

**VERBALE
DEL SEGGIO ELETTORALE
ELEZIONI DEL DIRETTORE 2015-2018**

Prot. 5219 / E/2
del 19/09/2018

Alle ore 8:30 si riunisce il Seggio Elettorale per le Elezioni del Direttore triennio 2018/2021, composto dal M° Francesco Manetti, dal M° Mauro Arbusti e dalla Prof.ssa Giuseppina Saija, presso l'Aula Tutor dell'Accademia in via Bellini 16.

Il Seggio nomina quale Presidente il M° Francesco Manetti e la prof.ssa Giuseppina Saija quale segretario verbalizzante.

Il Seggio riceve dall'Amministrazione le schede elettorali di colore verde e procede ad apporre il timbro istituzionale e le firme di almeno due membri, come previsto da Bando per le elezioni del Direttore triennio 2018/2021.

Il Seggio riceve dall'Amministrazione l'elenco contenente l'elettorato attivo per l'identificazione dei votanti, n°1 urna elettorale e materiale di cancelleria.

Alle ore 9:00 viene aperto il Seggio Elettorale.

Alle ore 18:30 il Seggio Elettorale dichiara chiuse le votazioni per le elezioni del Direttore dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico per il triennio 2018/2021, e procede con lo spoglio delle schede.

Risultano n. 60 aventi diritto al voto.

Risultano n. 42 votanti.

Schede bianche n. 2

Schede valide n. 42

Schede non valide n.0

Dopo aver esaminato le schede elettorali il Seggio Elettorale rileva che al primo turno elettorale viene eletto a maggioranza di voti il candidato Daniela Bortignoni con n 40 preferenze.

Non essendo necessario convocare un secondo turno elettorale, il Presidente del Seggio m° Francesco Manetti, trasmette al Presidente della Commissione Elettorale il risultato dello scrutinio.

Alle ore 19:00, dopo aver consegnato il materiale elettorale all'Amministrazione il Presidente del Seggio scioglie la seduta.

Il Presidente del Seggio
Francesco Manetti

Il segretario verbalizzante
Giuseppina Saija



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it