



**AVVISO DI SELEZIONE PER LA COSTITUZIONE DI LISTE DI
ACCREDITAMENTO DI ESPERTI CUI CONFERIRE INCARICHI PER
PRESTAZIONI PROFESSIONALI**

Tipologia: Direttore di Scena e Sarta di Scena

Il giorno 02/04/2025, la Commissione preposta al conferimento di incarichi di prestazioni professionali nell'ambito delle finalità, delle attività e dei progetti perseguiti dall'Accademia, Commissione composta dal Direttore Prof.ssa Daniela Bortignoni, Presidente commissione, dal Prof. Valentino Villa, Membro commissione, dal Prof. Francesco Manetti, Membro commissione, in applicazione del Regolamento per l'affidamento di incarichi esterni, dopo aver effettuato una valutazione dei curricula degli aspiranti inseriti nelle Liste di Accreditemento individua le seguenti figure di esperti con le quali avviare un colloquio mirato di approfondimento:

Tipologia: Direttore di Scena

- PICCIONI CAMILLA
- ROSSI ALBERTO
- PASCALE ALESSIO
- DELLE MONACHE JAVIER ALBERTO
- DE ANGELIS SIMONE

La data del colloquio è fissata per il giorno mercoledì 02/04/2025 presso la Sede di via Vincenzo Bellini n° 16 – 00198 Roma, alle ore 10.00.

Specificità dei Progetti:

I° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci progetto Contaminazioni dal 22/04/2025 al 30/04/2025 per 9 giorni di lavori + 1 mancato riposo il 27/04/2025 presso la Pelanda (ex Mattatoio);

II° Progetto – n. 2 Direttori di Scena con mansioni di datore luci dal 23/06/2025 al 15/07/2025 per 23 giorni di lavoro + 2 mancati riposo, per seguire gli spettacoli presso il Teatrino delle 6 e la Sala Frau, al 68° Festival di Spoleto (European Young Theatre – Esercitazione I anno recitazione Prof. Civica – Esercitazioni I Anno Biennio regia supervisione Prof. De Fusco – Esercitazione II anno recitazione prof. Baracco esercitazione III recitazione regia Ortoleva – spettacolo Compagnia “Delitti Letterari” regia M. Popolizio);



III° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci dal 08/07/2025 al 14/07/2025 per 7 giorni di lavoro + un mancato riposo, per il progetto vincitore del “Premio Camilleri” presso l’Auditorium della Stella, al 68° Festival di Spoleto, e dal 03/09/2025 al 07/09/2025 per 5gg di lavoro, per la ripresa dello spettacolo in occasione dell’anniversario della nascita del maestro Andrea Camilleri, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

IV° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il PHD dottoranda Maria Luigia Giuffrè, dal 14/04/2025 al 19/04/2025 per 6 giorni di lavoro + un riposo pagato il giorno 20/04, dal 04/06/2025 al 09/06/2025 per 6 giorni di lavoro + un riposo pagato e dal 03/11/2025 al 09/11/2025 per 7 giorni di lavoro + un mancato riposo, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

V° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per l’esercitazione degli allievi del III anno Regia con la supervisione del M° Arturo Cirillo, dal 18/06/2025 al 04/07/2025 (debutto regista Ciarambino 21/06/2025 ultima replica 22/06/2025 debutto regista Micunco 26/06/2025 ultima replica 27/06/2025 debutto regista Grilli 02/07/2025 ultima replica 03/07/2025 smontaggio a seguire), per 16 giorni di lavoro + un mancato riposo presso il Teatro Studio “E. Duse”;

VI° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il PHD dottorando Luigi Siracusa, dal 10/06/2025 al 17/06/2025 per 7 giorni di lavoro + un mancato riposo e dal 08/09/2025 al 21/09/2025 (debutto 19/09 ultima replica 21/09 smontaggio a seguire) per 14 giorni di lavoro + un mancato riposo, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

VII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per gli esami di passaggio del I anno del corso di regia dal 28/07/2025 al 08/08/2025 per 12 giorni di lavoro, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

VIII° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per gli esami di passaggio del II anno del corso di regia dal 29/09/2025 al 12/10/2025, per 14 giorni di lavoro presso il Teatro Studio “E. Duse”;

IX° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per gli esami di passaggio del I anno del corso di regia biennio dal 13/10/2025 al 26/10/2025 per 14 giorni di lavoro + 2 mancati riposo, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

X° Progetto – Direttore di Scena con mansioni di datore luci per il Saggio finale degli allievi del III anno del corso di recitazione seguiti dal M° C. Tolcachir dal 17/11/2025 al 14/12/2025 (debutto 07/12 ultima replica 14/12 smontaggio a seguire) per 28 giorni di lavoro + 2 mancati riposo, presso il Teatro Studio “E. Duse”;



Compenso proposto:

I	Progetto	1.430,00 €
II	Progetto	3.575,00 €
II	Progetto	3.575,00 €
III	Progetto	1.859,00 €
IV	Progetto	3.146,00 €
V	Progetto	2.431,00 €
VI	Progetto	2.288,00 €
VII	Progetto	1.716,00 €
VIII	Progetto	2.002,00 €
IX	Progetto	2.288,00 €
X	Progetto	4.290,00 €

Il lordo si intende dello scritturato.

Tipologia: Sarta di Scena

- FORCONI VALERIA
- SPEDICATI MARIA GIOVANNA
- CAMILLA MELELLI
- MONICA LA BARBERA



La data del colloquio è fissata per il giorno mercoledì 02/04/2025 presso la Sede di via Vincenzo Bellini n° 16 – 00198 Roma, alle ore 11.00.

I° Progetto – n. 2 Sarte di Scena dal 30/06/2025 al 16/07/2025 per 17 giorni di lavoro + un mancato riposo, per seguire gli spettacoli presso il Teatrino delle 6 e la Sala Frau al 68° Festival di Spoleto (European Young Theatre – esercitazione I anno recitazione Prof. Civica – Esercitazione I Anno Biennio regia supervisione prof. De Fusco – Esercitazione II anno recitazione prof. Baracco esercitazione III recitazione regia Ortoleva – spettacolo Compagnia “Delitti Letterari” regia M. Popolizio);

II° Progetto – Sarta di Scena dal 08/07/2025 al 14/07/2025 per 7 giorni di lavoro + un mancato riposo, per il progetto vincitore del “Premio Camilleri” presso l’Auditorium della Stella, al 68° Festival di Spoleto, e dal 03/09/2025 al 07/09/2025 per 5gg di lavoro, per la ripresa dello spettacolo in occasione dell’anniversario della nascita del maestro Andrea Camilleri, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

III° Progetto – Sarta di Scena per per l’esercitazione degli allievi del III anno Regia con la supervisione del M° Arturo Cirillo, dal 18/06/2025 al 04/07/2025 (debutto regista Ciarambino 21/06/2025 ultima replica 22/06/2025 debutto regista Micunco 26/06/2025 ultima replica 27/06/2025 debutto regista Grilli 02/07/2025 ultima replica 03/07/2025 smontaggio a seguire), per 16 giorni di lavoro + un mancato riposo presso il Teatro Studio “E. Duse”;

IV° Progetto – Sarta di Scena per gli esami di passaggio del I anno del corso di regia dal 28/07/2025 al 08/08/2025 per 8 giorni di lavoro, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

V° Progetto – Sarta di Scena per gli esami di passaggio del II anno del corso di regia dal 29/09/2025 al 12/10/2025, per 8 giorni di lavoro presso il Teatro Studio “E. Duse”;

VI° Progetto – Sarta di Scena per gli esami di passaggio del I anno del corso di regia biennio dal 13/10/2025 al 26/10/2025 per 8 giorni di lavoro, presso il Teatro Studio “E. Duse”;

VII° Progetto – Sarta di Scena per il Saggio finale degli allievi del III anno del corso di recitazione seguiti dal M° C. Tolcachir dal 17/11/2025 al 14/12/2025 (debutto 07/12 ultima replica 14/12 smontaggio a seguire) per 15 giorni di lavoro, presso il Teatro Studio “E.Duse”;

Compenso proposto:

I	Progetto	2.111,76 €
I	Progetto	2.111,76 €
II	Progetto	1.525,16 €



III	Progetto	1.994,44 €
IV	Progetto	938,56 €
V	Progetto	938,56 €
VI	Progetto	938,56 €
VII	Progetto	1759,80 €

Il lordo si intende dello scritturato.

IL DIRETTORE
Prof.ssa Daniela Bortignoni

