano in carica tre anni*”;

VISTO l’art. 4, co. 1, lett. d), del d.P.R. 4 aprile 2025, n. 62, che attribuisce alla Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica le funzioni in ordine “*all’istruttoria dei procedimenti di nomina e designazione degli organi di governo e dei rappresentanti ministeriali negli organi di amministrazione e controllo delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica*”;

VISTO il vigente Statuto dell’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “*Silvio d’Amico*” di Roma;

VISTO il d.m. 23 dicembre 2022, n. 1407, con cui è stato conferito l’incarico di presidente al dott. Gianni Letta per un triennio;

VISTA la nota del Direttore dell’Accademia d’Arte Drammatica del 26 gennaio 2026, prot. n. 539, acquisita in pari data al prot. dgfis. n. 877, di richiesta di proroga del mandato del presidente uscente, al fine di garantire la continuità dell’azione amministrativa dell’Istituzione in relazione al completamento della procedura di assegnazione della nuova sede dell’Accademia;

VISTA la nota del Direttore dell’Accademia d’Arte Drammatica del 13 febbraio 2026, prot. n. 992, acquisita in data 17 febbraio 2026 al prot. DGDidattica n. 135, con la quale, sentite le competenti Direzioni Generali dell’Agenzia del Demanio e del Ministero dell’Economia in ordine all’iter



Il Ministro dell'università e della ricerca

conclusivo della procedura di assegnazione della nuova sede dell'Accademia, viene indicato, al riguardo, il termine del 31 dicembre 2026;

VISTA l'ulteriore nota del Direttore dell'Accademia d'Arte Drammatica del 16 marzo 2026, prot. n. 1788, acquisita in data 17 marzo 2026 al prot. DGDidattica n. 1645, nella quale è stato rappresentato l'iter seguito nel corso degli anni al fine di pervenire all'individuazione e all'assegnazione della nuova sede dell'Accademia, caratterizzato, fra l'altro, dai rallentamenti e dalle sospensioni delle attività determinati dall'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19;

VISTO il decreto-legge 8 aprile 2020, n. 23, convertito, con modificazioni, dalla legge 5 giugno 2020, n. 40, e in particolare l'articolo 33 in materia di proroga di organi e rendiconti;

CONSIDERATO che la procedura amministrativa sopra indicata è iniziata nel corso del precedente mandato di presidente dell'Accademia, conferito al dott. Letta con d.m. 12 novembre 2019 n. 1049, e che il ritardo con il quale ha avuto avvio tale procedura è riconducibile alla situazione straordinaria di emergenza sanitaria derivante dalla diffusione dell'epidemia di COVID-19, terminata il 31 marzo 2022, interessando il menzionato mandato quasi per la sua interezza;

CONSIDERATO che la continuità dell'attuale organo di presidenza costituisce il presupposto necessario per garantire la realizzazione della suindicata procedura amministrativa;

RITENUTO di prorogare il termine di scadenza del mandato del presidente fino al 31 dicembre 2026;

D E C R E T A

Art. 1

Per le motivazioni indicate in premessa, l'incarico di presidente dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "*Silvio d'Amico*" di Roma conferito al dott. Gianni Letta con il decreto del Ministro dell'università e della ricerca 23 dicembre 2022, n. 1407, è prorogato fino al 31 dicembre 2026.

IL MINISTRO
Sen. Anna Maria Bernini