



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"
00198 ROMA - VIA VINCENZO BELLINI, 16 - TEL. 06/854.36.80 - FAX 06/854.25.05
COD. FISC.: 80218690586



VERBALE N. 3/2017
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 07giugno 2017

Il giorno 07 maggio alle ore 16.00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presso la sede di Via Bellini, 16 - Roma

Sono presenti:

Dott. SALVATORE NASTASI	PRESIDENTE
Prof.ssa DANIELA BORTIGNONI	DIRETTORE
Dott. FRANCESCO ZIPPEL	ESPERTO MIBACT
Prof.ssa GIUSEPPINA SAJIA	RAPPRESENTANTE DOCENTI
RAFFAELE BARTOLI	RAPPRESENTANTE STUDENTI

ASSENTE GIUSTIFICATA

DOSSA CATERINA MEGLIO	ESPERTO MIUR
------------------------------	---------------------

E' presente il Direttore Amministrativo Dott.ssa Alessandra Sergi e, su invito del Presidente, la Dott.ssa Flavia Masseti, in qualità di esperto per l'avvio delle attività della Compagnia Dell'Accademia.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.
Si dà lettura dell'Ordine del giorno:

- 1) **Approvazione verbale seduta precedente;**
- 2) **Comunicazioni del Presidente;**
- 3) **Comunicazione del Direttore;**
- 4) **Schema di Regolamento interno recante la definizione dei poteri di rappresentanza nei confronti di terzi del Presidente, del Direttore e del Direttore Amministrativo;**
- 5) **Schema di Regolamento interno per il conferimento incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, prestazioni professionali e occasionali;**
- 6) **Preventivi della Compagnia dell'Accademia; delle prove di "Hamletmachine" del M. Robert Wilson a Roma, del Progetto Accademia European Young Theatre a Spoleto, del Project Work; e del saggio del III anno "Le baccanti" diretto da Emma Dante;**
- 7) **Organico A.A. 2017/18**
- 8) **Impegni e spese**
- 9) **Varie ed eventuali**



Il Presidente chiede al Direttore Amministrativo Dott.ssa Alessandra Sergidi svolgere le funzioni di Segretario Verbalizzante: la dott.ssa Sergi accetta.

Si passa al punto 1) all'ordine del giorno

O.d.G. N. 1

Approvazione verbale seduta precedente

Essendo stato inviato in anticipo il verbale n.2 /2017 del 2 maggio 2017, in modo che i membri del Consiglio di Amministrazione potessero visionarlo, il Presidente chiede se vi siano correzioni o rettifiche; non essendoci osservazioni in merito, si procede all'approvazione.

Delibera N. 136

Il Consiglio approva il Verbale della seduta del 2 maggio 2017.

Si passa la punto 2) all'O.d.G.

O.d.G. N. 2
Comunicazioni del Presidente

Il Presidente chiede ai Consiglieri la loro disponibilità per una prossima seduta del Consiglio e, sentita telefonicamente la dott. Caterina Meglio, fissa in accordo coi Consiglieri la data della prossima riunione per il 28.06.2017 alle ore 16.00, secondo il seguente o.d.g. :

- 1 . Approvazione verbale seduta precedente;
- 2 Comunicazioni del Presidente;
- 3 Comunicazione del Direttore in merito ai Lavori di manutenzione delle due sedi;
- 4 Comunicazione del Direttore Amministrativo su una previsione di spesa relativa ai suddetti lavori;
- 5 Approvazione **Regolamento interno recante la definizione dei poteri di rappresentanza nei confronti di terzi del Presidente, del Direttore e del Direttore Amministrativo; Regolamento interno per il conferimento incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, prestazioni professionali e occasionali; Regolamento Erasmus**
- 6 Impegni e spese
- 7 Varie ed eventuali

Si passa al punto 3) all'O.d.G.

O.d.G. N. 3
Comunicazioni del Direttore

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio le necessità e le urgenze relative ai lavori di manutenzione delle due sedi di via Vittoria e via Bellini, come indicate nella **Relazione** allegata **(all. 1)**.

Il Presidente chiede al Direttore di informarne il Consiglio nella prossima seduta, inviando preventivamente ai Consiglieri la suddetta Relazione relativa ai lavori da effettuare, e incarica la Direzione Amministrativa di preparare uno schema di massima per dare conto dell'ordine di grandezza degli interventi ritenuti necessari dalla Direzione, nonché un cronoprogramma con un'indicazione di massima dell'eventuale tempistica per la realizzazione degli stessi, in modo da poter programmare e deliberare nei tempi utili le procedure previste dalla vigente normativa.

Si passa al punto 4) all'O.d.G.

O.d.G. N. 4
Schema di regolamento interno recante la definizione dei poteri di rappresentanza nei confronti di terzi del Presidente, del Direttore e del Direttore amministrativo

Il Presidente illustra al Consiglio lo schema di **Regolamento interno recante la definizione dei poteri di rappresentanza nei confronti di terzi del Presidente, del Direttore e del Direttore amministrativo**, **(all. 2)**, già inviato in vista della presente riunione per eventuali osservazioni dei Consiglieri, e non essendoci osservazioni in merito, delibera di inviarlo al Consiglio Accademico, per acquisirne il parere, come previsto dallo Statuto, in modo da poter procedere nella prossima seduta alla formale approvazione.

DELIBERA N.137

Il Consiglio delibera di inviare lo schema di **Regolamento interno recante la definizione dei poteri di rappresentanza nei confronti di terzi del Presidente, del Direttore e del Direttore amministrativo** al Consiglio Accademico in modo da poterne acquisire il parere, come previsto dallo Statuto dell'Accademia, al fine di poter procedere nella prossima seduta c.d.a. alla formale approvazione.

Si passa al punto 5) all'O.d.G.

O.d.G. N. 5

Schema di Regolamento interno per il conferimento incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, prestazioni professionali e occasionali

Il Presidente illustra al Consiglio lo schema di *Regolamento interno per il conferimento incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, prestazioni professionali e occasionali* (all. 3), già inviato in vista della presente riunione per eventuali osservazioni dei Consiglieri, e non essendoci osservazioni in merito delibera di inviarlo al Consiglio Accademico, per acquisirne il parere, come previsto dallo Statuto, in modo da poter procedere nella prossima seduta alla formale approvazione.

DELIBERA N.138

Il Consiglio delibera di inviare lo schema di *Regolamento interno per il conferimento incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, prestazioni professionali e occasionali* al Consiglio Accademico in modo da poterne acquisire il parere, come previsto dallo Statuto dell'Accademia, al fine di poter procedere nella prossima seduta di c.d.a. alla formale approvazione.

Si passa al punto 6) all'O.d.G.

O.d.G. N. 6

Preventivi della Compagnia dell'Accademia; delle prove di "Hamletmachine" dirette da Robert Wilson a Roma, del Progetto Accademia European Young Theatre a Spoleto, del Project Work; e del saggio del III anno "Le baccanti" diretto da Emma Dante.

Il Presidente chiede al Direttore di illustrare al Consiglio le iniziative e le attività di produzione artistica e i relativi preventivi della **Compagnia dell'Accademia; delle prove di "Hamletmachine" dirette da Robert Wilson a Roma; del Progetto Accademia European Young Theatre a Spoleto; del Project Work; e del saggio del III anno "Le baccanti" diretto da Emma Dante.**

Il Direttore illustra al Consiglio le iniziative e le attività di produzione artistica relativa a:

- 1 la **Compagnia dell'Accademia**, che prevede la presentazione a Spoleto, Roma, Firenze e Milano di *Hamletmachine*, diretto da **Robert Wilson**, che con gli allievi neodiplomati rimette in scena, a 31 anni dal debutto, la storica versione dell'86 a NYU, e di due spettacoli di due registi appena diplomati: **Mario Scandale** dirige in *"Notturmo di donna con ospiti, studio sulla versione del 1982"* di **Annibale Ruccello** il suo maestro di regia, **Arturo Cirillo**, **Lorenzo Collalti**, giovane pluripremiato autore (segnalato a *Dominio Pubblico-La città degli Under 25* come Miglior Spettacolo per *"Reparto Amleto"*) presenta *"Un Ricordo d'Inverno"*, progetto vincitore del Bando Nuove Opere SIAE SILLUMINA. Il progetto della Compagnia dell'Accademia, per totali 49 repliche, prevede una attribuzione di fondi di € 303.564,69, come da ultima versione del cronoprogramma e preventivo, rivisti in collaborazione con la Dott. Flavia Masseti,

esperto individuato dal Presidente ai sensi dello Statuto per la Compagnia dell'Accademia, e qui allegati (allegati 4 e 5), con uno stanziamento diretto dell'Istituzione pari a € 42.000 per l'a.f. 2017, da aggiungersi ai contributo aggiuntivi richiesto al MiBACT pari a € 151.339 per l'a.f. 2017 e all'ulteriore contributo ancora da definirsi per l'a.f. 2018 (cui è vincolata la totale realizzazione del progetto come da delibera del Consiglio n. 121 del 2 maggio 2107);

- 2 le attività relative alle necessità delle prove del Progetto "Hamletmachine", dirette da Robert Wilson al teatro Studio "Eleonora Duse" di Roma, dal 15 maggio al 29 giugno 2017, con gli allievi selezionati del Terzo anno del corso di recitazione e regia, con una attribuzione di fondi pari a € 15.000, come da preventivo allegato (all. 6)
- 3 le iniziative e le attività di produzione artistica del Progetto Accademia 2017 European Young Theatre al Festival dei due Mondi di Spoleto, con una attribuzione di fondi pari a € 99.578,00, come da programma e preventivo allegati (all. 7 e 8)
- 4 le attività di produzione artistica relative alla preparazione, alle riprese e all'edizione dei cortometraggi del Project Work, con una attribuzione di fondi pari a € 70,3018,00 di cui 19.500 coperti da contributo finalizzato assegnato SIAE sezione Cinema (all. 9)
- 5 le attività di produzione artistica relative alla preparazione, alle prove e all'allestimento de "Le baccanti", Saggio di diploma degli allievi del corso di Recitazione, diretto da Emma Dante, con prove dal 18 settembre al 18 ottobre 2017 debutto 18 ottobre, ultima recita 28 ottobre 2018, con una attribuzione di fondi pari a € 89.737,12, come da preventivo allegato (all. 10).

DELIBERA N. 139

Il consiglio approva le iniziative e le attività di produzione e di ricerca, come illustrate dal Direttore e, e le relative attribuzioni di fondi come da schema sotto riportato.

- la Compagnia dell'Accademia, che prevede una attribuzione di fondi di € 303.564,69, come da ultima versione del cronoprogramma e preventivo, rivisti in collaborazione con la Dott. Flavia Masseti, esperto individuato dal Presidente ai sensi dello Statuto per la Compagnia dell'Accademia, e qui allegati (allegati 4 e 5), con uno stanziamento diretto dell'Istituzione pari a € 42.000 per l'a.f. 2017, da aggiungersi ai contributo aggiuntivi richiesto al MiBACT pari a € 151.339 per l'a.f. 2017 e all'ulteriore contributo ancora da definirsi per l'a.f. 2018 (cui è vincolata la totale realizzazione del progetto come da delibera n. 121 del 2 maggio 2107);

- le attività relative alle necessità delle prove del Progetto "Hamletmachine", dirette da Robert Wilson al Teatro Studio "Eleonora Duse" di Roma, dal 15 maggio al 29 giugno 2017, con gli allievi selezionati del Terzo anno del corso di recitazione e regia, con una attribuzione di fondi pari a € 15.000, come da preventivo allegato (all. 6);

- le iniziative e le attività di produzione artistica del Progetto Accademia 2017 European Young Theatre al Festival dei due Mondi di Spoleto, con una attribuzione di fondi pari a € 99.578,00, come da progetto e preventivo allegati (all. 7 e 8);

- le attività di produzione artistica relative alla preparazione, alle riprese e all'edizione dei cortometraggi del Project Work, con una attribuzione di fondi pari a € 70,3018,00 di cui 19.500 coperti da contributo finalizzato assegnato SIAE sezione Cinema (all. 9);

- le attività di produzione artistica relative alla preparazione, alle prove e all'allestimento de "Le baccanti", Saggio di diploma degli allievi del corso di Recitazione, diretto da Emma Dante, con prove dal 18 settembre al 18 ottobre 2017 debutto 18 ottobre, ultima recita 28 ottobre 2018, con una attribuzione di fondi pari a € 89.737,12, come da preventivo allegato (all. 10)

Si passa al punto 7) all'O.d.G. Organico A.A. 2017/18

O.d.G. N. 7

Il Presidente chiede al Direttore Amministrativo di illustrare al Consiglio la circolare MIUR del 05.04.2017, prot. n. 4288, relativa agli adempimenti inerenti all'organico del personale docente e T.A., per l'anno accademico 2017/18.

Il Direttore, a parziale rettifica di quanto espresso nella precedente delibera, preso atto dell'impossibilità di effettuare una conversione temporanea di uno dei due posti di docente, ribadisce quanto già deliberato dal Consiglio Accademico in data 06.06.2016: e cioè il congelamento delle cattedre di "Canto" e di "Storia dello Spettacolo", quest'ultima tenuta da Direttore stesso, per l'anno accademico 2017/18.

Il Direttore Amministrativo ribadisce la necessità della conversione di due posti di coadiutore in assistente e garantisce la copertura finanziaria della conversione come da tabella allegata.

Tali trasformazioni risultano necessarie preso atto dell'incremento degli adempimenti amministrativi, nonché dell'implementazione delle attività didattiche e di produzione dell'Accademia;

DELIBERA N.140

Il Consiglio, ritenute valide le motivazioni espresse dal Direttore e dal Direttore Amministrativo delibera di confermare il congelamento delle due cattedre di "Canto" e di "Storia dello Spettacolo" per l'anno accademico 2017/2018; delibera inoltre di convertire due posti di coadiutore in assistente, non già di convertirne uno come deliberato il 02/05/2016, allegando alla presente delibera la tabella dimostrativa della copertura finanziaria.

Il Direttore Amministrativo ribadisce inoltre, sempre ai sensi della predetta nota MIUR, di rendere indisponibili per i trasferimenti i posti del personale amministrativo che hanno maturato il diritto ad eventuale stabilizzazione, il Consiglio, considerato quanto esposto, e verificato il contenuto della predetta nota MIUR, conferma l'indisponibilità di detti posti, come già deliberato in data 02.05.2017

Si passa al punto 8) all'O.d.G.

O.d.G. N. 8
Impegni Spese

Il Presidente passa la parola al Direttore che comunica ai Consiglieri la necessità di effettuare la manutenzione ordinaria come prescritto dalla vigente normativa dei tiri motorizzati", presso il teatro Studio di Via Vittoria;

Gli uffici hanno predisposto il preventivo effettuato dalla ditta Alfa Sistem che ha fornito il materiale, pari a € 4.100,00.

Il Direttore amministrativo comunica al Consiglio che è arrivato il conguaglio delle spese di energia elettrica per via Vittoria, che ammonta ad euro 12.383,43.

Il Direttore amministrativo illustra ai consiglieri la necessità di provvedere alla manutenzione ordinaria dell'impianto elettrico di Via Vittoria, per cui ha richiesto i preventivi a varie ditte: dalla comparazione delle offerte la più conveniente è la ditta IEE, per un importo annuo di euro **8.640,00**, ed alla manutenzione dell'impianto di rilevazione fumi: gli uffici hanno preparato la comparazione delle offerte pervenute e la più conveniente a parità di condizioni è quella della ditta Iteltele s.r.l. per un importo di euro **2.800,00**; entrambe le manutenzioni sono prescritte dalla vigente normativa sulla sicurezza.

DELIBERA N. 141

Il Consiglio considerata la necessità e gli obblighi prescritti dalla normativa, e la capienza nei capitoli di bilancio confermata dal direttore amministrativo, delibera la spesa di € 4.100,00 per la manutenzione dei tiri motorizzati e di euro 8.640,00 per la manutenzione ordinaria dell'impianto elettrico e di euro 2.800,00 per la manutenzione dell'impianto di rilevazione fumi.

Il Consiglio prende atto inoltre della spesa per l'energia elettrica della sede di Via Vittoria.

In assenza di varie ed eventuali, il Presidente alle ore 18.00 dichiara chiusa la seduta.

Il Segretario Verbalizzante
Dott.ssa Alessandra Sergi

Il Presidente
Dott. Salvatore Nastasi

