

VERBALE N. 139
CONSIGLIO ACCADEMICO
07/05/2025

Alle ore 13.00 del 7 maggio 2025, si riunisce in modalità mista il Consiglio Accademico. Sono presenti: il Direttore, Prof.ssa Daniela Bortignoni, che lo presiede, Valentino Villa, e le rappresentanti della Consulta degli studenti Caterina Ruggia e Cecilia Smilla Ciarambino, si collegano da remoto Mauro Arbusti, Laura Monna. Risultano assenti Arturo Cirillo e Giles Smith.

Constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta. Valentino Villa assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Si dà lettura dell'O.d.g.

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Revisione Regolamento didattico come da DPR 82/2024
4. Piano assunzionale
5. Convenzioni, permessi di lavoro, patrocini
6. Varie ed eventuali

Il C. A. passa a esaminare il I punto all' O.d.G. - Approvazione verbali precedente

Il consiglio approva all'unanimità il verbale n.138 della seduta del 15 aprile 2025.

Il C. A. passa a esaminare il II punto all' O.d.G. – Comunicazioni del Direttore

Il Direttore chiede che si aggiungano tre ulteriore punti all'odg, il 4 bis per *l'approvazione dei bandi relativi al PNRR-Progetto MNTN (costumista e assistente alla regia)* il 5bis – *Monteore docenti di ruolo* e 5 ter - *Equipollenze titoli di studio esteri*.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il C. A. passa a esaminare il III punto all' O.d.G. – Revisione Regolamento didattico come da DPR 82/2024



Il Direttore illustra la necessità di rivedere il regolamento didattico a seguito del dpr 82/2024 che modifica il DPR 212, istituendo i dipartimenti come struttura organizzativa e centro di spesa.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 1484

Il Consiglio Accademico, preso atto di quanto rappresentato dal Direttore, approva all'unanimità la revisione del Regolamento didattico, modificato a seguito del dpr 82/2024 in allegato e facente parte della delibera.

Il C. A. passa a esaminare il IV punto all' O.d.G. – Piano assunzionale

Il Direttore rappresenta ai Consiglieri che alla luce del DPR 83/2024 "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM" il Ministero avrebbe dovuto comunicare alle singole Istituzioni Afam il budget assunzionale, per poter procedere a nuove assunzioni.

Sulla scorta di questo budget le Istituzioni Afam entro il 15 maggio avrebbero dovuto comunicare il loro Piano Assunzionale.

Ad oggi il "budget" assunzionale, che andrà a sostituire quelle che erano "le facoltà" assunzionali, non è stato ancora comunicato; per tale motivo non è possibile sottoporre all'attenzione del Consiglio il Piano Assunzionale.

Il Consiglio ne prende atto e rinvia alla prossima seduta del CA la discussione ed eventuale approvazione del punto 4 all'o.d.g..

Il C. A. passa a esaminare il IV BIS punto all' O.d.G. – Bandi PNRR Progetto MNTN.

Il Direttore illustra le necessità di pubblicare un bando per *Assistente alla regia* ed un bando per *Costumista* per l'opera lirica *Il Matrimonio segreto* con la regia di Antonella



Lo Bianco nell'ambito del progetto PNRR MTNT - "*Musical Theatre and New Technologies: Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance*".

Delibera n. 1485

Il Consiglio approva all'unanimità i bandi per individuare l'assistente alla regia e il costumista per l'opera lirica "Il Matrimonio segreto", Ferrara 2025, regia di Antonella

Lo Bianco nell'ambito del progetto PNRR- MNTN

Il C. A. passa a esaminare il V punto all' O.d.G. - Convenzioni, permessi di lavoro, patrocini

Il Direttore sottopone le seguenti richieste di permesso di lavoro:

- Riccardo Rampazzo, allievo del II anno del Biennio di recitazione, venerdì 16 e sabato 17 maggio per il debutto dello spettacolo C19H28O2 (o Come Avere le Palle) al MittelYoung 2025. Il Consiglio esprime parere positivo.

Delibera n. 1486

Il Consiglio all'unanimità esprime parere positivo alla richieste di Riccardo Rampazzo, allievo del II anno del Biennio di recitazione, per il permesso per venerdì 16 e sabato 17 maggio per il debutto dello spettacolo C19H28O2 (o Come Avere le Palle) al MittelYoung 2025

- Francesca Iasi, allieva del I anno del Biennio di recitazione Buongiorno, un permesso di lavoro per due pose per la nuova serie Netflix "Chiaro scuro" nella prima parte di maggio.

Il Consiglio chiede di verificare con il docente Fabio Condemi se questo permesso sia compatibile con la partecipazione dell'allieva al progetto a sua cura.

Il C. A. passa a esaminare il Vbis punto all' O.d.G. – Montepore docenti di ruolo



Delibera n. 1488

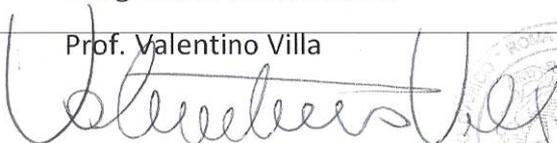
Il Consiglio all'unanimità riconosce l'equipollenza del titolo di studio conseguito da Armando Pinheiro presso l' "Instituto Politécnico Do Porto - Escola Superior De Musica E Artes Do Espectaculo" di Oporto (Portogallo) al Diploma Accademico di I livello in Recitazione rilasciato dall'Accademia.

Il C. A. passa a esaminare il VI punto all' O.d.G. - Varie ed eventuali

Il Direttore, non essendoci altri argomenti dichiara sciolta la seduta alle ore 14.30.

Il segretario verbalizzante

Prof. Valentino Villa



Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni

